

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**Anno Scolastico 2025/ 2026**

**DISEGNO**

Squadratura del foglio e utilizzo degli strumenti del disegno

1. Costruzioni geometriche fondamentali di rette e angoli
2. Le costruzioni geometriche di poligoni
  - Costruzioni di triangoli e quadrilateri
  - Costruzioni di poligoni regolari dato il raggio e di poligoni regolari dato il lato
3. Le proiezioni ortogonali
  - Elementi di riferimento (centro di proiezione, rette proiettanti, quadri di riferimento)
4. Le proiezioni ortogonali:
  - Proiezioni ortogonali di punti e segmenti
  - Proiezioni ortogonali di figure piane parallele ai quadri
  - Proiezione ortogonale di solidi aventi asse parallelo a due quadri e di solidi quotati

**STORIA DELL'ARTE**

**1) Dalla preistoria alle civiltà minoica e micenea**

Veneri preistoriche. Analisi: Venere di Willendorf

Pittura rupestre. Analisi: Grotte di Lascaux

Architettura megalitica

L'arte egizia: il tempio e le piramidi. Analisi: Piramidi di Giza; Ramesseum e Tempio di Karnak

La pittura e scultura egizia. Analisi: Micerino e la moglie; Busto di Nefertiti; Maschera di Tutankamon

I palazzi monumentali della civiltà minoica. Analisi: Palazzo di Cnosso

Pittura e scultura minoiche: Analisi: Tauromachia di Cnosso. Pittura vascolare.

Le tombe micenee. La tholos. Analisi: il Tesoro di Atreo. La Porta dei Leoni

Scultura micenea. Analisi: Tazza di Vafio; Maschera di Agamennone.

**2) La Grecia arcaica**

Il periodo di formazione

L'arte vascolare. Analisi: l'anfora del Dipylon.

L'età arcaica: Il tempio e le sue forme: gli ordini architettonici

Kuroi e Korai. Analisi: Kleobi e Bitone; Moscoforo; Kouros di Milo; Hera di Samo

La pittura vascolare. Analisi: Anfora a figure nere di Exechias; Cratere raffigurante Il Sonno e la Morte che sollevano il corpo di Seredonte di Euphronios.

**3) La Grecia classica**

Dallo stile severo all'arte classica. Analisi: Zeus di Capo Artemision; Auriga di Delfi; Bronzi di Riace

La rappresentazione del movimento: Mirone. Analisi: il Discobolo

L'equilibrio raggiunto: Policletto. Analisi: il Doriforo; il Diadumeno; l'Amazzone ferita.

La scultura di Fidia e l'Acropoli di Atene.

I templi dell'Acropoli di Atene: Propilei, Eretteo, tempio di Atena Nike. Il Partenone e la sua decorazione

Prassitele. Analisi: Hermes e Dioniso.

**4) La Grecia ellenistica**

Caratteri generali dell'arte ellenistica

Scultura ellenistica. Analisi: Venere di Milo, Nike di Samotracia, Monumento al Galata morente e Altare di Pergamo

**5) Civiltà etrusca**

Caratteri generali dell'arte etrusca. Mura e archi. L'architettura nelle necropoli: tipologie di tombe. Scultura e pittura etrusche. La tecnica dell'affresco

**6) Civiltà romana**

Caratteri generali dell'arte romana. Sistemi costruttivi romani: l'arco e la volta. La città romana. Le murature. Il Pantheon

L'insegnante

**Prof Francesco Pavesi**

I rappresentanti degli studenti