

Educazione Civica

4^D

Lingua e letteratura italiana

La condizione della donna nel Seicento, nel Settecento e nella società odierna

La condizione della donna nel Seicento

Le rivendicazioni delle *Preziose*

La donna nelle Commedie di Molière e nel teatro di Corneille e di Racine

La storia delle streghe; la caccia alle streghe sul Lago di Como

Le donne e l'Inquisizione spagnola (*moriscas*, eretiche e *conversas*)

La testimonianza processuale di Bellezza Orsini

La condizione della donna alla fine del Seicento e nel Settecento

La donna protagonista nei romanzi borghesi e nel teatro

Le donne alla conquista del *Premio Nobel*

Le donne in Afghanistan oggi

Le donne nello sport: dall'antichità ai nostri giorni

Inglese

Il lavoro di Educazione proposto nel trimestre è centrato sul tema "La figura femminile nel Seicento, nel Settecento e nella società odierna", proposto dal docente di italiano. Ogni gruppo ha scelto di trattare in autonomia un aspetto in lingua inglese, facendo delle proposte di approfondimento che sono state poi gestite o da un singolo alunno oppure da più alunni all'interno dello stesso gruppo.

Storia - Filosofia

Riflessioni alla luce delle vicende in Medio Oriente e delle manifestazioni della società civile

La pace di Vestfalia nella storia della diplomazia: analisi del documento assegnato per compito, pag. 570 del manuale. Attualizzazione: il diritto internazionale umanitario e le Convenzioni di Ginevra. La situazione del conflitto in Medio Oriente: la lettura interpretativa di Anna Foa dal testo "Il suicidio di Israele". Visione di una video-intervista alla storica Paola Caridi da "Quante storie": avvio della discussione

Si conclude la visione della video-intervista alla storica Paola Caridi sulla situazione in Medio Oriente; breve discussione con analisi dei dati ISPI aggiornati al Peace Plan

La figura di Margherita Hack interprete di Giordano Bruno sulla tesi dell'universo infinito.

L'emancipazione femminile in ambito scientifico e le "battaglie" della celebre astrofisica in difesa della libertà e dell'indipendenza femminile. I dati della discriminazione di genere nelle scienze: ascolto di brevi interviste. Analisi delle principali tappe politiche della parità di genere in Italia, dalla Costituzione italiana agli anni Duemila

Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne: nascita e istituzione della ricorrenza; dati aggiornati della situazione in Italia e considerazioni. La filosofia politica come riflessione più ampia sul rapporto diritto positivo (Stato) e diritti individuali. Il passaggio dal modello classico al modello moderno sulla legittimità del potere: il contrattualismo. Introduzione al pensiero di Hobbes

Diritto-diritti: la riflessione politica dell'età moderna e il contrattualismo. Hobbes: lo stato di natura e la guerra di tutti contro tutti. Lettura e analisi del testo, pp. 402-403. Il passaggio dallo stato di natura allo stato civile: le caratteristiche del contratto e del potere sovrano, con riferimenti al testo alle pp. 406-407. Analisi del frontespizio del Leviatano. Introduzione al contrattualismo liberale di Locke

Il liberalismo di Locke: la riflessione sui diritti naturali inalienabili, le caratteristiche del patto e dello stato civile. Introduzione alla riflessione di Rousseau sulle diseguaglianze tra gli uomini: le critiche ai contrattualisti

Rousseau: il "Discorso" e il "Contratto sociale". Dal patto iniquo alle nuove condizioni di uguaglianza e giustizia. Lettura e analisi di testi (manuale, volume 2, alle pp. 113-117 - testi 2 e 3). Indicazioni per lo svolgimento della prova di civica

Visione del film "The Help"

Scienze

Ed. alla salute, le principali patologie dell'apparato cardiocircolatorio e la loro prevenzione

Biologia, il controllo nervoso dell'apparato respiratorio, le principali patologie dell'apparato respiratorio, gli effetti del fumo

Informatica

Bioetica: decisioni difficili ai tempi dell'intelligenza artificiale

Storia dell'arte

La figura femminile nell'arte: Artemisia Gentileschi

Erba, 8 giugno 2026

I rappresentanti degli studenti

La coordinatrice