

PROGRAMMA DI INGLESE

Docente Barbara Pozzi

Anno Scolastico 2025-2026

Classe 4B

ON TOPIC

Sono state affrontate le seguenti unità sull'uso delle 4 abilità linguistiche (leggere, ascoltare, parlare e scrivere), complete di letture, strutture grammaticali, ascolti, attività video, vocaboli e funzioni linguistiche:

Unit 5: Opportunities

Vocabulary: collocations (applying for a job), adjectives to describe work skills

Grammar: Modals

Unit 6: Art as activism

Vocabulary: dependent prepositions, word building (adjective suffixes), activism (verb-noun collocations)

Grammar: -ing form and infinitive, relative clauses, reduced relatives

Unit 7: Crime and bad behaviour

Vocabulary: bad behaviour, crime collocations; negative prefixes - adjectives

Grammar: Zero, first, second, third and mixed conditionals, I wish.../If only...

Unit 8: Material world

Vocabulary: verbs relating to money, strong adjectives; nouns of trade and commerce

Grammar: The passive, have/get something done, make/let and allow/get

Durante l'anno scolastico sono anche stati ripassati e approfonditi gli argomenti grammaticali affrontati negli anni precedenti

LETTERATURA

Le origini (cenni)

Beowulf

The Canterbury Tales by Chaucer

-Il Rinascimento inglese dal punto di vista storico e culturale

-Lo sviluppo del teatro

-Il teatro elisabettiano: caratteristiche e struttura fisica, la commedia con riferimento all'influenza di Plauto e la tragedia con riferimento all'influenza di Seneca.

-I sonetti shakespeariani

W. Shakespeare

-Vita (cenni)

-Il drammaturgo

-Opere analizzate: Richard III, Romeo and Juliet, Hamlet

-Lettura e analisi dei seguenti brani tratti da *Richard III*:

- Now is the winter.....
.....Clarence comes. (Atto I, Scena 1)
- Teach not
.....farewell already (Atto I, Scena 2)
- Was ever woman.....
.....as I pass (Atto I, Scena 2)
- Let me sit heavy.....
.....head of Richard (Atto 5, Scena 3)
- Rescue, my Lord.....
..... God say amen! (Atto 5, Scena 4)

-Lettura e analisi dei seguenti brani tratti da *Romeo and Juliet*:

- The Prologue
- O, she doth teach.....
.....till this night. (Atto I, Scena 5)
- If I profane.....
.....You kiss by th'book. (Atto I, Scena 5)
- He jests at scars.....
wanting of thy love. (Atto II, Scena 2)
- Will thou be gone?.....

.....and dark our woes. (Atto III, Scena 5)

- How oft when men.....
.....with a kiss I die. (Atto V, Scena 3)
- O comfortable friar!.....
.....and let me die. (Atto V, Scena 3)
- A glooming.....
.....her Romeo. (Atto V, Scena 3)

- Lettura e analisi dei seguenti brani tratti da *Hamlet*

- But now my cousin and my son...
.....and the suits of woe. (Atto I, Scena 2)
- O, that this too, too solid flesh would melt....
.....I must hold my tongue. (Atto I, Scena 2)
- Whither wilt thou lead me?.....
.....My uncle?(Atto I, Scena 5)
- To be or not to be.....
.....and lose the name of action. (Atto III, Scena 1)

-Lettura e analisi dei sonetti

- *Shall I Compare Thee to a Summer's Day?*
- *My Mistress' Eyes*

-La nascita del romanzo

J. Swift

-Vita (cenni)

C.S. Lewis

-Vita (cenni)

The Chronicles of Narnia

STRUMENTI DI LAVORO

- testi in adozione
- LIM
- risorse online dei libri di testo
- posta elettronica
- registro elettronico

TESTI IN ADOZIONE

- J. Wildman, E. Sharman-**ON TOPIC**-Pearson
- L. Bonci, S. M. Howell- **GRAMMAR IN PROGRESS**- Zanichelli
- M.Spiazzi, M. Tavella, M. Layton -**COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS** - ed. Zanichelli

Erba, 5 giugno 2026

L'insegnante

I rappresentanti