

Programma svolto
LINGUA E CULTURA LATINA
4^A A
a.s. 2025-2026

Testi in adozione:

- P. Agazzi, L. Sisana, C. Bubba, *@d litteram. Corso di lingua e cultura latina*, Edizione arancione, volume 2, Zanichelli
- G. Nuzzo, C. Finzi, *Latinae Radices. Dalle origini alla crisi della Repubblica*, volume 1, G.B. Palumbo Editore
- G. Nuzzo, C. Finzi, *Latinae Radices. L'età di Augusto*, volume 2, G.B. Palumbo Editore

Grammatica

La sintassi dei casi

Sintassi dell'ablativo

Lo stile epistolare

I congiuntivi indipendenti

Letteratura

Cicerone: la parola e il potere

La vita e il pensiero politico

Le opere filosofiche: gli scopi della filosofia e l'ecllettismo ciceroniano

La questione morale e il problema teologico

La filosofia tra politica e *humanitas*

Lettura in traduzione e analisi del seguente testo:

La filosofia guida dell'attività politica (De divinatione II, 1-2; 6-7)

Le *Epistulae*: un documento storico e umano

Lettura, traduzione e analisi dei seguenti testi:

Ad Attico, verso l'esilio (Ad Atticum III, 5)

Un futuro incerto (Ad familiares XIV, 4, 1-2)

Preoccupazioni per i familiari (Ad familiares XIV, 4, 2-3; 5-6)

Il ritorno a Roma (Ad Atticum VI, 1, 4-7 passim)

Di fronte alla follia di Cesare (Ad Familiares XVI, 12, 1-2)

Lettura in traduzione e analisi del seguente testo:

Il dolore per la morte di Tullia (Ad Familiares IV, 6)

Le orazioni: la parola come arma

La *Prima Catilinaria*

Lettura, traduzione e analisi dei seguenti testi:

Quo usque tandem, Catilina (In Catilinam I, 1, 1-4)

Vattene, Catilina! (In Catilinam I, 10-13)

Lettura in traduzione e analisi dei seguenti testi:

Parla la patria (In Catilinam I, 17-18)

L'arringa finale (In Catilinam I, 32-33)

Sallustio, un intellettuale militante

La vita, la visione politica e la concezione storiografica

Il *De Catilinae coniuratione*

Il *Bellum Iugurthinum*

Le *Historiae*

La lingua e lo stile

Lettura, traduzione e analisi dei seguenti testi:

Catilina, l'ispiratore (De Catilinae coniuratione 5)
Sempronio, temerario come un uomo (De Catilinae coniuratione 25)
Il campo dopo la battaglia (De Catilinae coniuratione 61)

Lettura in traduzione e analisi dei seguenti testi:

La scelta di scrivere di storia (De Catilinae coniuratione 3-4, 1-4)
Il ritratto di Giugurta (Bellum Iugurthinum 6)
A Roma tutto è in vendita (Bellum Iugurthinum 7-8)
L'inizio della decadenza (Bellum Iugurthinum 41-42)
Il discorso dell'homo novus (Bellum Iugurthinum 85, 10-15; 18-24)
La lettera di Mitridate ad Arsace (Historiae IV, 69, 5, 17-23)

Virgilio: poeta dell'uomo e cantore di Roma

La vita

Tra storia e idillio: le *Bucoliche*

Struttura, fonti, contenuto; natura e poesia

La violenza della storia e dell'eros

Lettura, traduzione e analisi dei seguenti testi:

Titiro e Melibeo (Bucoliche I, vv. 1-18)
Il viaggio a Roma e l'incontro col divino iuvenis (Bucoliche I, vv. 19-45)
La fortuna di Titiro, la sventura di Melibeo (Bucoliche I, vv. 46-50; 67-83)

Lettura in traduzione e analisi del seguente testo:

La fortuna di Titiro, la sventura di Melibeo (Bucoliche I, vv. 51-66)

L'adesione alla propaganda augustea: le *Georgiche*

Struttura, fonti, contenuto

Dall'*otium bucolico* al *labor improbus*

Lettura in traduzione e analisi dei seguenti testi:

Il labor: un dono degli dèi (Georgiche I, vv. 121-146)
La vita fortunata dei contadini (Georgiche II, vv. 458-540)
La follia dell'eros (Georgiche III, vv. 242-279)
La peste tra gli animali (Georgiche III, vv. 478-536)
Il giardino di un vecchio saggio (Georgiche IV, vv. 125-146)
La colpa di Aristeo (Georgiche IV, vv. 453-503)
La morte di Orfeo (Georgiche IV, vv. 504-527)

Enea e il destino di Roma: l'*Eneide*

Struttura, fonti, contenuto; il rapporto con l'epica omerica

L'intento celebrativo: storia e mito

Enea, eroe della *pietas*; la provvidenza e il *fatum*

La lingua e lo stile

Lettura, traduzione e analisi dei seguenti testi:

Il proemio (Eneide I, vv. 1-11)
Didone abbandonata (Eneide IV, vv. 296-330)

Lettura in traduzione e analisi dei seguenti testi:

Il suicidio della regina (Eneide IV, vv. 642-666)
Enea incontra Didone agli Inferi (Eneide VI, vv. 456-476)
La missione di Roma (Eneide VI, vv. 847-853)
Eurialo e Niso (Eneide IX, vv. 410-449)
Il duello finale (Eneide XII, vv. 919-952)

Orazio: maestro di vita e di poesia

Gli *Epodi*

Struttura, varietà dei motivi, stile espressionistico
Lettura in traduzione e analisi del seguente testo:
Verso le Isole Fortunate (Epodi 16, vv. 1-66)

Le *Saturae*

Struttura e contenuti; il modello di Lucilio e i principi etici

Lettura in traduzione e analisi dei seguenti testi:

Infastidito da un seccatore (Saturae I, 9 vv. 1-28)

Est modus in rebus (Saturae I, 1 vv. 1-40; 92-121)

Salvato da Apollo (Saturae I, 9, vv. 35-78)

Le *Odi*

La struttura e i modelli greci; la varietà delle *Odi*; lo spazio e il tempo

Lettura, traduzione e analisi del seguente testo:

A Leuconoe (Odi I, 11)

Le *Epistulae*

La ripresa del *sermo* e i temi

Lettura in traduzione e analisi dei seguenti testi:

Ad Albio Tibullo (Epistulae I, 4)

Ad Albinovano Celso (Epistulae I, 8)

Erba, 08-06-2026