

**PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**  
**Anno scolastico 2025/2026**

**INDIRIZZO** Scientifico Tradizionale  
**DOCENTE** Giuseppina Calandrino

**CLASSE 3B**

STORIA DELL'ARTE

**- Il Rinascimento: la stagione delle scoperte -**

- Caratteri generali dell'epoca; prospettiva e proporzioni; l'Antico.
- Filippo Brunelleschi: il linguaggio brunelleschiano (formella con Il Sacrificio di Isacco, la cupola di Santa Maria del Fiore, Spedale degli Innocenti, Cappella de' Pazzi, Sagrestia vecchia di S. Lorenzo, Basilica di S. Lorenzo e Basilica di S. Spirito).
- Lorenzo Ghiberti (Il concorso del 1401- Il sacrificio di Isacco; Porta Nord del Battistero di S. Giovanni; Porta del Paradiso).
- Donatello (San Giorgio, Il banchetto di Erode, il David, la Maddalena penitente).
- Masaccio (Sant'Anna Metterza, Polittico di Pisa, La Trinità, Cappella Brancacci: Il tributo, Cacciata dal Paradiso Terrestre).

**- Il Rinascimento: la stagione delle esperienze -**

- Leon Battista Alberti (Tempio Malatestiano; facciata di Santa Maria Novella, Palazzo Rucellai).
- La prospettiva nelle opere di Piero della Francesca (Battesimo di Cristo, Storie della croce, Flagellazione di Cristo, Sacra Conversazione, Dittico degli Uffizi).
- S. Botticelli (la Primavera, Nascita di Venere, Madonna del Magnificat).
- La città ideale e l'assetto urbanistico di Pienza, Urbino e Ferrara.
- A. da Messina (S. Gerolamo nello studio, Ritratto di giovane uomo, S. Sebastiano, la Vergine Annunziata), car. gen. su arte Fiamminga e Jan van Eyck.
- A. Mantegna (S. Sebastiano, Cristo in scurto); Perugino (Consegna delle chiavi a San Pietro e S. Sebastiano); G. Bellini (Orazione nell'orto).

DISEGNO GEOMETRICO

Sezione di solidi (proiezione ortogonale di solidi sezionati da piani paralleli e proiettanti)

Assonometria ortogonale:

- origine degli assi assonometrici - il quadro assonometrico
- assonometrie ortogonali – (dimetrica – trimetrica – isometrica) ricerca del rapporto di riduzione
- proiezioni assonometriche ortogonali di solidi e gruppi di solidi date le proiezioni ortogonali

Assonometria obliqua:

- assonometria parallela obliqua (monometrica 30°- 60 °, cavaliera) di solidi e gruppi di solidi date le proiezioni ortogonali

Introduzione ai fondamenti della rappresentazione prospettica.

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE