

ITALIANO

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

**La letteratura medievale (ripasso e completamento del programma di 2<sup>a</sup>)**

**Contenuti:** la *chanson de geste*; il romanzo cortese-cavalleresco; la poesia provenzale; la scuola siciliana; la scuola siculo-toscana;

**Il dolce stilnovo**

**Contenuti:** Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare*; Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn...; Voi che per li occhi...; Dante Alighieri, Tanto gentile e tanto onesta pare; Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*

**Dante Alighieri**

**Contenuti:** la vita; la *Vita nova*: capitoli I, II, III, V, riassunto dei capitoli X - XI; XIX, *Donne ch'avete intelletto d'amore*: prima stanza; XLI; la tenzone con Forese Donati; sintesi dei contenuti del *Convivio*: trattato I, cap. I, dal rigo 1 al rigo 5; dal rigo 35 al 59; trattato II, cap. I, dal rigo 6 al rigo 28; sintesi dei contenuti del *De vulgari eloquentia*: lettura di I, XVI - XXVII passim; sintesi dei contenuti del *De monarchia*; epistola XIII a Cangrande.

La Commedia: il titolo, l'argomento, la struttura, le fonti letterarie; Inferno, canti I; II; III; IV, vv. 1 – 120; V; VI; VII, vv. 1 – 12; IX, vv. 112 – 133; X, vv. 1 – 93; XIII, XXV, vv. 46 – 78; XXVI.

**Francesco Petrarca**

**Contenuti:** la vita; una nuova visione culturale: verso l'Umanesimo; la prima fase dell'attività letteraria; l'epistolario: dalle epistole familiari, *L'ascesa al monte Ventoso*; il *Canzoniere*: struttura e temi: I, CXXXIV, III, LXI, LXII, XC, XXXV, CCCX, CXXVI, CLXXXIX, CCLXXXIII, CCCII; Visione del documentario su Petrarca (RaiPlay, "I grandi della letteratura").

**Giovanni Boccaccio**

**Contenuti:** la vita; le opere del periodo napoletano; le opere del periodo fiorentino; il *Decameron*: la struttura e i temi; proemio; introduzione alla giornata I; *Landolfo Rufolo; Andreuccio da Perugia; Guido Cavalcanti; Lisabetta da Messina; Chichibio e la gru; Nastagio degli Onesti; Federigo degli Alberighi; Il banchetto delle galline*.

**Umanesimo e Rinascimento**

**Contenuti:** i concetti chiave; la fioritura delle corti; il problema della lingua: le teorie di Bembo, Castiglione e Machiavelli; Baldassarre Castiglione, *Il libro del cortegiano*: contenuto; *La regola della sprezzatura*.

**Il poema cavalleresco**

**Contenuti:** la diffusione della materia cavalleresca a Ferrara; Matteo Maria Boiardo, *L'innamoramento de Orlando*: le caratteristiche; il proemio

**Ludovico Ariosto**

**Contenuti:** la vita; la produzione teatrale: da *La Lena*, *Dall'amore all'economia*; l'*Orlando furioso*: le tre edizioni; la struttura e i tre filoni principali del poema; canto I: ottave 1 – 23; 32 – 33; 34 – 35; 38 – 45.

### **Percorsi di approfondimento**

- La donna nel Medioevo (percorso italiano /educazione civica): lettura di L. Mancinelli, *Biglietto d'amore*; A. Barbero, *Donne, madonne, mercanti e cavalieri: sei storie medievali*.
- La città medievale: visita a Como medievale con i volontari della Società Archeologica comense.
- Il canto di Ulisse: lettura del brano di Primo Levi in *Se questo è un uomo*.

### **Llaboratorio di scrittura**

#### **Contenuti:**

- tipologia A: analisi e commento del testo in prosa e in poesia
- tipologia B: analisi e produzione di un tema argomentativo: tesi, antitesi, tipologia e bilanciamento degli argomenti.

Erba, 8/06/2026

L'insegnante Anna Mazzola

Gli studenti