

**Liceo Scientifico “Galilei” Erba  
Anno scolastico 2025/2026**

**Programma effettivamente svolto**

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE** : Lucia Anna Rita Iascone

**CLASSE 3A**

Libri di testo:

- Cricco-Di Teodoro - Itinerario nell'arte vol.2- Dall'arte paleocristiana a Giotto - Quinta edizione arancione - Zanichelli ed.
- Cricco-Di Teodoro -Itinerario nell'arte, vol.3- quinta edizione – Dal Gotico Internazionale al Manierismo -versione arancione- Zanichelli ed.

**STORIA DELL'ARTE**

**CONTENUTI**

Itinerario nell'arte vol.2- Dall'arte paleocristiana a Giotto

Giotto: Basilica di Assisi, il ciclo di affreschi su S. Francesco: Il dono del mantello; Crocifisso di S. Maria Novella; Cappella degli Scrovegni: Compianto sul Cristo morto; Madonna di Ognissanti

Itinerario nell'arte, vol.3- quinta edizione – Dal Gotico Internazionale al Manierismo

Il Rinascimento: la stagione delle scoperte

- Quattrocento: caratteri generali
- La prospettiva , le proporzioni, l'antico  
La vita e le opere di:
- Brunelleschi : Cupola di S. Maria del fiore; Il linguaggio brunelleschiano: Spedale degli innocenti; Sagrestia vecchia; Cappella de' Pazzi
- Donatello: S.Giorgio;Il banchetto di Erode; La cantoria; Il David; La statua del Gattamelata; Maddalena penitente;
- Masaccio: S.Anna Metterza; Polittico di Pisa; Cappella Brancacci; Trinità;

Il Rinascimento: la stagione delle esperienze:

- Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano; S.Andrea a Mantova; Palazzo Rucellai;
- Piero della Francesca: Il Battesimo di Cristo; Storie della Croce- Il sogno di Costantino; Sacra Conversazione; Dittico degli Uffizi;
- Antonello da Messina: S.Gerolamo nello studio; Ritratto di giovane uomo; Vergine Annunciata;
- Il Neoplatonismo fiorentino; Botticelli: La Primavera; Nascita di Venere;
- Mantegna: Orazione nell'orto; Camera degli sposi; Cristo in scurto
- Bellini: Orazione nell'orto;

**DISEGNO**

Tavole grafiche inerenti a:

1. Assonometria ortogonale: origine degli assi assonometrici- il quadro assonometrico
  - assonometrie ortogonali ( dimetrica – trimetrica – isometrica) ricerca del rapporto di riduzione
  - proiezioni assonometriche ortogonali di solidi e gruppi di solidi date le proiezioni ortogonali

2. Assonometria obliqua: assonometria parallela obliqua (monometrica  $30^\circ - 60^\circ$ , cavaliere ) di solidi e gruppi di solidi date le proiezioni ortogonali

3. La proiezione centrale

- Prospettiva: elementi di riferimento
- prospettiva di un quadrato
- Prospettiva frontale con il sistema dei punti di distanza di poligoni e di elementi ornamentali
- Prospettiva frontale con il sistema dei punti di distanza di solidi

Erba 06-06-2026

L'insegnante

Lucia Anna Rita Iascone

-

I rappresentanti di classe

-----

-----