

PROGRAMMA DI ITALIANO 2^D a.s. 25-26

docente: Daniela Griessing

Testi: Savigliano, "Dal Pensiero alle parole", ed Garzanti scuola

Romagnoli, Vanorio, Trama, " La pagina che non c'era", Poesia e Teatro

I Promessi Sposi (ed. libera, consigliata con analisi e commento)

Grammatica:

- Discorso diretto e indiretto p. 612
- L'avverbio, la preposizione, la congiunzione: forme e funzioni
- La sintassi del periodo: la proposizione indipendente, la proposizione principale, coordinazione e subordinazione.
- Le proposizioni subordinate complete, circostanziali, attributive.
- Il periodo ipotetico p. 598 – 601

La scrittura: "Dal pensiero alle parole: esprimersi e comunicare in lingua italiana":

- **L'analisi del testo narrativo p. 159-163**
- **Il testo argomentativo: come si scrive p. 182-184 (**

Analisi del romanzo storico di A. Manzoni

I Promessi Sposi : lettura e analisi strutturale e tematica da cap. I a cap. XI e da cap. XIV a XVII, da cap. XXI a cap. XXIV; cap. XXXIII e XXXIV

Leggere e comprendere la poesia lirica:

- Gli elementi del testo poetico: il verso, il ritmo, la rima, la strofa (da p. 37 a p. 48)
- Le figure retoriche: semantiche, logiche, fonetiche, sintattiche (p. 51-53, p. 86, p. 122)
- G. Pascoli:
- "Novembre"
- " Il lampo"
- " Temporale"
- "Il tuono",

La letteratura francese in lingua d'oil (Le chanson de geste) e la lirica provenzale: da p. 568 a 574

La poesia lirica cortese e il romanzo in versi del ciclo bretone (p. 575- 582):

J. Rudel" Canzone dell'amore di lontano", p. 600-601

Le “tappe” della lirica medievale in Italia:

- La lauda francescana
- La lirica siciliana:
- Giacomo da Lentini: “Amor è un desio che ven da core”(p. 656-657)
“Io m’aggio posto in core a Dio servire”
- La poesia comico realistica: l’alternativa al “Dolce Stil Novo”:
Rustico Filippi: “Oi dolce mio marito Aldobrandino”

Lecture domestiche:

- L. Mancinelli, “Biglietto d’amore”
- P. Levi, da “Il sistema periodico”: un altro racconto a scelta.

La docente

Gli studenti