

**Liceo Scientifico "Galilei" Erba**  
**Anno scolastico 2025/2026**  
**PROGRAMMA SVOLTO**  
**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: Debora Gaffuri**

**CLASSE 2A**

**DISEGNO**

- 1) Le proiezioni ortogonali:
  - Proiezione ortogonale di gruppi di solidi sovrapposti aventi asse parallelo ad due quadri
  - Proiezione ortogonale di solidi aventi asse parallelo ad un quadro e inclinato agli altri due (sistema della rotazione dell'asse)
- 2) Le sezioni: piano secante - sezioni orizzontali, verticali , oblique
  - Proiezione ortogonale di solidi sezionati da piani paralleli
  - Proiezione ortogonale di solidi sezionati da piani proiettanti e ritrovamento della vera forma della sezione
- 3)Le sezioni coniche: ellisse, parabola, iperbole

**STORIA DELL'ARTE**

- 1) L'arte greca
  - Secondo classicismo: Prassitele Skopas e Lisippo
  - L'ellenismo: Altare di Pergamo,
- 2) L'Arte romana
  - I Romani e l'arte
  - Le tecniche costruttive: arco, volta, cupola, le opus, la malta
  - Le varie tipologie di tempio romano
  - Il Pantheon
- 2) L'arte paleocristiana
  - I simboli
  - La Basilica: caratteri generali
  - Basilica di San Pietro, Basilica di Santa Maria Maggiore, Basilica di Santa Sabina
  - La tecnica del mosaico
  - L'architettura a Ravenna dal periodo imperiale a quello giustiniano: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Battistero Neoniano, Basilica di Santi'Apollinare Nuovo, Basilica di Sant'Apollinare in Classe, Basilica di San Vitale
  - L'assenza di tridimensionalità nei mosaici bizantini di Ravenna dal periodo imperiale a quello giustiniano
- 4) Il Medioevo: arte romanica
  - Caratteri generali dell'architettura romanica
  - La chiesa romanica in Italia: Milano - Basilica di Sant'Ambrogio, Modena - Cattedrale di San Geminiano, Como -Basilica di Sant'Abbondio, Erba -Chiesa di Sant'Eufemia, Venezia - Basilica di San Marco, Firenze -Battistero di San Giovanni, Pisa - Cattedrale di Santa Maria Assunta
  - La scultura romana: caratteri generali
  - Wiligelmo a Modena
  - Tra Romanico e Gotico: Antelami a Parma
- 5) Il Medioevo: arte gotica
  - Caratteri generali dell'architettura gotica
    - Basilica di Saint-Denis, Notre Dame a Parigi, Cattedrale di Notre-Dame de Chartres, Cattedrale di Notre-Dame de Parigi, La Sainte-Chapelle di Parigi
  - Giotto: biografia e personalità artistica
  - Affreschi nella basilica di San Francesco ad Assisi e nella Cappella degli Scrovegni a Padova, Crocifisso di Santa Maria Novella, Madonna di Ognissanti

Erba 08/06/2026

Gli studenti

L'insegnante