

Docente Daniela Griessing

- **Lingua italiana**, testo in adozione: Serafini, Fornili, Marcolongo, "Il piacere delle parole".

- L'ortografia e la punteggiatura (pp. 16- 42)

- I pronomi personali. (pp. 326- 332)

- Il pronome relativo : le forme e gli usi. Il pronome relativo misto o doppio. I pronomi relativi indefiniti. (pp. 338- 340)

- Il verbo: i modi, i tempi, l'aspetto, il genere, la forma (da p. 117 a p. 167)

coniugazioni regolari e IRREGOLARI (p.199-207) - .

- Le relazioni temporali e modali (indicativo, congiuntivo e condizionale): appunti e schema+ testo a p. 152 e 153

- **L'analisi logico sintattica:** il sintagma nominale e il sintagma verbale e le valenze del predicato Predicati verbale e nominali. Le valenze dei predicati. da p.482 a 512.

- Attributo e apposizione (espansioni del nome): p. 511-512

- Complementi argomenti necessari, complementi circostanziali, complementi estensione del nome: da 544 a 573.

La congiunzione: p.437 - 440

- La coordinazione o paratassi; tipi di coordinate. p. . 606 - 608

NARRATIVA

Manuale in adozione: Trioschi, Però, Sapegno, "Libere stelle" Narrativa, La nuova Italia ed.

Il testo narrativo breve e i suoi generi:

- La costruzione del testo narrativo : la fabula e l'intreccio, lo schema narrativo (pp 18 e 20 e da 22 a 24)
- il narratore e il punto di vista (p. 34 – 38)
- Registri espressivi e ritmo della narrazione (p. 97-98)

Come scrivere un riassunto e analisi dei temi e significati : appunti presi in classe + testo a p. 696- 698

TESTI : racconti o brani tratti da romanzi:

- D.Maraini, Fame p. 14

- A. Tabucchi, Sogno di Dedalo p. 32

- A. Bajani, Grazie p. 39

- T. Landolfi, il ladro p. 44
 - S. Benni, Nastassia p. 95
 - A.M. Ortese, Un paio di occhiali p. 103
 - R. Carver, Cattedrale p. 154
 - A. Christie, Il mistero di Market Basing p. 186
 - A. Agassi, Odio il tennis p. 216
 - F. Kafka, Il cavaliere del secchio p. 330
 - N. Ammaniti, da "Anna": L'inizio della Rossa p. 655
 - P. Cognetti, da "Le otto montagne": Un matrimonio di montagna p. 667

Letture domestiche:

V.M.Manfredi, Il mio nome è nessuno, IL giuramento e Il ritorno

H. Lee, Il buio oltre la siepe

-Epica, testo in adozione : Manuale in adozione: AA.VV, La biblioteca delle emozioni

-i temi del mito da p. 15-17

- la poesia epica greca p. 126 - 131

- La questione omerica p. 131 - 133

- Iliade : introduzione p. 134 - 136

Riassunto dei libri : p. 138 - 139

Parafrasi, contestualizzazione e commento:

- Il Proemio (p. 144)

- Canto I, "L'ira di Achille", parafrasi vv 5 – 52 p. 148-149 e vv 120 – 187 p 156 - 158

- Canto VI; "L'incontro tra Ettore e Andromaca", Parafrasi vv. 390 – 413 e da 429 a 458 p. 176 - 177

- Canto XXII , "Il duello tra Ettore e Achille" p. 192- 193 (riassunto del passo e del libro)

- Canto XXIV "Priamo e Achille":; parafrasi vv. 485 – 521 + riassunto del libro XXIV

L'Odissea: tra Iliade e Odissea p. 207 – 209

Riassunti delle sequenze narrative: p. 211- 212

Parafrasi, contestualizzazione e commento:

- Il Proemio vv. 1- 21 p. 213- 216

- Canto V, "Nell'isola di Calipso", parafrasi vv. 148-179 p 228-229

- Canto VI "L'incontro con Nausicaa", parafrasi vv. 85 – 179 (+ riassunto libri VI e VII)

- Canto IX, "Il ciclope Polifemo" vv. 215 – 305 e da 345 a 415

- Canto XVI, "L'Incontro fra Odisseo e Telemaco" vv. 155 - 212

- Canto XVII, " Il cane Argo" , vv. 290 – 327 p. 279-280

- Canto XXIII, "Il riconoscimento", vv. 153- 230 p. 293-296

Eneide:

- autore, argomento e struttura del poema da p. 310 – 312 (in alto)
- le sezioni narrative dell'Eneide: fino al VI libro p. 314
- Parafrasi : Il proemio vv 1 – 11 p. 316-317

L'insegnante

Gli studenti