

**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
“GALILEO GALILEI”  
ERBA**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO  
DELLA CLASSE 5B  
Indirizzo Tradizionale**

**ESAME DI STATO 2024/2025**

# INDICE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	pag. 2
2. PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE .....	pag. 3
3. PROFILO ATTESO IN USCITA .....	pag. 5
4. OBIETTIVI TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITI .....	pag. 6
5. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRA CURRICOLARI – DIDATTICA ORIENTATIVA ...	pag. 7
6. PROGETTO CLIL .....	pag. 9
7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) .....	pag. 11
8. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO .....	pag. 18
9. PROGETTAZIONI DISCIPLINARI	
- Lingua e letteratura italiana .....	pag. 19
- Lingua e cultura latina .....	pag. 23
- Lingua e cultura inglese .....	pag. 28
- Filosofia .....	pag. 31
- Storia .....	pag. 34
- Matematica .....	pag. 37
- Fisica .....	pag. 39
- Scienze naturali .....	pag. 42
- Storia dell'arte .....	pag. 45
- Scienze motorie e sportive .....	pag. 49
- Religione (IRC) .....	pag. 50
- Educazione Civica .....	pag. 52

## ALLEGATI .....pag. 55

- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO (tipologie A-B-C)
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

## 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>COMPONENTI IL C.D.C.</b>	<b>DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO</b>	<b>FIRMA</b>
Baldo Annagrazia	Storia Filosofia Educazione civica	
Bottai Mirjam	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina Educazione civica	
Colombo Fabiola	IRC	
Elli Anna	Fisica Educazione civica	
Erba Monica	Lingua e cultura straniera - Inglese Educazione civica	
Giannella Giuseppe	Scienze motorie e sportive Educazione civica	
Madasi Lorenzo	Matematica Educazione civica	
Pavesi Francesco	Storia dell'Arte Educazione civica	
Sampietro Chiara	Scienze naturali Educazione civica	

## 2. PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La classe 5<sup>^</sup>B dell'indirizzo Tradizionale del Liceo Scientifico Galilei che si presenta all'Esame di Stato 2025 è composta da 18 studenti.

La fisionomia della classe non si è mantenuta costante nel corso del quinquennio, come risulta nella tabella qui sotto riportata.

Anno di corso	Totale studenti iscritti	Nuove immissioni	Studenti ritirati o trasferiti	Studenti non ammessi alla classe successiva
I	22	/	1	4
II	21	4	1	2
III	18	/	/	/
IV	18	/	/	/
V	19	1	1	/

In prima (a.s. 2020-2021) la Classe 1<sup>^</sup>B era composta da 22 studenti, di cui una ragazza ha interrotto la frequenza nel corso dell'anno e quattro alunni sono stati bocciati. In seconda (a.s. 2021-2022) la Classe ha acquistato quattro elementi (due ripetenti, un alunno trasferito dall'indirizzo Scienze Applicate del Liceo Galilei e un ragazzo trasferito da altra scuola) e ha perso una studentessa che si è ritirata nel corso dell'anno e due studenti che sono stati bocciati.

In terza e in quarta (a.s. 2022-2023 e a.s. 2023-2024) la composizione della classe è rimasta costante, fatta eccezione per la partecipazione di un'allieva al progetto di mobilità studentesca (Exchange Programme) in Nuova Zelanda per sei mesi (giugno-dicembre 2023).

Nell'ultimo anno di corso a settembre si è iscritto un ragazzo che si è poi ritirato nel mese di marzo.

Nella classe sono presenti due studenti con certificazione DSA per i quali è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato (PDP) che definisce gli strumenti compensativi e le misure dispensative in atto e uno studente atleta di alto livello nella disciplina degli scacchi, per il quale si è elaborato il Progetto Formativo Personalizzato (PFP) che ha previsto la programmazione delle verifiche orali.

Per quanto riguarda il corpo docente, si è mantenuta una certa continuità didattica, come evidenziato dal quadro riassuntivo sottostante, con rare eccezioni legate alla composizione delle singole cattedre o a trasferimenti dei docenti.

	1 <sup>^</sup> B	2 <sup>^</sup> B	3 <sup>^</sup> B	4 <sup>^</sup> B	5 <sup>^</sup> B
<b>Italiano</b>	Griessing Daniela	Griessing Daniela	Bottari Mirjam	Bottari Mirjam	Bottari Mirjam
<b>Geostoria</b>	Griessing Daniela	Griessing Daniela	/	/	/
<b>Latino</b>	Bottari Mirjam	Bottari Mirjam	Bottari Mirjam	Bottari Mirjam	Bottari Mirjam
<b>Inglese</b>	Cermenati Alessandra	Erba Monica	Erba Monica	Erba Monica	Erba Monica
<b>Storia</b>	/	/	Girolimetto Maria Grazia	Girolimetto Maria Grazia	Baldo Annagrazia
<b>Filosofia</b>	/	/	Baldo Annagrazia	Baldo Annagrazia	Baldo Annagrazia
<b>Matematica</b>	Madasi Lorenzo	Madasi Lorenzo	Madasi Lorenzo	Madasi Lorenzo	Madasi Lorenzo
<b>Fisica</b>	Madasi Lorenzo	Madasi Lorenzo	Elli Anna	Elli Anna	Elli Anna
<b>Scienze naturali</b>	Sampietro Chiara	Sampietro Chiara	Sampietro Chiara	Sampietro Chiara	Sampietro Chiara
<b>Disegno e St. dell'arte</b>	Pavesi Francesco	Pavesi Francesco	Pavesi Francesco	Pavesi Francesco	Pavesi Francesco
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Giannella Giuseppe	Giannella Giuseppe	Giannella Giuseppe	Giannella Giuseppe	Giannella Giuseppe
<b>Religione</b>	Colombo Fabiola	Colombo Fabiola	Colombo Fabiola	Colombo Fabiola	Colombo Fabiola

Il percorso scolastico di questa classe è iniziato negli anni dell'emergenza sanitaria da Covid-19 che ha portato alla sospensione dell'attività didattica in presenza e all'attivazione della didattica a distanza a partire da poco più di un mese dall'inizio della scuola. La didattica a distanza si è protratta nel corso dei primi due anni di lezione, seppur con modalità diverse (intera classe a distanza, 50% di frequentanti in classe e 50% a casa, periodi di quarantena in dad).

Tali modalità di lavoro hanno reso più complessa l'acquisizione delle competenze previste per il biennio e hanno richiesto un notevole sforzo in termini di adattamento e di autonomia da parte degli studenti, che non hanno potuto beneficiare del supporto e del confronto diretti con i docenti e con i propri pari.

Nonostante queste difficoltà, gli alunni si sono dimostrati disponibili a un dialogo educativo costruttivo, onesti e rispettosi nei confronti dei loro pari, dei docenti e del personale scolastico.

Con la ripresa della didattica in presenza in modo continuativo dalla classe terza e in particolare a partire dal quarto anno, i ragazzi hanno compiuto un significativo progresso nella maturazione, vincendo la passività e il timore di esporsi che li aveva caratterizzati negli anni precedenti, hanno iniziato a partecipare alle lezioni in modo più attivo e hanno portato a compimento il loro percorso di crescita personale e di studi, seppur con livelli di approfondimento molto eterogenei, in rapporto alla loro motivazione allo studio e alla costanza nel lavoro, alla puntualità nella gestione delle scadenze e alle capacità specifiche di ciascuno di loro.

In particolare nella classe 5<sup>a</sup> B che si presenta all'esame di Stato nel corrente anno scolastico 2024-2025 ci sono alcuni ragazzi che hanno conseguito appieno gli obiettivi educativi e metodologici grazie a un impegno adeguato alle richieste, anche se in alcune materie più che in altre, una partecipazione alle lezioni seria e attenta, un lavoro ben organizzato e proficuo; questi alunni hanno raggiunto un buon livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive, operative e una buona padronanza delle conoscenze.

Un gruppo più numeroso di studenti, invece, nonostante l'interesse per le proposte didattiche, non si è applicato in modo costante e per questo non ha saputo sviluppare un metodo di lavoro sempre efficace, fatto che ha determinato il permanere di alcune lacune nei contenuti, incertezze nell'esposizione scritta e orale, imprecisioni nell'ambito operativo e analitico, in particolare nell'area scientifica. In altri casi ancora, l'impegno, non sostenuto da un coinvolgimento adeguato, è stato discontinuo, e ciò non ha permesso di raggiungere i risultati attesi.

Si segnala inoltre che:

- tre studenti sono in possesso della certificazione di lingua latina (A1);
- quattro studenti sono in possesso della certificazione di lingua inglese B1 (PET);
- nove studenti sono in possesso della certificazione di lingua inglese B2 (FCE);
- due studenti sono in possesso della certificazione di lingua inglese C1 (CAE);
- una studentessa è rappresentante d'Istituto del Liceo nel corrente anno scolastico;
- due studenti hanno partecipato alle selezioni d'Istituto dei Giochi della Chimica nell'anno scolastico 2024/2025;
- uno studente nell'A.S. 2023/2024 è stato capitano della squadra vincitrice provinciali di scacchi, terza classificata ai regionali e 21esima ai nazionali e nell'A.S. 2024/25 capitano della squadra vincitrice dei tornei provinciali di scacchi, seconda classificata ai regionali e partecipazione ai nazionali;
- una studentessa nell'A.S. 2023/2024 è stata capitana squadra vincitrice provinciali di scacchi, prima classificata ai regionali; membro della squadra della Gara a squadre mista qualificata alla finale nazionale e nell'A.S. 2024/25 è stata capitana della squadra vincitrice dei provinciali di scacchi, terza classificata ai regionali e ha partecipato ai nazionali; capitana squadra femminile delle Gare a Squadre di Matematica qualificata ai nazionali;
- una studentessa nell'A.S. 2023/2024 è stata membro della squadra vincitrice dei provinciali di scacchi, prima classificata ai regionali e nell'A.S. 2024/25 membro della squadra vincitrice dei provinciali di scacchi terza classificata ai regionali e ha partecipato ai nazionali; membro della squadra femminile delle Gare a Squadre di Matematica qualificata ai nazionali;
- una studentessa nell'A.S. 2023/2024 è stata membro della squadra vincitrice dei provinciali di scacchi, prima classificata ai regionali; membro della squadra mista della Gara a Squadre di Matematica qualificata ai nazionali; nell'A.S. 2024/2025 è stata membro della squadra vincitrice dei provinciali di scacchi terza classificata ai regionali e ha partecipato ai nazionali; membro della squadra femminile delle Gare a Squadre di Matematica qualificata ai nazionali;
- uno studente ha partecipato alle selezioni provinciali delle Olimpiadi di Fisica nell'anno scolastico 2023/2024;
- tre studenti hanno partecipato al Concorso letterario "Giuseppe Pontiggia" e di questi una studentessa si è classificata al terzo posto;
- cinque studenti hanno partecipato alle Olimpiadi di Italiano, e uno studente per due volte è arrivato in semifinale regionale;
- due studentesse hanno partecipato al progetto per le eccellenze in ambito STEM con lo Stage organizzato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa nell'ambito dell'iniziativa "Scienziate di domani" (aprile 2024).

### 3. PROFILO ATTESO IN USCITA

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Il Liceo Galilei di Erba, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, come indicata nel Piano dell’offerta formativa, si prefigge di approfondire il legame tra cultura scientifica e tradizione umanistica, offrendo allo studente un sapere che si fonda sulla loro interazione, di favorire l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali e di fornire l’opportunità, al termine dei cinque anni, di disporre di un’ampia scelta per accedere a qualsiasi facoltà universitaria.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali nell’area metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica e scientifica, matematica e tecnologica, in particolare sapranno:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Europa oltre che all’Italia, e secondo i diritti e i doveri dell’essere cittadini.

In particolare, i ragazzi svilupperanno le competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l’indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

#### **4. OBIETTIVI TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITI**

In base alla situazione di partenza, in sede di programmazione di inizio anno il Consiglio di Classe ha definito i seguenti obiettivi didattico-educativi trasversali:

##### Educativi:

- consolidare la crescita umana e relazionale;
- consolidare una mentalità aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà e al pluralismo;
- consolidare le strategie per poter lavorare in gruppo in modo costruttivo;
- implementare la partecipazione attiva alle lezioni, attraverso interventi e contributi personali;
- sviluppare il senso di responsabilità individuale e di impegno etico finalizzato a libere e consapevoli scelte valoriali;
- migliorare l'organizzazione del lavoro domestico e scolastico;
- essere flessibili nell'affrontare problemi nuovi;
- consolidare l'abitudine all'autovalutazione responsabile;
- rielaborare le esperienze scolastiche curricolari ed extracurricolari in modo costruttivo;
- promuovere lo sviluppo della curiosità intellettuale.

##### Metodologici

- consolidare il proprio metodo di studio in relazione ai tempi, ai ritmi e ai carichi di lavoro del quinto anno;
- acquisire e assimilare i contenuti e le strutture specifiche di ogni disciplina
- consolidare le competenze logiche, argomentative e linguistiche;
- sviluppare le abilità operative, analitiche e critiche;
- consolidare la capacità di isolare e analizzare temi e problemi, cogliendone le intersezioni e la complessità;
- sviluppare la rielaborazione critica dei contenuti proposti;
- saper sostenere una propria tesi e saper valutare le opinioni altrui;
- curare l'esposizione orale e scritta in lingua italiana e straniera in rapporto a contesti e scopi comunicativi diversi;
- curare la costruzione di collegamenti interdisciplinari in vista del colloquio dell'Esame di Stato.

## 5. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRA CURRICOLARI – DIDATTICA ORIENTATIVA

Nel corso dell'anno scolastico 2024/2025 i ragazzi della classe hanno partecipato ai seguenti progetti curricolari ed extracurricolari attivati nell'Istituto:

<b>CODICE PROGETTO</b>	<b>Nome del PROGETTO</b>	<b>N. complessivo di partecipanti</b>
1a	FAI Ciceroni per un giorno Giornate d'Autunno FAI Ciceroni per un giorno Giornate di Primavera	3
1c	Educazione Civica	Tutta la classe
1e	Viaggi e visite d'istruzione: Viaggio a Salisburgo e Vienna e visita al campo di concentramento di Mauthausen	18 su 19 frequentanti
2e	Cittadinanza attiva: il volontariato	tutta la classe
	Cittadinanza attiva: il volontariato - Legami	tutta la classe
	Cittadinanza attiva: la vocazione	tutta la classe
	Cittadinanza attiva: la non violenza	tutta la classe
	Cittadinanza attiva: la missione	tutta la classe
3c	PCTO – Classi Quinte e orientamento in uscita	Tutta la classe
4e	Certificazioni linguistiche	8
4h	Spettacolo teatrale “Aspettando Godot “	Tutta la classe
4n	CLIL	Tutta la classe
6a	Teatro al Galilei	1
6m	Il Galilei a teatro	8
7c	BLSO – PBLSD	tutta la classe
7c1	Difesa personale	tutta la classe
9g	PLS Insubria Chimica Organica – attività interne: - Laboratorio sulla sintesi del Nylon 6,6 - Conferenza sulla chiralità delle molecole (prof. Brogginì) - Conferenza sulla chimica forense (prof. Penoni)	Tutta la classe
11a	Mobilità studentesca	1 studentessa (giugno-dicembre 2023)
13a	Sportello didattico	Secondo le necessità
15b	Gare di Matematica e Fisica	3
15h	Giochi della Chimica	2
15i	Partecipazione Torneo scacchi dei Campionati studenteschi	5
16a	Orientamento in uscita	Tutta la classe
(u1k) - a-1	Visita a un museo di arte moderna: Le Gallerie d'Italia a Milano	Tutti tranne gli assenti
(u2d) - a-2	Visita guidata dei luoghi della Resistenza a Milano	Tutti tranne gli assenti
(u5b)- b-5	Manifestazione “OFIS – Didattica della Fisica” – La fisica quantistica	Tutti tranne gli assenti
(u9h) - b-9	Cusimbio – attività esterna: L'editing genomico con Crispr/Cas9	Tutti tranne gli assenti

### ASSEMBLEE DI ISTITUTO ORGANIZZATE DAI RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

- Assemblea d'Istituto sulla mafia: incontro con il magistrato **Vittorio Nessi** e spettacolo teatrale di **Pietro Cerchiello de “lo snodo”**.
- Assemblea d'istituto: incontro con il giornalista **Nello Scavo** sulle guerre in corso
- Assemblea di Istituto sul tema della "Violenza sulle donne": intervento presieduto dall'Avvocata **Grazia Villa** e dalle attiviste volontarie della rete di Associazioni “Intrecciate”

## DIDATTICA ORIENTATIVA

Il Consiglio di Classe ha progettato e realizzato nel corso dell'anno scolastico il piano della DIDATTICA ORIENTATIVA, finalizzato a supportare gli studenti nell'acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé stessi, delle proprie abilità, dei propri interessi e delle proprie aspirazioni attraverso lo sviluppo di competenze di auto-orientamento e l'assunzione di decisioni consapevoli riguardo al proprio percorso di vita, alla propria formazione e alle proprie scelte educative e professionali future, attraverso:

Attività di didattica orientativa che ha coinvolto tutti i docenti durante l'insegnamento disciplinare, al fine di:

- Favorire nello studente capacità autoriflessive funzionali alla costruzione di un progetto di vita.
- Proporre una visione trasversale del ruolo e degli apporti dei diversi ambiti disciplinari in relazione ai fabbisogni della società, da declinare in chiave soggettiva rispetto al proprio progetto di vita.
- Consolidare le competenze disciplinari richieste per il proficuo accesso agli studi post-diploma e per ridurre la dispersione.

Attività specialistiche di orientamento che hanno coinvolto anche altri attori, per favorire:

- Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni della stessa in senso evolutivo)
- Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini
- Rinforzo dell'autoefficacia e della resilienza
- Rinforzo dell'autostima e della motivazione
- Riflessione e acquisizione di abilità di immaginazione, progettazione e modalità di scelta
- Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni
- Capacità di comprendere e valutare molteplici futuri possibili, probabili e desiderabili; di creare le proprie visioni per il futuro; di applicare il principio di precauzione; di determinare le conseguenze delle azioni e di gestire i rischi e i cambiamenti.

In particolare, il Consiglio di Classe della 5<sup>B</sup> ha deciso di lavorare sulle seguenti competenze, mettendo in essere le attività sotto elencate:

ABILITA'/ COMPETENZ E	PRATICHE CORRISPONDENTI		ATTORI
Conoscenza di sé (identità e ridefinizione della stessa in senso evolutivo)	<b>12 ore:</b> Attività di didattica orientativa a partire da qualsiasi disciplina (attività progettuali di gruppo, Flipped Classroom, autovalutazione) (es. attività CLIL, ed. civica, se laboratoriali...)	Arte: Attività laboratoriale CLIL) Inglese Tutte le altre discipline	Docenti curricolari
Conoscere i possibili percorsi post diploma	<b>2 ore:</b> Partecipazione a saloni di orientamento	Salone Orientamento Young-	Orientatori Docenti universitari
	<b>3 ore:</b> Presentazione dei corsi post-diploma ( università, ITS, accademie etc.)	1. Presentazione sistema ITS (Ore:2)	
	<b>3 ore:</b> Incontri con studenti universitari		Studenti universitari
	<b>3 ore:</b> Presentazione carriere internazionali progetto NEW CAREER OPPORTUNITIES organizzato dall'Università dell'Insubria		Operatori di categoria Orientatore

<p>Conoscere i lavori e le professioni</p>	<p><b>14 ore:</b> Laboratori e conferenze di ambito scientifico scientifico</p>	<p>- Conferenza OFIS 2024 – Officina di didattica e divulgazione della fisica c/o Università dell’Insubria Como          - CUSMIBIO          - Laboratorio di chimica a scuola a cura dei ricercatori dell’Università dell’Insubria di Como          - Conferenza dell’Università dell’Insubria di Como sulla chiralità delle molecole (prof. Broggin)          - Conferenza dell’Università dell’Insubria di Como sulla chimica forense (prof. Penoni)</p>	<p>Docenti universitari</p>
--------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

Inoltre gli studenti hanno avuto due dei colloqui, nel mese gennaio di e di maggio con la loro docente **tutor**, la prof.ssa Bottari Mirjam, che li ha accompagnati già dallo scorso anno per l’orientamento e per la compilazione della piattaforma UNICA.

## 6. PROGETTO CLIL

Il progetto CLIL è stato sviluppato dal docente di Matematica, prof. Madasi Lorenzo e dal docente di Storia dell’Arte, prof. Pavesi Francesco, come dettagliato di seguito.

### **Obiettivi individuati dall’Istituto:**

- sviluppo di competenze linguistiche e disciplinari;
- sviluppo di una mentalità multi-linguistica;
- miglioramento delle competenze linguistiche e delle abilità di comunicazione orale nella lingua straniera;
- incremento della motivazione dei discenti e della fiducia in sé sia nella lingua che nella disciplina affrontata;
- Utilizzo specifico della lingua inglese in diversi ambiti (microlingua): artistico, informatico, storico, scienze motorie;
- Ampliamento del vocabolario, utilizzando termini adeguati;
- Affinamento delle capacità di analisi critica delle informazioni e delle fonti;
- Affinamento di abilità di operare collegamenti interdisciplinari;
- Potenziamento delle capacità trasversali: saper lavorare in gruppo, saper collaborare, saper lavorare a livello laboratoriale...

**Durata e tempistica:** il Progetto CLIL si è svolto durante l’anno scolastico, articolandosi in moduli di almeno 10 ore per ciascuna classe.

### **CLIL.MATHEMATICS**

**Docente coinvolto: Prof. Lorenzo Madasi**

### **Obiettivi:**

- Sviluppare competenze linguistiche e disciplinari in modo integrato;
- Promuovere una mentalità multilingue;
- Aumentare la motivazione degli studenti e la fiducia nelle proprie capacità, sia linguistiche che disciplinari;
- Ampliare il vocabolario attraverso l’uso di termini specifici e appropriati.

La classe ha partecipato a un modulo di 10 ore svolto interamente in lingua inglese, durante il quale sono stati trattati i seguenti argomenti:

- *Indefinite integral e antiderivative of a function;*
- *Integrable function;*
- *Integral as a linear operator;*
- *Chain rule e integration by substitution;*
- *Integration by parts;*
- *Integration of rational functions.*

Le lezioni hanno alternato momenti di spiegazione frontale a fasi più partecipative ed esercitazioni pratiche, permettendo agli studenti di consolidare i contenuti appresi. La classe ha mostrato interesse e partecipazione attiva verso la proposta in lingua inglese, senza particolari difficoltà nella comprensione degli argomenti trattati. A conclusione dell'unità didattica, è stata somministrata una verifica con domande teoriche formulate in inglese, alle quali gli studenti dovevano rispondere nella stessa lingua.

## **CLIL. HISTORY OF ART**

**Docente coinvolto: Prof. Pavesi Francesco**

L'attività CLIL ha previsto un lavoro a gruppi finalizzato alla realizzazione di uno storytelling. L'argomento proposto è stato l'American abstract expressionism. La classe è stata divisa in sette gruppi, a cui sono stati assegnati sette sotto **argomenti**:

- 1 IS THIS ART? A NEW WAY OF MAKING
- 2 WATER LILIES BY MONET AND POLLOCK'S PAINTINGS: IMMERSSED IN PAINTING
- 3 ROTHKO CHAPEL. ABSTRACT ESPRESSIONISM AND SPIRITUALITY: A NEW SUBLIME
- 4 POLLOCK'S ART: AN OPPORTUNITY TO INTRODUCE CHILDREN TO ART
- 5 AMERICAN ABSTRACT EXPRESSIONISM AND POP ART
- 6 HELEN FRANKENTHALER'S RETROSPECTIVE: THE PLOTWIST OF THE 1950S
- 7 THE PSYCHOLOGY BEHIND POLLOCK'S AND ROTHKO'S WORKS

Si è raccomandato di utilizzare fondamentalmente due siti web per il lavoro di ricerca: The Modern Tate di Londra e The Moma Museum di New York, per le informazioni affidabili e la presenza di domande guida che li avrebbero aiutati a sviluppare il loro progetto. Inoltre tutti gli studenti dovevano studiare due articoli in inglese per una conoscenza generale dell'argomento.

Il progetto è terminato con un'attività di public speaking, in cui gli studenti hanno restituito in lingua inglese gli aspetti salienti del loro lavoro e risposto alle domande del docente.

**Durata:** 8 ore (a cui si è aggiunta attività di lavoro domestico per la realizzazione del contributo video)

### **Metodi:**

- lab working in class
- sharing ideas (peers and teachers)
- assessment (during the elaboration of each group and a final one with the oral presentation of each group production)

**Contenuto:** Espressionismo astratto americano

### **Obiettivi:**

- apprendimento delle principali caratteristiche dell'Espressionismo astratto americano degli anni '50
- conoscenza di nuove parole inglesi del lessico specifico disciplinare
- miglioramento della padronanza della lingua inglese: selezionare le informazioni, analizzare e riassumere e testi
- progettazione e realizzazione di audio e video
- capacità di collaborazione tra pari

## 7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

**MONTE-ORE MINIMO COMPLESSIVO PER I LICEI: 90 ore**

### **MODALITA' DI ATTUAZIONE DEI PROGETTI:**

**CLASSI TERZE (a. s. 2022-2023):** 40 ore

*Project work* organizzati dalla scuola che hanno previsto la realizzazione di momenti di progetto nell'ambito dei processi formativi e di agevolazione delle scelte professionali mediante l'iniziale approccio e conoscenza diretta del mondo del lavoro. Gli **obiettivi formativi** cui è stata finalizzata l'attività sono riconducibili a due aree: **Area affettiva/relazionale:** a) potenziamento di un atteggiamento adeguato e corretto in rapporto all'ambiente (rispetto delle regole, autocontrollo, condivisione, rapporto con gli adulti); b) acquisizione di autonomia personale; c) sviluppo di una costante puntualità nell'esecuzione di compiti assegnati; d) accrescimento del livello di autostima; e) sviluppo delle capacità d'inserirsi in un contesto diverso da quello scolastico in modo responsabile, propositivo e flessibile; f) sviluppo delle capacità di autovalutazione ed aumento della consapevolezza delle proprie attitudini e aspirazioni professionali. - **Area cognitiva:** a) verifica, ampliamento ed integrazione delle conoscenze di base apprese a scuola; b) acquisizione di nuove competenze professionali specifiche, c) sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi, d) capacità di trasferire conoscenze e competenze tra le varie discipline.

Inoltre, all'interno dell'istituzione scolastica, è stata svolta una Uf/modulo relativo ai temi della prevenzione e della sicurezza sul lavoro, con riferimento ai seguenti oggetti: D.Lgs. 9 Aprile 2008 n.81 e successive modifiche e ponendo particolare attenzione all'art. 18,19,20 del decreto sopracitato, alla segnaletica del lavoro e ai rischi specifici.

**COMPETENZE GENERALI DI PROFILO:** Interesse/curiosità per le attività svolte; Comportamenti coerenti con le norme di igiene e sicurezza di lavoro; Capacità di portare a termine i compiti assegnati; Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione delle attività; Capacità di rispettare i tempi di esecuzione di tali compiti; Capacità di gestire autonomamente le attività assegnate; Capacità di relazionarsi con colleghi/superiori interni/ esterni; Capacità di collaborare con i soggetti esterni; Capacità di comprendere e rispettare le regole ed i ruoli nell'ambito lavorativo; Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato; Sviluppo delle competenze professionali impiegate nel progetto; Contestualizzazione e ampliamento delle conoscenze e delle abilità di partenza.

**CLASSI QUARTE (a. s.2023-2024):** 30 ORE

Per le classi quarte il Liceo Scientifico "Galilei" ha voluto realizzare un sempre più stretto raccordo tra liceo e territorio attraverso una maggiore conoscenza e collaborazione con il sistema economico produttivo, il contesto culturale e le amministrazioni locali. A tal fine ha introdotto gli studenti nel mondo lavorativo attraverso un'esperienza di tirocinio presso enti pubblici e privati presenti sul territorio e si è posta l'obiettivo di aprire il mondo della scuola alle attività e alle problematiche della comunità e del mondo del lavoro.

### **OBIETTIVI GENERALI**

Gli obiettivi generali cui è stata finalizzata l'attività sono i seguenti:

Favorire la maturazione e l'autonomia dello studente

Favorire l'acquisizione di elementi di orientamento professionale

Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi

Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle diverse scienze (economiche, giuridiche, sociologiche etc.)

Valorizzare gli aspetti trasversali e polivalenti della professionalità, cioè la sua valenza culturale (capacità critico-metodologiche)

Sviluppare lo spirito di intraprendenza, di iniziativa, di propositività

Promuovere il senso della responsabilità e di serietà attraverso:

-il rispetto delle regole, delle persone e degli ambienti

-il rispetto degli impegni presi

Acquisire elementi di conoscenza critica della società contemporanea

### **ELENCO DELLE REALTA' CONTATTATE**

In coerenza gli indirizzi di studio degli indirizzi del liceo e con il profilo in uscita.

Per le scienze applicate o area scientifica e tecnologica:

aziende operanti in diversi settori: chimico, farmaceutico, meccanico, informatico, tessile, ingegneristico. farmacie

strutture ospedaliere  
laboratori  
studi professionali: commercialisti; ingegneri; architetti, medici  
uffici comunali inerenti la Ragioneria, la segreteria e l'amministrazione in generale  
studi di contabilità  
associazioni di categoria

Per l'indirizzo liceo "tradizionale" e con opzione bilingue" o per l'area umanistica:

Studi di professionisti legali/notarili

Biblioteche, musei

Archivi

Gli uffici comunali preposti alle attività culturali

Giornali

Librerie

Agenzie viaggi

Organizzazione di eventi

Enti turistici

Associazioni culturali ed enti che operano nel sociale

## **CONOSCENZE E COMPETENZE DA ACQUISIRE NEL PERCORSO**

### **Conoscenze:**

-inerenti la formazione sulla sicurezza (8 ore di formazione)

-inerenti l'ambito specifico in cui gli studenti hanno operato (si veda progetto formativo per ogni singolo alunno agli atti)

### **Competenze generali di profilo:**

- Acquisizione dell'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e individuare possibili soluzioni;
- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di poter condurre ricerche e approfondimenti personali, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita.
- Sviluppo della conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali.
- Acquisizione della consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Capacità di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
- Sviluppo di strutture, modalità e competenze comunicative in lingua straniera corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento
- Capacità di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui

### **Competenze di comportamento:**

- Assunzione di comportamenti coerenti con le norme d'igiene e sicurezza sul lavoro
- Assunzione di comportamenti rispettosi nei confronti delle persone e degli ambienti in cui si opera: rispetto degli orari di lavoro, delle regole aziendali prefissate, delle attrezzature
- Capacità di relazionarsi correttamente nel contesto lavorativo: colleghi, superiori, soggetti esterni
- Collaborazione con i colleghi in un contesto lavorativo: offrire e ottenere collaborazione
- Capacità di lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team
- Rispetto delle indicazioni dei tutor e saper far riferimento ad essi per qualsiasi esigenza di tipo organizzativo o per altre evenienze; -impegno nell'avvisare tempestivamente la scuola e il tutor sull'eventuale assenza;
- Rispetto degli obblighi di riservatezza circa processi produttivi od altre notizie relative alla struttura ospitante di cui venga a conoscenza, sia durante che dopo lo svolgimento dell'attività;

### **Competenze trasversali**

- Capacità di comunicare in forma scritta e/o orale in modo funzionale al contesto
- Assunzione di atteggiamenti flessibili in relazione a compiti diversificati
- Utilizzo di linguaggi specifici
- Apprendimento di indicazioni operative
- Ampliamento di conoscenze e contestualizzazione delle stesse in attività previste dal progetto
- Capacità di risolvere problemi (problem solving)

- Capacità di organizzare il proprio lavoro

### **COMPETENZE SPECIFICHE ACQUISITE:**

Si vedano gli attestati delle competenze e i documenti relativi ai percorsi svolti dai singoli alunni.

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

Nel corso dell'anno scolastico 2023-2024 gli studenti dell'attuale 5<sup>B</sup> hanno svolto le 30 ore previste per il percorso di PCTO presso aziende private o enti pubblici, sotto la supervisione della prof.ssa Sampietro Chiara.

Gli allievi si sono recati durante il mese di giugno presso: farmacie, ambulatori dell'ospedale Sant'Anna di Como, aziende informatiche, società che si occupano di elettronica applicata alla ricerca scientifica, studi di liberi professionisti quali avvocati, agenti assicurativi, architetti, commercialisti, ingegneri o enti che operano in ambito psicologico e del recupero delle disabilità, del volontariato Croce Rossa), o presso aziende che lavorano in ambito dei servizi.

In tutti i casi la docente referente che ha monitorato le fasi del percorso ha avuto un riscontro molto positivo da parte dei tutor aziendali che hanno evidenziato anche nelle loro valutazioni la serietà e la maturità dimostrata dai ragazzi, che, anche se digiuni di alcune competenze specifiche dei vari ambiti lavorativi, hanno svolto i compiti assegnati con grande impegno e attenzione, dimostrando disponibilità ad apprendere, flessibilità, capacità organizzative e relazionali.

Anche i ragazzi hanno giudicato le esperienze interessanti e arricchenti, con un importante valore orientativo. Purtroppo non tutti gli studenti sono stati in grado di evidenziare in modo efficace nei loro elaborati ("relazione finale") gli aspetti più rilevanti del progetto e le competenze acquisite.

### **CLASSI QUINTE ( a.s. 2024-2025): 20 ore**

La classe 5B ha partecipato a PCTO in presenza o erogati online dalle università, centri di ricerca e accademie sia in corso d'anno che nel periodo estivo (alcuni studenti hanno anche svolto dei percorsi organizzati dalle università durante il quarto anno).

### **PROGETTI ORGANIZZATI DA UNIVERSITA', CENTRI DI RICERCA, ACCADEMIE E ISTITUTI DI STUDI SUPERIORI (Classe VB)**

Il percorso formativo ha mirato a favorire lo sviluppo della persona attraverso la costruzione di corrette e significative relazioni con gli altri e con la realtà circostante e attraverso l'acquisizione di una maggiore consapevolezza relativamente al proprio futuro universitario e/o lavorativo.

### **OBIETTIVI GENERALI**

Favorire l'orientamento degli studenti per valorizzarne le attitudini e gli interessi attraverso l'individuazione delle proprie competenze, abilità, inclinazioni e limiti;

Permettere agli studenti l'utilizzo di quegli strumenti culturali e metodologici acquisiti nel corso degli studi liceali per potersi porre, con atteggiamento razionale e critico, di fronte alla realtà universitaria, dei centri di ricerca, degli istituti di studi post-diploma effettuando una scelta scolastico-professionale autonoma, consapevole e coerente con le proprie capacità e con i propri interessi;

Promuovere il senso di responsabilità attraverso il rispetto delle regole, delle persone, degli ambienti e degli impegni assunti con particolare riferimento ai "Livelli EQF".

Anche l'impegno sportivo per studenti-atleti di alto livello agonistico e i percorsi svolti presso enti di tipo associativo (riconosciuti dal C.O.N.I.), che svolgono attività culturale o sportiva, fanno parte del progetto.

Il percorso ha voluto altresì aiutare lo studente nel potenziamento delle seguenti conoscenze e competenze, che (quando è stato possibile in modalità remota) sono state opportunamente verificate, valutate, nonché certificate, alla fine dell'esperienza:

### **Conoscenze**

-inerenti le problematiche e le opportunità riguardanti il mondo del lavoro;

-inerenti l'offerta formativa dei corsi universitari;

### **Competenze generali di profilo**

- Capacità di comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e di complessità via via maggiore, trasmessi utilizzando linguaggi specifici mediante supporti diversi;

- Capacità di collaborare e partecipare: saper interagire in gruppo valorizzando le proprie capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;

- Capacità di agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità;

- Capacità di risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati e proponendo soluzioni.

### Competenze di comportamento

- Rispetto degli impegni assunti, delle scadenze e degli orari definiti nei progetti specifici;
- Rispetto delle indicazioni fornite dai tutor;
- Impegno nell'avvisare tempestivamente la scuola e il tutor dell'eventuale assenza;
- Rispetto degli obblighi di riservatezza circa processi produttivi o altre notizie relative alla struttura ospitante, di cui lo studente venga a conoscenza, sia durante che dopo lo svolgimento dell'attività;
- Rispetto dei regolamenti e delle norme in materia di igiene e sicurezza.

### Competenze trasversali

- Acquisizione della consapevolezza delle proprie aspirazioni, attitudini, abilità, competenze;
- Capacità di riflessione sul proprio percorso individuale e formativo per operare scelte consapevoli;
- Capacità di riflessione sul proprio impegno (rispetto a tempi, ritmi, scadenze, responsabilità) e sul grado di autonomia posseduta;
- Capacità di riflessione sulle competenze acquisite a scuola e su quelle richieste dall'ateneo e dal mondo del lavoro.

### COMPETENZE SPECIFICHE ACQUISITE

Si vedano gli attestati delle competenze e i documenti relativi ai percorsi svolti dai singoli alunni (tutta la documentazione è caricata in formato digitale su Google Drive)

Gli studenti che hanno seguito attività da remoto hanno ampliato le loro competenze digitali. Tuttavia, la partecipazione a percorsi a distanza ha limitato l'acquisizione di parte delle altre competenze e ha sacrificato in particolar modo le attività laboratoriali e pratiche.

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5B ha risposto molto positivamente alle proposte delle università e di altri istituti per gli studi post-diploma riguardanti i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento. La maggior parte delle attività si sono svolte in presenza. Tuttavia, alcuni studenti hanno seguito PCTO in modalità remota, affinando soprattutto le loro competenze digitali ma sacrificando l'aspetto laboratoriale dell'esperienza. I percorsi, brevi seminari o progetti più impegnativi, si sono svolti in quarta, durante il periodo estivo e in quinta. Alcuni ragazzi, pur avendo raggiunto il monte ore minimo richiesto, hanno svolto attività aggiuntive per semplice interesse nei confronti degli argomenti trattati o per acquisire maggiore consapevolezza rispetto alle proprie scelte future.

Quando è stato possibile esprimere una valutazione sul lavoro svolto, i tutor esterni si sono complimentati per la preparazione e l'atteggiamento corretto e propositivo degli studenti.

Considerando i desiderata relativi alle aree di interesse per una possibile scelta futura (raccolti all'inizio del quarto anno), la quasi totalità della classe ha partecipato a progetti in linea con le preferenze espresse.

Segue una tabella con i PCTO svolti dai singoli studenti e con il monte ore raggiunto. **Le ore in rosso sono di terza**, quelle in nero sono di quarta presso le aziende o all'estero e **quelle in blu sono di terza, quarta e quinta presso le università**.

Nome studente	Università/ Istituto	Dipartimento/ Ambito	Numero ore	Periodo di svolgimento	Ore totali svolte
OMISSIS	Università Bocconi di Milano	Salone della CSR e dell'innovazione sociale (Orientamento)	6,5	4-6 ottobre 2023	<b>Ore totali svolte 174</b> <b>40+39++6,5+7,5+</b> <b>6,5+19+20+35</b>
	Università Bocconi di Milano	Economia e Finanza	7,5	31 ottobre 2023	
	IBM online	Introduzione all'Intelligenza Artificiale	6,5	4-7 dicembre 2023	
	Università degli Studi Milano Bicocca	Statistica	20	5 febbraio-30 aprile 2024	
	Università Cattolica del Sacro Cuore Milano	Economia	19	19 febbraio-8 aprile 2024	
	Università degli Studi dell'Insubria Como	Robotica	35	3-7 giugno 2024	

<b>OMISSIS</b>	Politecnico di Milano	Ingegneria	20	10-14 giugno 2024	<b>Ore totali svolte 160</b> <b>40+30+15+35+20+20</b>
	Università degli Studi di Milano PNRR	Logica	15	4-11 dicembre 2023	
	Università degli Studi dell'Insubria Como	Matematica	35	15-19 gennaio 2024	
	Università degli Studi Milano Bicocca	Statistica	20	5 febbraio-30 aprile 2024	
<b>OMISSIS</b>	Università Unimarconi Roma	Digital Storytelling	15	31 ottobre 2024-	<b>Ore totali svolte 98</b> <b>38+40+15+1+2+1+2</b>
	Università IULM Milano	Moda	1	19 febbraio 2025	
	Università dell'Insubria di Como	Giurisprudenza	2	11 e 25 marzo 2025	
	IBM online	Informatica	1	18 marzo 2025	
	Università Statale di Milano	Chimica	2	25 marzo 2025	
<b>OMISSIS</b>	Politecnico di Milano	Ingegneria	20	24-28 giugno 2024	<b>Ore totali svolte 90</b> <b>40+30+20</b>
<b>OMISSIS</b>	Università Cattolica del Sacro Cuore Milano	Economia	19	19 febbraio-8 aprile 2024	<b>Ore totali svolte 91</b> <b>36+30+19+6</b>
	Università dell'Insubria di Como	Chimica	6	22 novembre 2024	
<b>OMISSIS</b>	Università degli Studi Milano Bicocca	Biotecnologie e Scienze biologiche	15	15 gennaio-9 febbraio 2024	<b>Ore totali svolte 112</b> <b>40+30+5+15+22</b>
	Università degli Studi dell'Insubria Varese	Medicina	5	6 maggio 2024	
	Università Cattolica del Sacro Cuore Milano	Psicologia	22	4 marzo-15 aprile 2025	
<b>OMISSIS</b>	Università degli Studi dell'Insubria Varese	Medicina	5	6 maggio 2024	<b>Ore totali svolte 143</b> <b>38+30+5+38+32</b>
	Università degli Studi Milano Bicocca	Economia	38	10-15 giugno 2024	
	Università degli Studi dell'Insubria Varese	Medicina	32	1-4 luglio	
<b>OMISSIS</b>	Politecnico di Milano	Ingegneria	20	10-14 giugno 2024	<b>Ore totali svolte 181</b> <b>40+36++15+20+35+15+20</b>
	Università degli Studi di Milano PNRR	Logica	15	4-11 dicembre 2023	
	Università degli Studi Milano Bicocca	Statistica	20	5 febbraio-30 aprile 2024	

	Università degli Studi dell'Insubria Como	Matematica	35	15-19 gennaio 2024	
	Scuola Normale Superiore Pisa	STEM	15	11-13 aprile 2024	
<b>OMISSIS</b>	Università degli Studi dell'Insubria Varese	Medicina	5	6 maggio 2024	<b>Ore totali svolte 128</b> <b>40+30+5+15+32+6</b>
	Università degli Studi di Milano PNRR	Medicina (Patologia)	15	6-8 maggio 2024	
	Università degli Studi dell'Insubria Varese	Medicina	32	1-4 luglio	
	Università dell'Insubria di Como	Chimica	6	22 novembre 2024	
<b>OMISSIS</b>	Università degli Studi di Milano PNRR	Biotechnologie Mediche e Medicina Traslazionale	36	26-30 giugno 2023	<b>Ore totali svolte 104</b> <b>38+30+36+</b>
<b>OMISSIS</b>	Politecnico di Milano	Ingegneria	16	10-14 giugno 2024	<b>Ore totali svolte 90</b> <b>40+30+16+2+1,5</b>
	Università dell'Insubria di Como	Giurisprudenza	2	11 e 25 marzo 2025	
	Tutor Medicina società di orientamento universitario partner dell'Università Unicamillus di Roma	Medicina	1,5	3 aprile 2025	
<b>OMISSIS</b>	Università degli Studi di Milano Bicocca PNRR	Giurisprudenza	15	6-9 novembre 2023	<b>Ore totali svolte 127</b> <b>38+32,5+15+17+24</b>
	Università Cattolica del Sacro Cuore Milano	Economia	17	19 febbraio-8 aprile 2024	
	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano	Giurisprudenza	24	28 ottobre 2024-30 gennaio 2025	
<b>OMISSIS</b>	Università degli Studi Milano-Bicocca	Neurofisiologia	5	20 febbraio 2024	<b>Ore totali svolte 102</b> <b>40+35+5+22</b>
	Università Cattolica del Sacro Cuore Milano	Psicologia	22	4 marzo-15 aprile 2025	
<b>OMISSIS</b>	Università degli Studi di Milano PNRR	Logica	15	4-11 dicembre 2023	<b>Ore totali svolte 136</b> <b>40+31+15+35+15</b>
	Università degli Studi dell'Insubria Como	Matematica	35	15-19 gennaio 2024	
	Scuola Normale Superiore Pisa	STEM	15	11-13 aprile 2024	
<b>OMISSIS</b>	Università degli Studi di Pavia	Bioingegneria	30	17-21 giugno 2024	<b>Ore totali svolte 100</b> <b>38+32+30</b>

<b>OMISSIS</b>	Università degli Studi dell'Insubria Varese	Medicina	5	6 maggio 2024	<b>Ore totali svolte</b> <b>111</b> <b>34,5+30+5+15+26</b>
	Università degli Studi di Milano PNRR	Medicina (Patologia)	15	6-8 maggio 2024	
	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano	Giurisprudenza	26	28 ottobre 2024-30 gennaio 2025	
<b>OMISSIS</b>	Università degli Studi Milano Bicocca	Economia	38	10-15 giugno 2024	<b>Ore totali svolte</b> <b>112</b> <b>38+30+38+6</b>
	Università dell'Insubria di Como	Chimica	6	22 novembre 2024	
<b>OMISSIS</b>	Università degli Studi di Milano PNRR	Logica	15	4-11 dicembre 2023	<b>Ore totali svolte</b> <b>112</b> <b>36+31+15+29,5</b>
	Università degli Studi dell'Insubria Como	Chimica	29,5	24-28 giugno 2024	

## 8. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Il credito scolastico è un punteggio cumulativo che viene assegnato in sede di scrutinio finale in funzione della valutazione media conseguita in tutte le materie. Tale punteggio contribuirà, fino ad un massimo di 40/100, alla definizione del voto finale dell'esame di stato. Il credito scolastico viene assegnato a partire dal terzo anno di corso. Il credito formativo, assegnato anch'esso in sede di scrutinio a conclusione dell'anno scolastico, rappresenta il riconoscimento delle attività extrascolastiche che sono coerenti col percorso di studi. Mediante l'assegnazione di un credito formativo viene riconosciuto che anche ciò che si fa al di fuori dell'ambiente scolastico può svolgere un ruolo significativo nella formazione culturale e nella maturazione personale dei nostri studenti. Il credito formativo viene assegnato a partire dal terzo anno di corso, e può contribuire fino ad un massimo di 3/100 alla definizione del voto finale dell'esame di stato. L'attribuzione dei crediti avviene secondo le seguenti modalità, definite dal Collegio docenti.

A) Attribuzione del punteggio massimo della fascia agli alunni che nello scrutinio finale hanno ottenuto all'unanimità la promozione o l'ammissione all'esame di stato e una media che va, rispettivamente, da 6,5 a 7 (seconda fascia), da 7,5 a 8 (terza fascia), da 8,5 a 9 (quarta fascia).

B) Attribuzione del punteggio massimo della fascia agli alunni che hanno ottenuto una certificazione linguistica ufficiale (P.E.T., FIRST, C.A.E, DELE, C.L.L. ) o la certificazione completa ICDL (Patente informatica internazionale) e la promozione o l'ammissione all'esame di stato all'unanimità in sede di scrutinio.

C) Attribuzione del punteggio minimo della fascia agli alunni che abbiano ottenuto a maggioranza l'ammissione all'esame di stato o la promozione alla classe successiva, sempre a maggioranza, nello scrutinio conseguente alla sospensione del giudizio.

D) Agli studenti con una media dei voti compresi tra 9 e 10 il Consiglio di Classe assegna, di norma, il massimo della fascia, deliberando l'eventuale assegnazione del valore inferiore sulla base di elementi riferibili al profilo comportamentale.

E) Gli altri elementi citati dal Regolamento (assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo) o fissati dalla scuola (rappresentante di classe, rappresentante di istituto, ogni qualificata attività extrascolastica coerente con il percorso di studi, segnalata dal docente coordinatore), compreso il credito formativo, sono valutati caso per caso dal consiglio di classe. Al fine di garantire un certo grado di uniformità all'interno della scuola, il collegio docenti ogni anno delibera dei criteri comuni per la valutazione delle attività extrascolastiche.

La mera partecipazione ad attività interne o esterne alla scuola (credito formativo) senza una partecipazione positiva all'attività didattica non dà diritto all'attribuzione del punteggio massimo della fascia.

Per il corrente anno scolastico, inoltre, sulla base di quanto deciso dal Collegio dei docenti del 24 ottobre 2024 (Delibera n° 43 ), si riconoscono per l'attribuzione del credito formativo:

- A) la partecipazione ai corsi di lingua con almeno i 2/3 di ore frequentate;
- B) la partecipazione alle attività della scuola e di volontariato per un totale di almeno 10 ore cumulabili;
- C) 30 ore di P.C.T.O in più rispetto alle 90 ore obbligatorie complessive;
- D) la frequenza a corsi del Conservatorio di Musica;
- E) attività sportiva agonistica a livello almeno regionale;
- F) il passaggio alle fasi regionali nelle gare/campionati delle varie discipline e, in caso di sola fase regionale, il docente referente valuterà la posizione raggiunta dallo studente nella graduatoria;
- G) la partecipazione alle giornate del FAI d'autunno o di primavera.

Nell'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025, nell'Articolo 11 (Credito scolastico), inoltre si aggiunge quanto segue:

1. Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno.

## 9. PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**DOCENTE: BOTTARI MIRJAM**

#### 1. **Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità in riferimento alla singola disciplina**

○ In merito alla competenza 1 del piano di lavoro (Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione in vari contesti) gli studenti:

utilizzano registri comunicativi adeguati in contesti diversi; in molti pianificano e producono discorsi chiari, corretti, coerenti, adeguati allo scopo, in forma orale e scritta, mentre per un piccolo gruppo la competenza è raggiunta parzialmente, o in modo poco efficace; comprendono e utilizzano le tecniche dell'argomentazione, per la maggior parte della classe in forme discrete, per alcuni in modo semplice; tutti sanno compiere varie forme di sintesi di testi di diversa tipologia.

1. In merito alla competenza 2 (Leggere, analizzare e interpretare testi di diversa natura, cogliendo le sfumature di significato e le caratteristiche strutturali e linguistiche proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale) gli studenti:

hanno sviluppato adeguate capacità di analisi dei testi, a livello lessicale, semantico, sintattico, stilistico e riconoscono le peculiarità di generi e forme letterari dei periodi trattati, cogliendo le relazioni tra forma e contenuto, anche se per circa un terzo della classe in modo essenziale.

2. In merito alla competenza 3 (Riconoscere gli aspetti più rilevanti della civiltà letteraria attraverso autori e opere e collocare ciascun testo e autore all'interno del contesto storico, culturale e letterario di riferimento) gli studenti:

sono in grado di compiere collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non, mettendoli in relazione con la produzione dell'autore e il contesto storico-culturale di riferimento (solo pochi incontrano ancora qualche difficoltà); alcuni argomenti del programma sono stati affrontati con vivo interesse da parte della classe.

3. In merito alla competenza 4 (Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi con particolare attenzione alle tipologie testuali previste dall'Esame di Stato) gli studenti:

sanno costruire in modo adeguato, per gran parte della classe, testi di varia tipologia espositivo-argomentativi di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità, sia d'altro argomento afferente le discipline di studio e sviluppano testi argomentativi documentati, in forma di tema; una piccola parte degli alunni presenta ancora difficoltà nel produrre analisi testuali scritte guidate su testi letterari e non, e gestisce l'argomentazione con qualche difficoltà, in rari casi a causa di fragilità espressive a livello morfosintattico.

4. Quanto alle conoscenze del percorso letterario di movimenti e ideologie, scrittori e opere dell'Ottocento e del Novecento e del Paradiso dantesco, un piccolo gruppo di studenti si è fermato ad un livello essenziale, mentre gran parte della classe si è attestata su un livello discreto; un piccolo gruppo di alunni ha approfondito gli argomenti di studio, arricchendoli a volte con le letture integrali di opere suggerite dalla docente.

#### 2. **Metodologie di lavoro**

- Lezione frontale con l'ausilio di schemi di sintesi, lezioni strutturate preparate dalla docente fruibili poi dagli studenti sulla piattaforma Moodle

Letture antologiche e integrali di opere di narrativa, di autori italiani e stranieri

Discussioni guidate

Laboratorio di scrittura: esercitazioni guidate, correzione collettiva degli errori dello scritto

Visione di documentari, videolezioni, scene di film e/o di opere teatrali.

#### 3. **Tipologie delle verifiche**

- Prove scritte secondo le tipologie dell'esame di stato: analisi di testo letterario e non letterario; analisi di testi argomentativi; produzione di testi argomentativi; tema d'attualità.

- Colloqui orali, uno - due a quadrimestre

- Interrogazioni scritte con valore di prova orale: questionario con domande strutturate e semistrutturate

- Prove di accertamento delle competenze.

#### 4. **Criteri di valutazione**

- Conoscenza e comprensione degli argomenti affrontati

- Chiarezza dell'esposizione e competenza terminologica

- Capacità di riflessione e di elaborazione personale dei contenuti
- Attenzione, partecipazione, interesse, impegno durante le lezioni e a casa
- Progressi conseguiti rispetto alla situazione iniziale

## 5. Eventuali osservazioni sullo svolgimento del programma

Ho effettuato l'insegnamento di lingua e letteratura italiana nella 5B a partire dalla classe terza (ma conoscevo già gli studenti grazie all'insegnamento di latino nel biennio). Il rapporto con gli alunni è sempre stato positivo e sereno, così come il clima di lavoro in classe, anche se da sempre caratterizzato da un atteggiamento piuttosto passivo da parte dei ragazzi, rispettosi e silenziosi, ma poco propensi ad esporsi all'interno di un dialogo finalizzato alla condivisa costruzione del sapere. Alcune attività di debate e di riflessione su di sé, condotte nel corso della classe terza, hanno via via permesso una conoscenza più profonda, arricchita, a partire dal quarto anno, dai colloqui individuali avvenuti periodicamente grazie alla funzione di tutor che ho svolto sulla classe. Sono state occasioni preziose per costruire una visione più completa dei singoli alunni, integrando la limitata prospettiva delle ore scolastiche con aspetti importanti delle esperienze e degli interessi extrascolastici dei ragazzi.

Per quanto riguarda la disciplina, posso sottolineare come molto positivo l'interesse crescente dimostrato per alcuni autori della letteratura italiana, che, specialmente in quest'ultimo anno, hanno suscitato anche curiosità e domande da parte di un gruppo (più vivace e coinvolto) di ragazzi. L'interesse e l'attenzione mostrati in classe non sempre sono stati supportati, però, da impegno costante e metodico nello studio (se non per pochi), oppure da personale arricchimento delle conoscenze, limitate pertanto ad una mera esecuzione di quanto indicato dall'insegnante. Un aspetto di criticità è costituito, in particolare, dal permanere di difficoltà nell'esposizione scritta da parte di un gruppetto di alunni che hanno preferito puntare al raggiungimento della media positiva nella valutazione finale attraverso lo studio dei contenuti letterari, anziché investire, con un lavoro sistematico, mirato e costante, sull'effettivo recupero delle lacune accumulate nella scrittura negli anni precedenti.

Lo svolgimento del programma, in base al piano di lavoro ipotizzato ad inizio anno, è da ritenersi soddisfacente, anche se, come spesso accade, la poesia del Novecento è stata affrontata nel mese di maggio, in modo un po' più affrettato rispetto ad altri argomenti. Efficace la scelta di anticipare alcuni autori della narrativa del Novecento nel primo periodo dell'anno (in particolare abbiamo lavorato nel trimestre su Calvino e sulla letteratura della Resistenza). Una parte impegnativa del programma è stata, volutamente, dedicata all'analisi di alcuni canti del Paradiso dantesco (I, III, VI, XI, parte del XV, XVII e XXXIII) con conseguente esclusione di altri autori del Novecento. Positiva è stata, infine, la risposta dei ragazzi alle proposte di lettura integrale di opere di narrativa italiana e non, distribuita nel corso del triennio, con alternanza tra classici e contemporanei.

## 6. Testi in adozione

R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, La letteratura perché, Leopardi, il primo dei moderni, Palumbo editore.

R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, Liberi di interpretare, volumi 3A e 3B, Palumbo editore.

D. Alighieri, Divina commedia, Paradiso, Edizione libera.

## 7. Contenuti del programma

### 1. Leopardi il primo dei moderni

La vita - Il 'sistema' filosofico leopardiano (le fasi del pessimismo e la concezione della natura) - La poetica: dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero - Lo *Zibaldone di pensieri*: un diario del pensiero.

Lettura testo: *La teoria del piacere*

Le *Operette morali*. Elaborazione e contenuto. Lettura e analisi:

A) *Dialogo della Natura e di un Islandese*

B) *Il suicidio e la solidarietà*, conclusione del *Dialogo di Plotino e di Porfirio*

C) *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero*

I Canti e la lirica. Composizione, struttura, titolo, vicende editoriali. La prima fase della poesia leopardiana - Le canzoni del suicidio. Gli "Idilli". La seconda fase della poesia leopardiana (1828 - 1830). I canti pisano - recanatesi. La terza fase della poesia leopardiana (1831 - 1837). Ideologia e società: il messaggio conclusivo della *Ginestra*

Lettura e analisi testi:

- *Ultimo canto di Saffo* (solo vv.19-55)
- *L'Infinito*
- *A Silvia*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

- *La quiete dopo la tempesta*
- *Il passero solitario*
- *Il sabato del villaggio*
- Alcuni passi scelti da *La ginestra, o il fiore del deserto* (versi: 1-63; 111-135; 202-226; 289-317).

## 2. Naturalismo e simbolismo

Dal Liberalismo all'imperialismo: Naturalismo e simbolismo: I luoghi, i tempi, le parole – chiave: imperialismo, Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo - La figura dell'artista e la crisi del letterato tradizionale in Italia dalla Scapigliatura al Decadentismo (cenni); Baudelaire, *Perdita d'aureola*) – Il simbolismo di Beaudelaire; lettura e analisi di *Corrispondenze* e *L'albatro* – La Bohème (cenni).

Il naturalismo francese (i fratelli de Goncourt, Zola, cenni a *L'ammazzatoio*) e il Verismo italiano: poetiche e contenuti

## 3. Giovanni Verga

La vita e le opere – Le fasi della produzione letteraria; i romanzi fiorentini: *Storia di una capinera* – *Nedda*, bozzetto siciliano L'adesione al Verismo e il ciclo dei 'vinti' - *Rosso Malpelo* e le altre novelle di *Vita dei campi* - *Mastro don Gesualdo*: le vicende del romanzo, struttura e personaggi.

*I Malavoglia*: titolo e composizione; il progetto letterario e la poetica, la 'ricostruzione intellettuale'; tempo della storia, struttura e vicenda; il sistema dei personaggi; ideologia e filosofia di Verga; riconoscimento di elementi linguistici e stilistici dalla lettura dei passi.

Testi:

- *Nedda* (l'inizio e la conclusione)
- *Da Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*, *La lupa*, *Fantasticheria*
- *Da Novelle Rusticane*: *La roba*, *Libertà*
- *Da Mastro don Gesualdo*: *La morte di Gesualdo*
- *Da I Malavoglia*: *La prefazione* – *L'inizio dei Malavoglia* – *Mena e le stelle che ammiccavano più forte* - *L'addio di Ntoni*.

## 4. Il romanzo nel secondo Ottocento

Due romanzi educativi e 'nazionali': *Cuore* e *Pinocchio*

Testo: *Il fascino della trasgressione: il Paese dei balocchi*

## 5. Giovanni Pascoli

La vita: tra il 'nido' e la poesia - La poetica del *Fanciullino* e l'ideologia piccolo- borghese - *Myricae* e *Canti di Castelvecchio*: il simbolismo naturale e il mito della famiglia – I Poemetti: tendenza narrativa e sperimentazione linguistica. *Myricae*: titolo, struttura e organizzazione, i temi.

Testi:

- Discorso *La grande proletaria si è mossa* (fornito dalla docente in fotocopia)
- *Il fanciullino*
- *Da Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*
- *Da Italy*: conclusione del poemetto
- *Digitale purpurea*
- *Da Myricae*: *Lavandare* - *X agosto* - *L'Assiuolo* – *Temporale* – *Novembre* – *Il lampo* - *Il tuono*

## 6. Gabriele D'Annunzio

Il Decadentismo – Una vita fuori dai canoni - Ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo - Le poesie e il progetto delle *Laudi* - Il *Piacere*, ovvero l'estetizzazione della vita e l'aridità - *Alcyone*, composizione e storia del testo – struttura e organizzazione interna – ideologia e poetica, la 'vacanza' del superuomo.

Testi:

- *Da Il piacere*: *Andrea Sperelli* – *La conclusione del romanzo*
- *La pioggia nel pineto* - confronto con *Piove*, la parodia di Montale in *Satura*
- *Le stirpi canore*
- *Meriggio*
- *I pastori* (online)

## 7. Il Novecento e le avanguardie

La periodizzazione – Le scienze, le trasformazioni dell'immaginario e i nuovi temi letterari e artistici (la teoria della relatività, la psicoanalisi; il conflitto padre-figlio, la guerra, l'estraneità, l'inettitudine) – Il Futurismo - La funzione delle riviste (*La Voce*, *la Ronda*, *Solaria*, *la Letteratura*, *il Politecnico*, cenni) - La nuova condizione degli intellettuali.

Un esempio di narrativa europea: Franz Kafka: *La metamorfosi* - Testo: *Il risveglio di Gregor*

## 8. Luigi Pirandello

La vita e le opere; fasi dell'attività artistica (documento *Le mie ultime volontà da rispettare*) - Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo – La forma e la vita, persona e personaggio - La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata - I romanzi umoristici: *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila* - I *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* - Le *Novelle per un anno* - Gli scritti teatrali; le fasi della produzione teatrale: il grottesco, *Sei personaggi in cerca d'autore* e il 'teatro nel teatro'; Enrico IV (trama). - *Il fu Mattia Pascal*: la vicenda, i personaggi, il tempo e lo spazio.

Testi:

- La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata (dal saggio sull'Umorismo)
- Lettura integrale del romanzo *Uno, nessuno e centomila* (analisi in particolare dei passi *Il furto* e *La vita non conclude*)
- Lettura integrale del romanzo *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (analisi in particolare del passo *Serafino Gubbio, le macchine e la modernità*)
- Da *Novelle per un anno*: *Tu ridi* – *Il treno ha fischiato* – *Ciàula scopre la luna*
- Da *Così è (se vi pare)*: *Io sono colei che mi si crede*
- Da *Sei personaggi in cerca d'autore*: *L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico* - la scena finale (visione alcune scene del dramma)
- Da *Il fu Mattia Pascal*: *Lo strappo nel cielo di carta* – *La 'lanterninosofia'* - *Pascal porta i fiori sulla propria tomba* - *Maledetto sia Copernico*

## 9. Italo Svevo

Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia. La vita e le opere. I caratteri dei romanzi sveviani: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*. *La coscienza di Zeno*, grande romanzo modernista – *La Coscienza di Zeno* come opera aperta – La vicenda, contenuto dei vari capitoli del romanzo

Testi:

- Da *Senilità*: *Inettitudine e senilità*: l'inizio del romanzo.
- Da *La coscienza di Zeno*, lettura dei seguenti passi antologizzati: *La prefazione del dottor S.* - *Lo schiaffo del padre* – *La proposta di matrimonio* – *La vita è una malattia*

Il primo *manifesto* del Futurismo di Filippo Tommaso Marinetti - Esempio di poesia futurista, Marinetti: *Sì sì così l'aurora* (on line) - Aldo Palazzeschi tra Crepuscolarismo e Futurismo: *Lasciatemi divertire*.

## 10. La poesia dalle avanguardie al ritorno all'ordine

Sergio Corazzini: *Desolazione del povero poeta sentimentale*. Il primo *manifesto* del Futurismo di Filippo Tommaso Marinetti - Esempio di poesia futurista, Marinetti: *Sì sì così l'aurora* (on line) - Aldo Palazzeschi tra Crepuscolarismo e Futurismo: *Lasciatemi divertire*.

## 11. La poesia tra Simbolismo e antinovecentismo: Ungaretti, Quasimodo, Saba\*.

▪ **Giuseppe Ungaretti** il poeta portavoce degli uomini: la vita, la formazione, la poetica: *L'Allegria*: composizione e titolo, struttura, temi (documento: *Lo stile dell'Allegria*); *Il sentimento del tempo*. *Il dolore*.

Testi:

- Da *L'Allegria*: *In memoria*, *Veglia*, *Fratelli*, *I fiumi*, *San Martino del Carso*, *Mattina*, *Soldati*.
- Da *Il sentimento del tempo*: *La madre*.
- Da *Il dolore*: *Non gridate più*

### ▪ L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo.

Testi: *Ed è subito sera*, *Milano*, *Agosto 1943*, *Alle fronde dei salici*.

▪ **Umberto Saba\*** - Vita e opere. Il Canzoniere: la struttura e i temi.

Testi: *A mia moglie\**, *Città vecchia\**, *Amari\**.

## 12. Eugenio Montale\* \_

Originalità e centralità della poesia di Montale. Vita, opere, fasi della produzione poetica - *Ossi di seppia* come 'romanzo di formazione' e la crisi del Simbolismo - Poetica, temi e scelte stilistiche del secondo Montale (*Occasioni*) - Il terzo Montale: *La bufera e altro*. *Satura*.

Testi:

*I limoni\**, *Meriggiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Non chiederci la parola\**, *La casa dei doganieri\**, *Ho sceso dandoti il braccio\**, *Piove* (cfr D'Annunzio), *La primavera hitleriana\**.

## 13. Calvino

Vita e opere. Le fasi della produzione di Calvino. Il primo periodo della produzione narrativa: dal Neorealismo a *La giornata di uno scrutatore*

- Lettura integrale e analisi del romanzo *La giornata di uno scrutatore*

- Lettura antologica dal libro di testo dei seguenti passi: *Cosimo sugli alberi* (Il barone rampante) - *Le città e i segni. Olivia* (Le città invisibili) – *La contemplazione delle stelle* (Palomar) – *Posizione di lettura* (Se una notte d'inverno un viaggiatore)

#### 14. Esempi di narrativa del Novecento e altre letture

Letture integrali dei seguenti romanzi:

- *Uno, nessuno e centomila* di Luigi Pirandello
- *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* di Luigi Pirandello
- *Uomini e no* di Vittorini (inserito anche nel percorso di Educazione civica Letteratura della Resistenza)
- *La giornata di uno scrutatore* di Italo Calvino
- *La casa degli sguardi* di Daniele Mencarelli

#### 15. La Divina Commedia - Paradiso

Letture, parafrasi, analisi e commento dei canti del Paradiso: **I, III, VI** esclusi vv.37-54, **XI** dal v.13, **XV** vv.13-36 e 88-148, **XVII** esclusi vv.70-93, **XXXIII**.

#### 16. Percorsi di Educazione civica (cfr programma di Educazione civica):

##### 1) Il tema del lavoro femminile nella poesia del Novecento

- Nella Nobili, poetessa operaia (materiale fornito dalla docente)
- Elio Pagliarani, *La ragazza Carla al lavoro*

##### 2) La letteratura della Resistenza (lavoro di gruppo)

- Luigi Meneghello, *L'ethos di un capo partigiano* (passo antologizzato)
- Italo Calvino, *Pin si smarrisce di notte e incontra un partigiano* (passo antologizzato)
- Beppe Fenoglio, *Una questione privata* (conferenza in orario pomeridiano e lettura del romanzo nel periodo estivo tra quarta e quinta)
- Renata Viganò, *L'agnese va a morire* (lettura di alcune pagine)
- Elio Vittorini, *Uomini e no*

#### 17. Laboratorio di scrittura

- Parafrasi
- Analisi e confronto fra testi letterari e non
- Analisi e produzione di testi argomentativi
- Tipologia Esame di Stato (A – B – C)

\* Si prevede di svolgere gli argomenti contrassegnati con asterisco dopo il 15 maggio.

La docente

prof.ssa Bottari Mirjam

.....

I rappresentanti degli studenti per presa visione

.....

.....

<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>
--------------------------------

#### DOCENTE: BOTTARI MIRJAM

#### 1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità in riferimento alla singola disciplina

##### Conoscenze (letteratura latina)

- Le linee essenziali di sviluppo della letteratura latina dal I secolo alla fine dell'impero e dell'opera di Lucrezio
- Le caratteristiche dei principali generi letterari: favola, filosofia e trattatistica, tragedia, epica, storiografia, lirica, oratoria, biografia, romanzo
- I principali autori e opere del contesto storico-letterario di riferimento

##### Conoscenze (lingua latina)

- Completamento delle conoscenze di morfologia nominale e verbale
- Completamento delle conoscenze di morfosintassi

- Elementi di sintassi del nome e del verbo
- Elementi di sintassi della proposizione e del periodo

Tutti gli alunni hanno conseguito in modo adeguato le conoscenze indicate.

### **Competenze di riferimento**

- Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano
- Praticare la traduzione tenendo conto della correttezza linguistica, della coerenza semantica e delle scelte lessicali e come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore
- Analizzare e interpretare il testo latino, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali
- Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina
- Collocare ciascun testo e autore all'interno del contesto storico, culturale e letterario

Tutti gli alunni hanno acquisito le competenze ai punti 3 e 5; permangono fragilità per alcuni nei punti 1, 2 e 4.

## **2. Metodologie di lavoro**

- Lezione frontale
- Esercitazioni guidate per migliorare la competenza linguistica e traduttiva
- Traduzione contrastiva
- Analisi di testi
- Correzione di compiti

## **3. Tipologie delle verifiche**

- Prove scritte: analisi del testo su testi noti e non noti (in quest'ultimo caso con traduzione a fronte) - prove sul modello della certificazione della lingua latina; prove con quesiti di conoscenza e rielaborazione dei contenuti di letteratura
- Colloqui orali

## **4. Criteri di valutazione**

- Conoscenza e comprensione degli argomenti affrontati
- Chiarezza dell'esposizione e competenza terminologica
- Competenza linguistica e abilità traduttiva
- Capacità di applicazione delle regole apprese
- Attenzione, partecipazione, interesse, impegno durante le lezioni e a casa
- Progressi conseguiti rispetto alla situazione iniziale

## **5. Eventuali osservazioni sullo svolgimento del programma**

Ho effettuato l'insegnamento di lingua e cultura latina nella classe per tutto il quinquennio. Durante il primo anno, l'apprendimento della lingua nei suoi basilari aspetti morfologici e sintattici è stato fortemente condizionato dalla didattica a distanza. Difficile valutare quanto proprio quella situazione abbia determinato un approccio non sempre rigoroso nei confronti della materia, come invece essa richiederebbe. Nel corso degli anni, d'altra parte, un piccolo gruppo di alunni si è distinto per buone capacità di traduzione e ha saputo affrontare la comprensione di un testo e l'analisi degli aspetti grammaticali con una certa sicurezza, tanto che durante il quarto anno in tre hanno conseguito la Certificazione di lingua latina di livello A1. Di contro un gruppo di alunni ha incontrato difficoltà crescenti nella traduzione e nell'applicazione delle regole, anche a causa di uno studio discontinuo che non ha permesso un'adeguata assimilazione delle conoscenze e delle pratiche traduttive. Nel corso del triennio, lo studio della grammatica è proseguito in maniera sistematica durante il terzo anno (fino al completamento della sintassi dei casi e alla trattazione di alcuni aspetti di sintassi del verbo), mentre, durante il quarto e il quinto anno, il monte ore settimanale è stato dedicato quasi completamente allo studio della letteratura (profilo letterario e testi), con ripresa o approfondimento di aspetti linguistici in modo occasionale a partire dai testi dei vari autori. Anche in verifica non è stata più richiesta la traduzione di brani che non fossero già stati affrontati durante le lezioni. In particolare negli ultimi due anni, è da sottolineare come positivo l'interesse manifestato nei confronti di alcuni autori e alcune tematiche che hanno toccato e coinvolto quasi tutti i ragazzi. In merito alla scelta degli autori, ho pensato di riservare al quinto anno la trattazione del poema di Lucrezio i cui temi ben si prestano a collegamenti interdisciplinari.

## **6. Testi in adozione**

G. Nuzzo, C. Finzi, *Latinae Radices*, vol. 1, Dalle origini alla crisi della Repubblica, Palumbo editore.

G. Nuzzo, C. Finzi, *Latinae Radices*, vol. 3, Dal I secolo alla fine dell'Impero, Palumbo editore.

## 7. Contenuti del programma

### Grammatica

Ripresa e consolidamento di vari aspetti linguistici e di strutture sintattiche di volta in volta incontrati durante la lettura e l'analisi dei testi degli autori

### Letteratura

#### Lucrezio - Poeta e filosofo

La vita – Il *De rerum natura* (struttura e contenuto) – La finalità e i temi del poema – Il rapporto con l'epicureismo – Le fonti, la lingua e lo stile

Testi:

Inno a Venere (I, vv.1 – 30 latino; 31 – 43 italiano)

L'amara medicina (I, vv. 921 – 950 italiano)

Il movimento degli atomi nel vuoto (II, vv. 62 – 94 e 112 – 124 italiano)

La povertà della lingua (I, vv. 136 – 148 latino)

Inno a Epicuro (I, vv. 62 – 79 latino)

Il sacrificio di Ifigenia (I, vv. 80 – 101 latino)

La morte non è nulla (III, vv. 830 – 869 italiano)

La natura non è stata creata per l'essere umano (V, vv. 195 – 234 italiano)

La peste di Atene (VI, vv. 1230 – 1286 italiano)

### I. Il contesto storico e i caratteri della prima età imperiale

#### Fedro e la favola in versi

La voce di un ex-schiavo – Le Fabulae – La poetica e i temi

Testi: *Lupus et agnus* (lat)– La rana che scoppia e il bue – L'asino e il vecchio pastore – La vedova e il soldato

#### Seneca – La filosofia come guida morale

La vita e le opere – I caratteri della filosofia di Seneca – I *Dialogi* (Le *Consolationes* e i dialoghi speculativi) – I trattati filosofici (*De clementia*; *De beneficiis*; *Naturales quaestiones*) – Le *Epistulae morales ad Lucilium* – Lo stile delle opere filosofiche – Le tragedie - L'*Apokolokyntosis*.

Lettura integrale in italiano durante il periodo estivo, ripresa e analisi in classe a settembre del *De brevitae vitae*

Testi:

L'esame di coscienza (*De ira*, III, 36 italiano)

Insoddisfazione e *taedium vitae* ( *De tr. an.* 2, 6-9 italiano)

*Omnia mea mecum sunt* (*De const. Sap.* 5, 5-6; 6, 5-8 italiano con alcune osservazioni sul latino)

*Vindica te tibi* (*Ep. ad Luc.* I, 1 latino)

La vita non è breve (*De brev. vitae*, 1, 1-4 latino)

La rassegna degli occupati (*De brev. vitae*, 12, 1-7; 13, 1-3 italiano)

*Protinus vive* (*De brev. vitae*, 8, 1-4; 9, 1 italiano)

Legittimità del suicidio (*Ep. ad Luc.* LXX passim latino e italiano)

Le catastrofi non spaventano il saggio (*Nat. quaest.* VI, 32, 4-7 italiano)

L'importanza dell'impegno (*De tr. an.*4, 1-6 italiano)

L'educazione morale del princeps (*De clem.* 1, 1-4 italiano)

Gli schiavi sono esseri umani (*Ep. ad Luc.* V, 47, 1-4 latino)

Una comune servitù ((*Ep. ad Luc.* V, 47, 10-13; 16-17 italiano)

#### Le nuove strade dell'epos: Il *Bellum Civile* di Lucano

Lucano e il suo tempo - La vita e l'opera – Il *Bellum civile* fra epos storico e riprese virgiliane – Un epos senza speranza e senza eroi

Testi:

L'elogio di Nerone (I, 33-65 italiano)

La preparazione della necromanzia (VI, 667-684 italiano)

#### Il *Satyricon* di Petronio – Un'Odissea ai tempi dell'Impero

L'opera e il suo autore (trama e struttura) – I modelli letterari – Il *Satyricon* e gli altri generi letterari – La cena Trimalchionis – Forme del realismo petroniano – Lingua e stile

Testi da *Satyricon* :

Orgoglio di liberto (57, 5-11 italiano)

Entra in scena Trimalchione (32-33; 34, 6-10 italiano)

Fortunata tuttofare (37 latino)

Discorsi di liberti 841, 9-12; 42, 1-6; 43, 1-2 italiano; passim alcune espressioni in latino)

Trimalchione iscena il suo funerale (71 italiano)

Da rana a re (76; 77, 4-6 italiano)

Il lupo mannaro (61, 6-9; 62 italiano)

La vedova e il soldato: l'incontro (111 italiano)

La vedova e il soldato: un finale inatteso (112 italiano e passim alcune espressioni in latino – confronto con favola di Fedro)

### **Natura e scienza – Plinio il Vecchio e i trattatisti**

Plinio il Vecchio e la *Naturalis historia* - I mali del progresso; curiosità e *mirabilia* – La trattatistica tecnica (Columella, Pomponio Mela, Celso, Apicio, Giulio Frontino).

Testi:

La morte di uno studioso e di un filantropo (Lettera di Plinio il Giovane sulla morte di Plinio il Vecchio – italiano)

*Paefatio* alla *Naturalis historia* (12-15 e 17-18 italiano)

Creature fantastiche (Nat. hist. VIII, 77-78; 80 italiano)

### **Quintiliano - Retore e maestro**

La vita e le opere – La retorica e il *perfectus orator* – Principi e metodi educativi – Lo stile

Testi da *Institutio oratoria*:

Il maestro ideale (II, 2, 4-8 latino)

Tutti possono imparare (I, 1, 1-3 italiano)

Meglio studiare a scuola che a casa (I, 2, 18-22 italiano)

L'importanza dello svago e del gioco (I, 3, 8-12 italiano)

Il buon discepolo (II, 9, 1-3 latino)

### **Marziale e l'epigramma – Ritratti di varia umanità**

La vita – Gli epigrammi – Il maestro della caricatura

Testi da *Epigrammata*:

L'amarezza del poeta (IX, 73 italiano)

Una dichiarazione di poetica (X, 4 italiano)

*Lasciva pagina, vita proba* (I, 4 italiano)

Nostalgia di *Bilbilis* (X, 96 italiano)

Il segreto della felicità (X, 47 latino + analisi contrastiva)

Tre tipi grotteschi (I, 19; I, 47; IV, 36 latino)

La moglie di Candido (III, 26 latino)

Il trasloco di Vacerra (XII, 32 italiano)

Due matrimoni d'interesse (I, 10; X, 8 italiano)

La piccola *Erotion* (V, 34 latino)

### **Tacito – Lo storico del principato**

La vita – L'*Agricola* – La *Germania* – Le *Historiae* – Gli *Annales* – La visione storico- politica – La tecnica storiografica - La lingua e lo stile

Testi:

Da *Agricola*:

Il discorso di Calgaco (italiano)

Da *Germania*:

L'autoctonia dei Germani (4 latino)

L'onestà dei costumi familiari (18 italiano -19 latino)

Da *Annales*:

Il proemio (I, 1 latino)

Ottavia, vittima innocente (XIV, 63, 3; 64 italiano)

L'avvelenamento di Britannico (XIII, 16 italiano)

L'attentato fallito (XIV, 4-5 italiano)  
Il matricidio (XIV, 8 italiano)  
Il suicidio di Seneca (XV, 62-64 italiano)  
L'incendio di Roma (XV, 38 latino)  
Dopo l'incendio: la persecuzione dei cristiani (XV, 44, 2-5 italiano)  
Da *Historiae*:

*Opus adgreior opimum casibus* (I, 2-3 italiano)  
Usi e costumi degli Ebrei (V, 3-4 latino - 5 italiano)

### **Plinio il Giovane e l'epistolografia**

La vita e le opere – Il Panegirico di Traiano – Le caratteristiche delle lettere di Plinio

Testi:

Come comportarsi con i cristiani? (Ep. X, 96-97 italiano)  
Un invito rifiutato (Ep. I, 15 italiano)

## **II. Dal II secolo alla letteratura cristiana**

### **Apuleio – Un narratore poliedrico**

La vita – Le opere retoriche e filosofiche – Le *Metamorfosi* – La favola di Amore e Psiche (Lettura integrale estiva in italiano)

Testi:

Il prologo (I, 1 italiano e passim riferimenti al latino)  
La metamorfosi di Lucio (III, 24 latino – 25 italiano)  
L'intervento di Iside (XI, 5-6 italiano)  
L'inizio della favola di Amore e Psiche (IV, 28-31 italiano)  
La *curiositas*: Psiche osserva Amore addormentato (V, 22 latino)  
La *curiositas*: l'infrazione fatale (V, 23 italiano e passim latino)  
La prima prova di Psiche (VI, 10 italiano)  
Il lieto fine (VI, 23-24 italiano)

### **La letteratura cristiana. Dagli Acta martyrum ai Padri della Chiesa\***

I primi testi – I primi apologeti – **Ambrogio**, il vescovo di Milano – **Girolamo**: un asceta dotto e inquieto – La *Vulgata* (cenni)

**Agostino – Figlio di Roma, padre dell'Europa** – Le *Confessiones* - Il *De civitate Dei*

Testi:

Dalla *Passio Perpetuae et Felicitatis*: L'incontro tra Perpetua e il padre (latino e italiano)  
Da *Apologeticum* di Tertulliano: I cristiani non sono cannibali (italiano)  
Esempio di inno di Ambrogio: *Aeterne rerum conditor* (latino e italiano)  
Da *Confessiones* di Agostino:  
Fame d'amore (III, 1,1 italiano)  
Sei grande, o Signore (I, 1, 1 italiano)  
Il furto delle pere (II, 4, 9 latino e italiano)  
Prendi, leggi... (VII, 12, 28-29 italiano)  
La natura del tempo (XI, 14,17; 16,21 italiano)  
Il tempo è soggettivo (XI, 20,26; 27,36 italiano)  
Da *De civitate dei*:  
La storia è frutto della Provvidenza (V, 21 italiano)

### **\* Argomenti svolti dopo il 15 maggio**

La docente

prof.ssa Bottari Mirjam

.....

I rappresentanti degli studenti per presa visione

.....

.....

**DOCENTE: ERBA MONICA**

### **Obiettivi raggiunti**

Gli obiettivi didattici specifici perseguiti sono stati i seguenti:

- Conoscere i contenuti in programma;
- Saper comprendere un testo ed effettuare delle inferenze rispetto ai contenuti impliciti dello stesso;
- Saper riconoscere in un testo i tratti specifici di un determinato genere;
- Sapersi esprimere all'orale con scioltezza e correttezza relativamente ad argomenti letterari, di attualità e di carattere generale;
- Saper effettuare analisi contenutistiche, testuali e letterarie dei singoli testi oggetto di studio;
- Saper esprimere valutazioni personali sui testi analizzati cogliendo gli eventuali collegamenti pluridisciplinari;
- Saper scrivere, in modo chiaro e corretto, appunti, risposte a questionari, commenti, riassunti e composizioni;
- Saper sintetizzare le conoscenze acquisite;
- Potenziare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi sopra elencati;
- Approfondire la conoscenza di strutture grammaticali e di funzioni linguistiche.

Nonostante il cambiamento di docente in seconda non sia stato accolto favorevolmente dalla classe, negli anni seguenti il clima di lavoro durante le lezioni è diventato gradualmente sempre più sereno e collaborativo. Soprattutto durante le ore dedicate ad argomenti letterari, gli studenti sono apparsi più interessati e motivati e hanno partecipato attivamente al dialogo educativo con interessanti contributi autonomi. Per quanto riguarda il rendimento in letteratura, alcuni ragazzi hanno raggiunto gli obiettivi didattici in modo più che soddisfacente o soddisfacente, mentre altri hanno incontrato delle difficoltà nella rielaborazione dei contenuti affrontati o hanno acquisito un bagaglio di conoscenze più frammentario e/o superficiale frutto di un impegno saltuario e di una partecipazione alle lezioni non sempre costante. Dal punto di vista puramente linguistico, accanto ad alunni che possiedono competenze e conoscenze solide o comunque soddisfacenti, ci sono ragazzi che hanno lavorato in modo talvolta superficiale o hanno accusato difficoltà oggettive nell'apprendimento della lingua straniera, evidenziando una capacità di esposizione scritta e orale più incerta. Per questo motivo, fino a marzo, sono state dedicate alcune lezioni all'aspetto puramente linguistico per permettere agli studenti di migliorare la competenza comunicativa e di prepararsi alla prova Invalsi.

### **Criteri metodologici e didattici**

Per quanto riguarda la letteratura, dopo aver inquadrato l'autore nel contesto storico e socio-culturale al quale appartiene, si è passati all'analisi di testi tratti dalla sua opera. Nell'analisi delle produzioni letterarie gli alunni sono stati anche stimolati ad esprimere contributi autonomi. Per quanto riguarda gli argomenti di carattere più generale, essi sono stati utilizzati per favorire un arricchimento linguistico e come spunti per la conversazione.

### **Strumenti di verifica**

Sono state effettuate verifiche sia scritte che orali (almeno due scritte e una orale a quadrimestre). Oggetto delle verifiche sono stati argomenti letterari, testi di vario tipo, nonché strutture linguistiche e lessico. La tipologia delle prove è stata affine agli esercizi ed attività già svolti nelle varie fasi delle unità didattiche (domande a risposta chiusa o aperta, esercizi di completamento, brani di comprensione, traduzioni, esercizi simili a quelli somministrati negli esami certificativi).

### **Criteri di valutazione**

La prestazione dell'allievo è stata valutata tenendo conto della conoscenza degli argomenti, della comprensione dei messaggi orali o scritti, dell'efficacia comunicativa, della correttezza formale, della qualità e ricchezza del lessico usato, della capacità di analisi, sintesi e valutazione.

Per ottenere una valutazione sufficiente, l'alunno ha dovuto dimostrare di conoscere i contenuti almeno nelle linee generali, di comprendere i messaggi in modo almeno globale e di sapersi esprimere pur commettendo qualche errore che non ostacolasse l'efficacia della comunicazione. Ha dovuto inoltre saper effettuare sintesi e valutazioni semplici e lineari e analisi almeno essenziali.

## **Programma svolto di inglese**

### **CONTENUTI**

#### **LETTERATURA**

Il periodo romantico (lettura) pagg.152-153

La Gran Bretagna e l'America (lettura) pagg. 154-155

La rivoluzione industriale pagg. 156-157-158

La Rivoluzione francese, le sommosse e le riforme (lettura) pag. 159

Una nuova sensibilità pag. 160

I primi poeti romantici pag.162

La poesia romantica pagg. 169-170

#### **W. BLAKE**

-Vita (brevi cenni) e note critiche pagg. 176-177

- Lettura e analisi di tre poesie tratte da *Songs of Innocence and Songs of Experience*:

.*The Lamb* pag. 180

.*The Tyger* pagg. 181-182

.*London* pagg. 178-179

#### **W. WORDSWORTH**

-Vita (brevi cenni) e note critiche pagg. 188-189

-Lettura e analisi di un estratto da *The Preface to Lyrical Ballads* fotocopia

-Lettura e analisi di *I Wandered Lonely as a Cloud* pagg. 192-193

#### **S. T. COLERIDGE**

- Vita (brevi cenni) e note critiche pagg. 194-195-196

-*The Rime of the Ancient Mariner* : storyline pag. 195

-Lettura e analisi di *The Rime of the Ancient Mariner (Part 1)* pagg. 197-198-199-200

-Lettura e analisi di *The Rime of the Ancient Mariner (Part 2)* fotocopia

-Lettura e analisi di *The Rime of the Ancient Mariner (from Part 4 and from Part 7)* fotocopia

Il periodo vittoriano (lettura) pagg.222-223

Il regno della regina Vittoria (lettura) pagg. 224-225-226

Il compromesso vittoriano pag. 227 + fotocopia

Il romanzo vittoriano pagg. 236-237-238 + fotocopia

#### **C. DICKENS**

- Vita (brevi cenni) e note critiche pagg.242-243-244

-Lettura e analisi di tre brani tratti da *Hard Times*:

.*The One Thing Needful* pag. 245-246

.*From Murdering the Innocents* fotocopia

.*Coketown* (dalla linea 1 alla linea 35) pagg. 247-248-249

#### **R. L. STEVENSON**

- Vita (brevi cenni) e note critiche pagg. 270-271 + fotocopie

-Lettura e analisi di un brano tratto da *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* fotocopia

L'Estetismo pag. 240

#### **O. WILDE**

-Vita (brevi cenni) e note critiche pagg. 274-275-276 + fotocopia riguardante *The Picture of Dorian Gray*

-Lettura e analisi di alcuni aforismi tratti da *The Preface to The Picture of Dorian Gray* fotocopia

-Lettura e analisi di due brani tratti da *The Picture of Dorian Gray*:

.*The painter's studio* pagg. 277-278

.*From Chapter II* fotocopia

L'Età moderna (lettura) pagg.302-303

Dal regno di re Edoardo alla Prima guerra mondiale (lettura) pagg. 304-305-306

Una guerra di logoramento pag. 305

L'età dell'ansia pagg. 307-308  
Gli anni tra le due guerre (lettura) pag. 309  
La Seconda guerra mondiale (lettura) pagg. 310-311  
Gli anni dopo la seconda guerra mondiale (lettura) pagg. 426-427  
Il modernismo pag. 318  
La poesia moderna pagg. 320-321  
Il romanzo moderno pagg. 322-323

I poeti della guerra pag. 330

### **R. BROOKE**

-Vita (brevi cenni) e note critiche pag. 330  
-Lettura e analisi di *The Soldier* pag. 331

### **W. OWEN**

-Vita (brevi cenni) e note critiche pag. 332  
-Lettura e analisi di *Dulce et Decorum Est* pag. 333

### **J. JOYCE**

-Vita (brevi cenni) e note critiche pagg. 372-373-374-375-376  
-*Dubliners* :lettura e analisi di *Eveline* pagg.377-378-379-380 + fotocopie  
-Note critiche riguardanti *Ulysses* fotocopie  
-Lettura e analisi di tre brani tratti da *Ulysses*:  
.from *The Lotus Eaters* fotocopia  
.from *Proteus* fotocopia  
.from *Penelope* fotocopia

Utopia and Dystopia fotocopia

### **G. ORWELL**

-Vita (brevi cenni) e note critiche pagg. 390-391-392-393  
-Lettura integrale e analisi di *Animal Farm* +fotocopie  
-Lettura e analisi di un brano tratto da *1984* pagg. 394-395-396 + fotocopie

L'Età contemporanea (lettura) pagg.424-425

Il teatro dell'assurdo pag. 446

### **S. BECKETT**

-Vita (brevi cenni) e note critiche pagg. 471-472-473 + fotocopie riguardanti *Waiting for Godot*  
-Lettura e analisi di un brano tratto da *Waiting for Godot* pagg. 473-474-475-476-477

## **STRUTTURE LINGUISTICHE**

### **GOLD EXPERIENCE**

Sono state affrontate le seguenti unità sull'uso delle 4 abilità linguistiche (leggere, ascoltare, parlare e scrivere):

1. **Unit 9 Getting it right**
2. Argomenti grammaticali: relative clauses, cleft sentences
3. Argomenti lessicali: collocations, nouns to adjectives
4. **Unit 10 A Matter of Taste**
5. Argomenti grammaticali: revision
6. Argomenti lessicali: revision
7. Practice Tests for FCE

Gli studenti hanno inoltre ripassato le strutture linguistiche affrontate negli anni precedenti e si sono esercitati nello svolgimento di attività propedeutiche alla prova Invalsi.

### **Strumenti di lavoro**

-testi in adozione  
-LIM  
-fotocopie  
-risorse online dei libri di testo

- posta elettronica
- registro elettronico

**Testi in adozione**

- K.Alevizos, S. Gaynor, M. Roderick, A. Maris-**GOLD EXPERIENCE**- Pearson
- A.Gallagher, F.Galuzzi-**MASTERING GRAMMAR**-Pearson, Longman
- M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – **PERFORMER HERITAGE.BLU**- Zanichelli

La docente  
 prof.ssa Erba Monica

firma dei rappresentanti degli studenti  
 per presa visione

.....

.....

.....

<b>FILOSOFIA</b>
------------------

**DOCENTE: BALDO ANNAGRAZIA**

Ho insegnato filosofia in quinta B per tutto il triennio e da questo ultimo anno anche storia. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno e di collaborazione e i ragazzi si sono sempre mostrati aperti e disponibili, anche se hanno manifestato un atteggiamento molto riservato, che solo con il trascorrere del tempo e l’approfondimento della conoscenza reciproca si è allentato e ha lasciato spazio ad una partecipazione alle lezioni più attiva. Per quanto riguarda l’attività didattica e di apprendimento, la maggior parte degli alunni ha studiato con assiduità ed impegno costanti, anche se pochi hanno assunto un atteggiamento critico e personale nei confronti delle questioni affrontate, tanto in storia quanto in filosofia. Ciò dispiace, in modo particolare, considerando il fatto che si tratta di ragazzi capaci e dotati, ma che forse non hanno osato compiere un salto di qualità che sarebbe certamente nelle loro possibilità. Riguardo al raggiungimento degli obiettivi, in conclusione, tutti conoscono gli argomenti affrontati sebbene alcuni in maniera essenziale e la maggior parte è in grado di affrontare un medesimo tema a livello diacronico. Solo pochissimi utilizzano le conoscenze acquisite per interpretare con maggiore consapevolezza le loro esperienze.

**OBIETTIVI**

**Conoscenze**

- Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Conoscere il pensiero dei singoli autori
- Conoscere gli snodi fondamentali dello sviluppo del pensiero filosofico
- Conoscere lo sviluppo di alcune tematiche trasversali appartenenti ad un singolo o più autori

**Competenze**

- In un singolo autore analizzare le parti del sistema filosofico
- Trattare uno stesso tema a livello sincronico e diacronico, nel confronto fra diversi autori
- Utilizzare i termini appresi in modo rigoroso
- Organizzare in modo lineare e coerente le argomentazioni
- Analizzare e sintetizzare le questioni di volta in volta affrontate
- Riflettere sulla propria esperienza di vita utilizzando le categorie filosofiche apprese
- Analizzare il proprio modo di pensare mettendolo in risonanza con gli stili di pensiero di cui si è venuti a conoscenza

**METODOLOGIA DI LAVORO**

Ho alternato la lezione frontale con la scoperta guidata, utilizzando la lettura dei testi in misura minima, soprattutto a causa del limitato tempo a disposizione.

## **TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Ho verificato l'apprendimento attraverso colloqui orali e prove scritte semi strutturate o a domande aperte . Ho considerato raggiunta la sufficienza in presenza di conoscenze essenziali, espresse in modo semplice e attraverso un lessico corretto, anche se non specifico. In ogni caso ho valutato tenendo presenti i criteri di valutazione definiti nel dipartimento di filosofia e storia

## **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE**

Abbagnano, Fornero: *Con-filosofare*, Paravia

## **CONTENUTI**

L'IDEALISMO

HEGEL

### I capisaldi del sistema

identità di reale e razionale

la dialettica

### La fenomenologia dello spirito

La Dialettica del servo e del padrone

### L'enciclopedia delle scienze filosofiche

Cenni sulla Logica e sulla Filosofia della Natura

La filosofia dello spirito:

Lo spirito oggettivo: Diritto, Moralità, Eticità: Famiglia, società civile, Stato

La storia

Lo spirito assoluto: Arte, Religione e Filosofia

La sinistra hegeliana e Feuerbach

MARX

La critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico

### I manoscritti economico filosofici

Il lavoro estraniato e la critica alla proprietà privata

### L'ideologia tedesca

La base materiale e storica della filosofia

Il materialismo storico e il suo carattere scientifico

Il materialismo dialettico

### Il Capitale

L'analisi economica della società capitalistica:

Il lavoro estraniato

La merce come valore d'uso e valore di scambio

Il circolo del denaro

La composizione del capitale, il saggio del profitto

SCHOPENHAUER

Il pessimismo e il nulla del mondo

Il capovolgimento dell'idealismo

Il mondo come volontà e rappresentazione

La liberazione dal male e il nirvana

KIERKEGAARD

Contro il soggetto assoluto: aut aut contro et et

La fenomenologia dell'esistenza

La categoria della scelta

La prova e il paradosso  
Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico e religioso

Il positivismo  
COMTE  
La riorganizzazione del sapere  
La legge dei tre stadi  
La sociologia

SPENCER

BERGSON  
Tempo e durata  
L'origine dei concetti di "tempo" e "durata"  
La libertà e il rapporto fra spirito e corpo  
Lo slancio vitale  
Istinto, intelligenza e intuizione

NIETZSCHE  
La nascita della tragedia dallo spirito della musica  
Intento filologico ed ermeneutico a confronto  
Arte e filosofia: la concezione tragica  
Apollineo e dionisiaco

Analisi della seconda considerazione: Sull'utilità e il danno della storia per la vita

Umano torppo umano  
La fase illuminista  
Scienza e arte a confronto  
L'ineluttabile consapevolezza dell'errore nella conoscenza  
La critica e l'origine della morale

Così parlò Zaratustra  
La morte di Dio  
Super uomo, eterno ritorno e volontà di potenza  
Il nichilismo e la trasvalutazione dei valori

FREUD  
La struttura della personalità: la prima e la seconda topica  
Le fasi dello sviluppo psico sessuale  
Le tecniche psicanalitiche: atti mancati, libere associazioni  
L'interpretazione dei sogni  
Cenni sul disagio della civiltà

SARTRE  
Esistenza e libertà  
Dalla nausea all'impegno  
La critica della ragione dialettica

HEIDEGGER  
Essere e tempo  
Essere ed esistenza  
L'essere nel mondo e la visione ambientale preveggenete  
L'esistenza inautentica  
L'esistenza autentica  
Il tempo e la storia

## UN NUOVO APPROCCIO ALLA SCIENZA E UN NUOVO COMPITO PER LA FILOSOFIA

Husserl:

La crisi delle scienze

Il mondo della vita

Heidegger:

L'essenza della tecnica

Il duplice volto della tecnica moderna

Jonas:

Un'etica per la civiltà tecnologica

La responsabilità verso le generazioni future

HANNAH ARENDT

Le origini del totalitarismo

la politeia perduta

La docente

I rappresentanti degli studenti per presa visione

prof.ssa Baldo Annagrazia

.....

.....

.....

## STORIA

**DOCENTE: BALDO ANNAGRAZIA**

### **OBIETTIVI**

#### **Conoscenze**

Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina

Conoscere lo svolgersi degli eventi dalla fine dell'Ottocento al Novecento

Conoscere gli snodi fondamentali dello sviluppo di alcune problematiche lungo i secoli

#### **Competenze**

Analizzare le fonti

Analizzare testi storiografici e ricostruirne il punto di vista di partenza e le tesi sostenute

Trattare uno stesso tema a livello diacronico, riconoscendone in modo rigoroso cause e conseguenze

Utilizzare i termini appresi in modo rigoroso

Organizzare in modo lineare e coerente le argomentazioni

Analizzare e sintetizzare le questioni di volta in volta affrontate

Acquisire e consolidare le conoscenze fondamentali per occupare consapevolmente il proprio posto nella società.

### **METODOLOGIA DI LAVORO**

Ho alternato la lezione frontale, la scoperta guidata ed utilizzato l'analisi dei testi, che comunque è risultata generalmente più difficoltosa. Per sottolineare l'importanza di alcuni argomenti ho proposto ai ragazzi la visione di alcuni filmati che mi sono sembrati particolarmente significativi.

### **TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Ho verificato l'apprendimento attraverso colloqui orali e prove scritte semi strutturate o a domande aperte. Ho considerato raggiunta la sufficienza in presenza di conoscenze essenziali, espresse in modo semplice e attraverso un lessico corretto, anche se non specifico. In ogni caso ho valutato tenendo presenti i criteri di valutazione definiti nel dipartimento di filosofia e storia

### **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE**

Barbero, Frugoni, Scalandris: *La Storia*, Zanichelli

## CONTENUTI

### IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

#### La belle époque fra luci ed ombre

- La belle époque: un'età di progresso
- La nascita della società di massa
- La partecipazione politica delle masse e la questione femminile
- Lotta di classe e interclassismo
- La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa
- La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

#### Vecchi imperi e potenze nascenti

Cenni su Germania, Francia, Gran Bretagna, impero austroungarico e Russia zarista

#### L'età giolittiana

- La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
- Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana
- La politica interna di Giolitti
- Il decollo dell'industria e la questione meridionale
- La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

### LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITA'

#### La Prima guerra mondiale

- L'Europa alla vigilia della guerra
- L'Europa in guerra
- Un conflitto nuovo
- L'Italia entra in guerra
- Un sanguinoso biennio di stallo
- La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali
- I trattati di pace
- Oltre i trattati: le eredità della guerra

#### La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin

- Il crollo dell'impero zarista
- La rivoluzione d'Ottobre
- Il nuovo regime bolscevico
- La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
- La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP
- La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

#### L'Italia dal dopoguerra al fascismo

- La crisi del dopoguerra
- Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista
- La protesta nazionalista
- L'avvento del fascismo
- Il fascismo agrario
- Il fascismo al potere

### DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

#### L'Italia fascista

- La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
- L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
- Il fascismo e la Chiesa
- La costruzione del consenso
- La politica economica
- La politica estera
- Le leggi razziali

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

Il travagliato dopoguerra tedesco  
L'ascesa del nazismo e la crisi della repubblica di Weimar  
La costruzione dello Stato nazista  
Il totalitarismo nazista  
La politica estera nazista

L'Unione Sovietica e lo stalinismo

L'ascesa di Stalin (paragrafo affrontato per sommi capi)  
L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica  
La collettivizzazione e la "dekulakizzazione"  
I caratteri dello stalinismo  
La politica estera sovietica

Il mondo verso una nuova guerra

Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori  
La crisi del 1929  
L'Europa fra autoritarismi e democrazie in crisi  
La guerra civile spagnola (solo gli avvenimenti essenziali)  
L'espansionismo giapponese

La Seconda Guerra Mondiale

Lo scoppio della guerra  
L'attacco alla Francia e all'Inghilterra  
La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica  
Il genocidio degli ebrei  
La svolta nella guerra  
La guerra in Italia  
la vittoria degli Alleati  
Verso un nuovo ordine mondiale

L'ITALIA REPUBBLICANA

Dalla costituente all'"autunno caldo"  
Un difficile dopoguerra  
La svolta del 1948 e gli anni del centrismo  
Il miracolo economico  
L'Italia fra tentativi di riforma e conflitti sociali

Dagli anni di Piombo a Tangentopli

La stagione del terrorismo  
L'economia italiana negli anni Settanta  
Il compromesso storico, il terrorismo "rosso" e il sequestro Moro  
La "normalizzazione degli anni Ottanta"  
la fine della Prima Repubblica

La docente

prof.ssa Baldo Annagrazia

.....

I rappresentanti degli studenti per presa visione

.....

.....

**DOCENTE: MADASI LORENZO**

**1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità**

La classe ha mostrato nel corso dell'anno un atteggiamento complessivamente serio e responsabile nei confronti della disciplina. La maggior parte degli studenti ha seguito con attenzione e partecipazione le attività proposte, affrontando lo studio della matematica con costanza e impegno. In diversi casi si è riscontrata una preparazione solida e approfondita, accompagnata da una buona autonomia nello studio e da capacità di rielaborazione personale dei contenuti. Il livello generale della classe risulta buono, seppur con una piccola incidenza di situazioni problematiche. Sebbene non siano mancate alcune differenze nei livelli di apprendimento, queste non hanno compromesso il raggiungimento degli obiettivi formativi da parte della quasi totalità degli studenti. In un numero limitato di casi, tuttavia, permangono alcune difficoltà che non hanno consentito il pieno raggiungimento di una preparazione pienamente sufficiente, spesso riconducibili a lacune pregresse o a discontinuità nello studio individuale. Sono state comunque consolidate competenze nell'analisi di funzioni, nel calcolo differenziale e integrale, nella risoluzione di problemi geometrici nello spazio e nella modellizzazione di situazioni reali mediante strumenti matematici.

**2. Metodologie di lavoro**

Le metodologie didattiche utilizzate sono state principalmente:

- lezioni frontali;
- esercitazioni guidate;
- problem solving e confronto collettivo.

Sono stati valorizzati il dialogo matematico e il ragionamento individuale, con particolare attenzione alla comprensione concettuale oltre che all'applicazione procedurale. In alcuni casi è stato utilizzato il lavoro di gruppo per favorire la collaborazione tra pari.

**3. Tipologie delle verifiche**

Sono state somministrate verifiche scritte (problemi, esercizi strutturati, domande aperte) e orali (in caso di necessità di recupero). Le prove hanno valutato conoscenze teoriche, capacità di calcolo, applicazione di teoremi, utilizzo di strategie risolutive e capacità argomentative.

**4. Criteri di valutazione**

La valutazione è stata condotta tenendo conto di diversi fattori, tra cui:

- la conoscenza di base degli elementi del calcolo infinitesimale e degli altri argomenti trattati;
- la capacità di applicare correttamente i concetti studiati alla risoluzione di esercizi e problemi;
- l'efficacia nella scelta della strategia risolutiva e l'ordine logico nell'esposizione dei passaggi;
- la precisione nell'utilizzo dei simboli e del linguaggio matematico specifico;
- la chiarezza espositiva e grafica, soprattutto nella produzione scritta;
- la capacità di affrontare il problema in modo sequenziale, senza salti logici.

Per l'attribuzione dei voti sono stati utilizzati punteggi da 2 a 10, secondo le indicazioni condivise dal Consiglio di Classe. È stata considerata sufficiente una prova (scritta o orale) che ha dimostrato:

- conoscenze generalmente complete e corrette;
- un'applicazione consapevole dei metodi e strumenti studiati, anche in presenza di lievi imprecisioni;
- la capacità di risolvere gli esercizi proposti con una spiegazione adeguata dei passaggi.

Per l'assegnazione dei punteggi nelle prove scritte e orali è stata adottata una griglia di valutazione articolata su tre indicatori principali (conoscenze, abilità, competenze), in base alla seguente scala:

CONOSCENZE	PUNTI	ABILITA'	PUNTI	COMPETENZE	PUNTI
Complete, corrette ed approfondite	4	Applica spontaneamente, con grande sicurezza e senza commettere errori	3	È propositivo, analizza, sintetizza logicamente ed espone/risolve il problema in modo appropriato	3
Generalmente complete e corrette	3	Applica con sicurezza e con qualche lieve errore	2	Analizza il problema e lo espone/risolve in modo abbastanza appropriato	2
Lacunose	2	Applicazione	1	Analizza parzialmente il problema	1

		eventualmente guidata (nella prova orale) e con qualche lieve errore		ed espone/risolve in maniera incerta	
Qualche frammentaria conoscenza	1	Applicazione interamente guidata (nella prova orale) o con gravi errori	0	Non analizza il problema	0

### 5. Eventuali osservazioni sullo svolgimento del programma

Il programma è stato svolto sostanzialmente nella sua interezza, con qualche adattamento nei tempi per consentire un approfondimento maggiore su alcuni contenuti fondamentali (in particolare, lo studio di funzione e le derivate). La partecipazione degli studenti è stata generalmente positiva, anche se la disomogeneità nell'impegno domestico ha parzialmente inciso sui risultati finali.

### 6. Testi in adozione

- Bergamini M., Trifone A.M., Barozzi G., \*Matematica Blu 2.0 – Volume 5, 3ª edizione\*, Zanichelli.

### 7. Contenuti del programma (analitico)

#### Funzioni e loro proprietà:

- Definizione e classificazione delle funzioni
- Dominio
- Proprietà: iniettività, suriettività, biiettività, monotonia, periodicità, parità/disparità
- Funzione inversa e grafico della funzione inversa
- Funzione composta

#### Limiti e funzioni continue:

- Limiti deducibili graficamente
- Operazioni sui limiti e forme indeterminate
- Calcolo dei limiti
- Teorema di unicità, teorema del confronto
- Limiti notevoli e dimostrazione di  $\lim_{x \rightarrow 0} \sin(x)/x$
- Continuità: definizione e teoremi fondamentali (Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri)
- Classificazione dei punti di discontinuità
- Asintoti: definizione e calcolo

#### Derivate e applicazioni:

- Definizione e interpretazione geometrica
- Derivate fondamentali e operazioni con le derivate
- Derivata di funzione composta e funzione inversa
- Retta tangente
- Punti di non derivabilità
- Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hospital
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e studio della derivata seconda
- Problemi di ottimo
- Studio completo di funzione

#### Calcolo integrale:

- Primitive e integrali indefiniti
- Metodi di integrazione: immediata, per sostituzione, per parti, fratte
- Integrale definito e teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo di aree, valor medio di una funzione, volumi di rotazione
- Integrali impropri
- Verifica della soluzione di equazioni differenziali

#### Geometria analitica nello spazio:

- Coordinate e vettori nello spazio
- Piano e retta: equazioni cartesiane e parametriche
- Posizione reciproca tra rette e piani
- Superficie sferica: equazione e intersezioni

#### Probabilità:

- Cenni di calcolo combinatorio: disposizioni, permutazioni, combinazioni (ripasso)

- Definizione classica di probabilità e applicazioni

Il docente  
prof. Madasi Lorenzo

I rappresentanti degli studenti per presa visione

.....

.....

.....

<b>FISICA</b>
---------------

**DOCENTE: ELLI ANNA**

**Obiettivi raggiunti**

Insegno Fisica in VB da settembre 2022. Se inizialmente, nel terzo anno di corso, una parte della classe ha mostrato una certa diffidenza nei confronti della proposta didattica, con il passare del tempo, il clima di lavoro è divenuto più sereno, disteso e di rispetto reciproco. Alcuni studenti sono apparsi motivati e hanno mostrato una partecipazione sempre più matura e consapevole durante l'ora di lezione.

Tuttavia, a volte, la gestione delle richieste e della complessità delle varie discipline, degli impegni dovuti alle diverse attività curricolari ed extracurricolari, per alcuni alunni, ha limitato lo studio e l'approfondimento nel lavoro domestico, che si è rivelato superficiale, discontinuo, concentrato prevalentemente in prossimità dei momenti di verifica.

Questo ha consentito a circa un terzo della classe di raggiungere solo in maniera sufficiente gli obiettivi didattici, mentre pochi sono gli alunni che hanno invece conseguito risultati più che discreti.

Altri studenti hanno più volte mostrato incertezze e fragilità più o meno marcate, nell'applicazione delle nozioni acquisite, specialmente nella risoluzione di esercizi più strutturati e articolati, difficoltà nella riproposizione autonoma dei contenuti e nell'uso appropriato del linguaggio specifico.

Alcuni alunni evidenziano gravi lacune, accumulate in tutto il triennio, dovute ad un metodo di studio errato e ad uno scarso impegno.

Poco più di un quarto della classe, infine, nonostante un lavoro costante, ha mostrato difficoltà di comprensione e rielaborazione dei contenuti proposti, che hanno spesso ostacolato il raggiungimento di valutazioni sufficienti.

- Sulla base di quanto stabilito e individuato dal Dipartimento di Matematica e Fisica dell'Istituto come obiettivi generali per il quinto anno di corso, rispetto a quanto indicato nel piano di lavoro della classe proposto ad inizio anno, sono stati in generale realizzati i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Elettrodinamica
- Magnetostatica
- Induzione elettromagnetica
- Onde elettromagnetiche
- Relatività

Competenze

Essere in grado di:

- riconoscere e organizzare i dati,
- individuare i fenomeni e le grandezze coinvolte,
- saper analizzare i fenomeni utilizzando i necessari strumenti matematici,
- selezionare le leggi fisiche pertinenti,
- effettuare i calcoli.

**Metodologia di lavoro**

L'attività di insegnamento è stata condotta in modi diversi.

In alcuni casi la lezione è stata frontale con l'esposizione degli argomenti teorici previsti, seguiti da esercizi applicativi e di consolidamento, la cui risoluzione è stata inizialmente guidata dall'insegnante.

In altri casi, è stata fatta una presentazione induttiva dei concetti, con una successiva formalizzazione delle conoscenze. Si è cercato di dare spazio a discussioni guidate inerenti ai problemi fisici, come occasione per

approfondire e chiarire alcuni nodi fondamentali, risolvere eventuali dubbi e difficoltà, acquisire un linguaggio specifico, formalmente corretto.

Gli argomenti sono stati comunque affrontati secondo un percorso a spirale, cioè per successivi approfondimenti, per avere un approccio graduale ai diversi livelli di difficoltà.

Al fine di consolidare le conoscenze apprese, sono stati assegnati lavori individuali, da svolgere a casa e successivamente corretti in classe o lavori di gruppo, come esercitazioni, durante alcune ore di lezione. Non sono state svolte esperienze di laboratorio di fisica.

### **Tipologia delle verifiche**

La comprensione dei contenuti proposti è stata esaminata attraverso verifiche scritte, della durata di un'ora, con problemi ed esercizi da svolgere, domande teoriche con risposta aperta o test a risposta multipla, attraverso verifiche orali, interrogazioni, grazie alle quali è stato possibile verificare il possesso di capacità espressive, chiarire e risolvere eventuali dubbi. Sono state svolte prove di recupero per gli assenti alle verifiche scritte.

### **Criteri di valutazione**

La valutazione ha considerato il livello di acquisizione dei contenuti, le capacità logiche e critiche, le capacità espositive e la partecipazione al lavoro di classe. Nell'applicazione delle conoscenze acquisite si è tenuto conto anche della qualità del metodo risolutivo, della linearità del procedimento adottato, della chiarezza formale e dell'accuratezza. Gli studenti sono stati valutati attraverso le seguenti modalità: partecipazione al lavoro scolastico, interrogazioni formali o verifiche scritte sommative.

Nella valutazione sommativa di fine trimestre/pentamestre si è verificato il raggiungimento, da parte dello studente, degli obiettivi perseguiti dall'attività didattica, pur tenendo conto delle difficoltà del processo di apprendimento da parte dell'alunno e dei miglioramenti ottenuti.

Ai fini della valutazione delle prove scritte ad ogni esercizio è stato attribuito un punteggio e la somma dei punteggi, è stata opportunamente convertita nel voto dell'elaborato.

Nell'assegnare i punteggi agli esercizi delle prove scritte e per la valutazione delle prove orali è stata utilizzata la griglia stabilita dal Dipartimento di Matematica e Fisica e riportata nel PTOF dell'Istituto.

### **Eventuali osservazioni sullo svolgimento del programma**

Per questioni di tempo e in seguito a quanto riportato nella presentazione della classe, non è stato possibile svolgere l'intero programma di corso, stabilito nel piano di lavoro iniziale.

L'unità didattica 'Relatività' è stata limitata ai contenuti fondamentali; l'unità didattica 'La crisi della Fisica classica – La Fisica quantistica' non è stata svolta.

### **Testi in adozione**

- U. Amaldi, "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu. Onde. Campo elettrico e magnetico", Volume 2, Terza Edizione, Ed. Zanichelli;
- U. Amaldi, "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu. Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti.", Volume 3, Terza Edizione, Ed. Zanichelli.

## **Programma svolto di Fisica**

### **Trimestre**

#### **RIPASSO: IL CAMPO ELETTROSTATICO E IL POTENZIALE ELETTRICO; I CONDENSATORI**

- il campo elettrico generato e le linee di campo;
- il flusso del vettore campo elettrico e il teorema di Gauss;
- conduttore carico in equilibrio elettrostatico ed applicazioni del teorema di Gauss;
- il lavoro della forza di Coulomb, l'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, la circuitazione del campo elettrostatico;
- il campo elettrico e il potenziale di un conduttore carico in equilibrio elettrostatico;
- il condensatore piano; il moto di una carica tra le armature di un condensatore; condensatori in serie ed in parallelo; lavoro di carica di un condensatore ed energia immagazzinata in un condensatore; densità di energia del campo elettrico.

#### **I CIRCUITI ELETTRICI**

- la corrente elettrica e l'intensità di corrente continua; i generatori di tensione, la forza elettromotrice e la differenza di potenziale, i circuiti elettrici;
- le due leggi di Ohm; la resistenza e la resistività; l'energia e la potenza elettrica: l'effetto Joule;
- le leggi di Kirchhoff; le resistenze in serie e in parallelo; la forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore;
- il circuito RC: analisi del processo di carica e scarica di un condensatore.

#### FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

- i magneti naturali ed artificiali; il campo magnetico; analogie e differenze col campo elettrico; le linee del campo magnetico;
- i campi magnetici generati da correnti e l'interazione magnete– corrente e corrente–corrente (esperimenti di Oersted, Faraday e Ampère);
- l'intensità del campo magnetico;
- i campi magnetici generati da correnti elettriche: campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot – Savart); le forze magnetiche tra fili (definizione operativa di Ampère); i campi magnetici generati da spire, bobine percorse da corrente; la forza magnetica su un tratto di filo percorso da corrente;
- la forza di Lorentz; moto di una particella carica in campo magnetico uniforme;
- alcune applicazioni della forza magnetica: il selettore di velocità, lo spettrometro di massa, l'effetto Hall.

#### IL MAGNETISMO

- il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il campo magnetico;
- il teorema della circuitazione di Ampère;
- il campo di un solenoide infinito, come applicazione del teorema di Ampère;
- il momento delle forze magnetiche su una spira, il momento magnetico di una spira;
- il motore elettrico.

#### **Pentamestre**

##### IL MAGNETISMO (continuazione)

- Le proprietà magnetiche dei materiali, materiali ferromagnetici e il ciclo di isteresi.

#### L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- la corrente indotta e la forza elettromotrice indotta; la legge di Faraday – Neumann – Lenz; il verso della corrente indotta; le correnti di Foucault; correnti indotte e diamagnetismo;
- l'autoinduzione e l'induttanza;
- il circuito RL alimentato con tensione continua;
- la mutua induzione;
- l'energia immagazzinata in un induttore; la densità di energia del campo magnetico.

#### LA CORRENTE ALTERNATA

- l'alternatore; i circuiti in corrente alternata (ohmico, capacitivo, induttivo);
- il circuito RLC in serie, condizione di risonanza, potenza media assorbita;
- il circuito LC, il bilancio energetico e l'analogia con il sistema massa-molla;
- il trasformatore.

#### EQUAZIONI DI MAXWELL ED ONDE ELETTROMAGNETICHE

- il campo elettrico indotto; la legge di Faraday-Neumann-Lenz in termini di circuitazione del campo indotto; - la corrente di spostamento e il campo magnetico indotto, la legge di Ampère-Maxwell;
- le equazioni di Maxwell;
- le onde elettromagnetiche, origine e proprietà, la natura della luce, l'indice di rifrazione;
- l'onda elettromagnetica armonica piana e i circuiti oscillanti;
- la densità di energia di un'onda elettromagnetica;
- lo spettro elettromagnetico (cenni).

#### RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO

- l'invarianza della velocità della luce;
- l'esperimento di Michelson e Morley;

- i postulati fondamentali della relatività ristretta; lo spazio e il tempo;
- il concetto di simultaneità;
- la dilatazione dei tempi;
- la contrazione delle lunghezze;
- le trasformazioni di Lorentz.

La docente  
prof.ssa Elli Anna

I rappresentanti di classe per presa visione

.....

.....

.....

<b>SCIENZE NATURALI</b>
-------------------------

**DOCENTE: SAMPIETRO CHIARA**

**Obiettivi didattici**

**ABILITA'**

**Chimica organica e biochimica:**

- Rappresentare la struttura delle molecole organiche
- Attribuire nome e classe di appartenenza ai principali composti organici
- Mettere in relazione la configurazione dei composti organici e la presenza di gruppi funzionali con la loro reattività
- Mettere in relazione i concetti della chimica organica con i processi biochimici
- Mettere in relazione la struttura delle biomolecole con la loro funzione metabolica
- Riconoscere le reazioni dei composti organici nei processi biochimici
- Riconoscere le principali vie metaboliche, comprenderne i significati e i meccanismi di regolazione

**Biotechnologie:**

- Comprendere il significato di biotechnologie: che cosa si intende con il termine “naturale”?
- Inquadrare i processi biotechnologici da un punto di vista storico
- Descrivere i principi base delle biotechnologie
- Mettere in relazione le biotechnologie con le loro applicazioni in campo medico, agrario e ambientale
- Valutare le implicazioni bioetiche delle biotechnologie

**Scienze della Terra:**

- Mettere in relazione le caratteristiche generali dell’atmosfera terrestre con le sue fondamentali dinamiche, anche di tipo climatico
- Comprendere la genesi della struttura della Terra in relazione alla formazione del Sistema Solare e mettere in relazione i diversi strati che la costituiscono con principi fisici e chimici che li governano
- Mettere in relazione i processi geologici globali (vulcanismo, sismicità, orogenesi) nel quadro della teoria unificante della Tettonica delle Placche.

**COMPETENZE**

- Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio scientifico specifico.
- Saper formulare ipotesi sull’impatto delle tecnologie industriali e delle biotechnologie, sulla salute dell’uomo e sull’ambiente.

La maggior parte della classe ha conseguito gli obiettivi disciplinari che le Scienze Naturali si prefiggono di sviluppare nel Liceo Scientifico e previsti per il quinto anno, come delineati in sede di dipartimento disciplinare, seppur con diversi livelli di approfondimento e gradi di autonomia.

Gli studenti sono in grado di comunicare in modo corretto le conoscenze acquisite, utilizzando anche un linguaggio scientifico specifico, e sono in grado di cogliere i collegamenti tra i diversi ambiti di disciplinari; solo un piccolo gruppo è in grado anche di trarre conclusioni o di verificare ipotesi in modo autonomo.

Per alcuni ragazzi la motivazione allo studio e l'interesse per la disciplina si sono tradotti in un lavoro approfondito e costante che ha consentito loro di conseguire buoni risultati.

Per un numero più consistente di alunni, invece, l'impegno si è concentrato nei momenti immediatamente precedenti alle prove di verifica, fatto che non ha consentito loro di acquisire in modo solido e approfondito le competenze e le conoscenze necessarie per affrontare la chimica organica. Tali studenti hanno comunque riportato risultati più soddisfacenti nelle sezioni del programma dedicate alle biotecnologie e alle scienze della Terra.

### **Metodologie di lavoro**

Sono state utilizzate le seguenti modalità di lavoro: lezioni frontali, discussioni guidate, attività di approfondimento, partecipazione a conferenze, esercitazioni, problem solving, lavori di gruppo, visione di filmati, sia nella didattica in presenza che con l'avvento della didattica a distanza o della didattica digitale integrata (negli anni passati), attività del laboratorio di chimica volte a verificare quanto appreso nella parte teorica.

La piattaforma Moodle, scelta dall'Istituto per le attività di e-learning, ha consentito di fornire materiali di approfondimento legati alle diverse tematiche trattate, con particolare attenzione a trovare spunti per la comprensione della realtà che ci circonda.

### **Tipologia delle verifiche**

Interrogazioni orali, verifiche scritte con quesiti a scelta multipla, domande a risposta aperta, esposizione di lavori di approfondimento.

### **Criteri di valutazione**

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti parametri: conoscenza degli argomenti, capacità di analisi e di mettere in relazione fenomeni diversi, conoscenza dei linguaggi specifici delle singole discipline scientifiche, capacità critica. Per la valutazione è stata utilizzata la griglia elaborata dal Dipartimento di Scienze e riportata nel POFT, di seguito allegata.

Oltre alla valutazione delle prove di verifica, si è tenuto conto dei seguenti aspetti: attenzione, impegno, partecipazione costruttiva all'attività di classe, puntualità nelle consegne, rispetto degli impegni presi, nonché dei progressi e degli sforzi rispetto ai livelli di partenza di ogni studente.

### **Eventuali osservazioni sullo svolgimento del programma**

Nella trattazione dei diversi argomenti si è cercato di sottolineare come questa disciplina fornisca gli strumenti necessari per la conoscenza e la comprensione critica della realtà che ci circonda, dell'impatto che lo sfruttamento indiscriminato delle risorse, le tecnologie industriali e le biotecnologie hanno sulla salute dell'uomo e della sostenibilità delle scelte del cittadino, anche attraverso conferenze.

In particolare, attraverso la lettura di approfondimenti o la visione di brevi filmati e conferenze, si è cercato di far emergere i diversi ambiti della ricerca scientifica e delle sue applicazioni, dando ampio spazio anche ai temi legati all'Educazione Civica e in particolare alla bioetica e all'Agenda 2030.

### **Testi in adozione**

- *Chimica organica, biochimica, biotecnologie - Seconda edizione - Bruno Colonna - ed. Linx - Sanoma*  
- *Sistema Terra – Quinto anno – Massimo Crippa e Marco Fiorani – A. Mondadori Scuola*

### **Programma svolto**

#### **Chimica organica**

U.D. 1. La chimica del carbonio. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio e gli orbitali ibridi. I legami nelle molecole organiche. Le formule per la rappresentazione dei composti organici. L'isomeria: tipi di isomeria e proprietà ottiche. Proprietà fisiche e legami intermolecolari. Reattività e effetto induttivo. Elettrofili e nucleofili.

U.D. 2. Gli idrocarburi alifatici. Alcani: isomeria, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. I radicali degli alcani. I cicloalcani: isomeria, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Gli alcheni: isomeria, conformazione, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Gli alchini: isomeria, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Gli alcadieni (cenni).

U.D. 3. Gli idrocarburi aromatici. Il benzene e le proprietà chimiche dell'anello aromatico. Nomenclatura dei derivati del benzene mono e polisostituiti. Idrocarburi aromatici policiclici. Il petrolio e i suoi derivati. I composti aromatici eterociclici.

U.D. 4. Derivati ossigenati degli idrocarburi. Alcoli alifatici e aromatici, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e loro derivati (alogenuri acilici, anidridi, esteri, trigliceridi, acidi polifunzionali): nomenclatura, proprietà fisiche e proprietà chimiche.

U.D. 5. Derivati azotati degli idrocarburi. Le ammine, le ammidi, gli amminoacidi: nomenclatura, proprietà fisiche e proprietà chimiche.

U.D. 6. Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche e proprietà chimiche (cenni).

U.D. 7. I polimeri sintetici. Omopolimeri e copolimeri. Le reazioni di polimerizzazione.

### **Biochimica**

U.D. 1. I carboidrati. I carboidrati. Biomolecole con funzione energetica e strutturale. I monosaccaridi. Gruppi funzionali e nomenclatura. Attività ottica e configurazione D e L. La ciclizzazione del glucosio. Le reazioni dei monosaccaridi. I disaccaridi. I polisaccaridi.

U.D. 2. I lipidi. Biomolecole insolubili in acqua. Lipidi saponificabili: trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi: struttura e proprietà. Le reazioni dei trigliceridi. Lipidi insaponificabili: steroidi, vitamine liposolubili. Vitamine idrosolubili (cenni).

U.D. 3. Le proteine. Gli amminoacidi (struttura e classificazione) e il legame peptidico. I polipeptidi e le proteine. Proteine semplici e coniugate. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. L'attività biologica delle proteine e la loro classificazione. Denaturazione delle proteine.

U.D. 4. Gli acidi nucleici. Composizione e struttura del DNA e dell'RNA (ripasso argomento di quarta).

### **Metabolismo cellulare**

U.D. 1. Il metabolismo cellulare: anabolismo e catabolismo. La cellula e l'energia. L'ATP. Gli enzimi: come agiscono gli enzimi. Energia di attivazione. La regolazione dell'attività enzimatica. Cofattori e coenzimi. Gli inibitori. Le vie metaboliche.

U.D. 2. Il metabolismo del glucosio. La glicolisi. La respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e chemiosmosi. Il bilancio energetico del catabolismo del glucosio. La fermentazione. La via del pentoso fosfato. Gluconeogenesi.

U.D. 3. Il metabolismo del glicogeno: glicogenolisi e glicogenosintesi.

U.D. 4. La fotosintesi clorofilliana.

### **Biotechnologie**

U.D. 1. I geni e la loro regolazione. La regolazione della trascrizione dei virus: ciclo litico e ciclo lisogeno. Geni che si spostano: plasmidi, trasposoni e retrotrasposoni. Trasformazione batterica, coniugazione e trasduzione (ripasso argomento di quarta).

U.D. 2. Biotechnologie: tecniche e strumenti. Clonare il DNA: DNA ricombinante, enzimi di restrizione, vettori plasmidici. Clonaggio di un gene. Isolare e amplificare i geni. Genoteche e identificazione dei geni di interesse; preparazione di una libreria genomica, preparazione di una libreria di cDNA, sonde molecolari. PCR. Elettroforesi. Il sistema CRISPR/Cas9.

U.D. 3. I campi di applicazione delle biotechnologie: uno sguardo d'insieme. (cenni)

### **Scienze della Terra.**

U.D. 1. Modelli e struttura della Terra. Come si studia l'interno della Terra: metodi diretti e metodi indiretti. La sismica e le superfici di discontinuità. Il modello della struttura interna della Terra: reologia e composizione dei diversi strati. Calore interno della Terra e geoterma. Il campo magnetico terrestre.

U.D. 2. La dinamica della litosfera. L'isostasia. La teoria della deriva dei continenti e le sue prove. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici e il paleomagnetismo. Le strutture che caratterizzano la crosta continentale e la crosta oceanica. La teoria della tettonica delle placche. Il motore della tettonica delle zolle. Margini convergenti, divergenti, conservativi: strutture e magmatismo associato. Il caso delle Alpi: cenni.

U.D. 3. L'atmosfera e le sue caratteristiche chimico-fisiche. Composizione e struttura. L'ozonosfera. La magnetosfera. L'andamento della temperatura nell'atmosfera e il bilancio termico. La pressione atmosferica e i parametri che la influenzano. L'umidità dell'aria e le precipitazioni.

U.D. 4. L'atmosfera e i suoi fenomeni. Il vento. La circolazione su grande scala nella bassa e nell'alta troposfera. I movimenti su media scala e i cicloni. I movimenti su piccola scala. I venti locali.

U.D. 5. Problemi ambientali e atmosfera. Effetto serra, buco nell'ozono, piogge acide, inquinamento atmosferico: cause e conseguenze. Provvedimenti internazionali.

### **Attività di Laboratorio svolte a scuola:**

- Saggio di Bayer;
- Saggio di Feling;
- Saggio di Tolles;
- Reazione di esterificazione;

**Attività di laboratorio svolte in collaborazione con/da enti esterni:**

- Laboratorio “Editing genomico con CRISPR” (attività semplificata) - Laboratorio del CUSMIBIO – Scuola per la diffusione delle Bioscienze dell'Università degli Studi di Milano nell'ambito del progetto "Sperimenta il BioLab" (svolto nei laboratori dell'Università degli Studi di Milano)
- Laboratorio sulla produzione del Nylon 6,6 con i ricercatori dell'Università dell'Insubria di Como, nell'ambito del progetto PLS - Lauree scientifiche – Chimica (svolto presso il laboratorio di chimica del Liceo Galilei).

**Conferenze seguite:**

- “Stereochimica: molecole chirali e achirali” del prof. Gianluigi Brogginì dell'Università dell'Insubria di Como, nell'ambito del progetto PLS – ORIENTAMENTO PER STUDENTI DEGLI ISTITUTI SECONDARI DI SECONDO GRADO - Lauree scientifiche (svolta in presenza presso la Biblioteca del Liceo)
- “Chimica forense” del pro. Andrea Penoni dell'Università dell'Insubria di Como, nell'ambito del progetto PLS – ORIENTAMENTO PER STUDENTI DEGLI ISTITUTI SECONDARI DI SECONDO GRADO - Lauree scientifiche (svolta in presenza presso la Biblioteca del Liceo).

La docente  
prof.ssa Sampietro Chiara

I rappresentanti di classe per presa visione

.....

.....

.....

<b>STORIA DELL'ARTE</b>
-------------------------

**DOCENTE: PAVESI FRANCESCO**

**1 Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità**

Conoscenza delle caratteristiche principali relative ad alcuni periodi della Storia dell'Arte: dal Romanticismo alle avanguardie del Novecento, con la presentazione di alcune esperienze dell'arte contemporanea.

Utilizzo di una terminologia corretta e puntuale e di un linguaggio adeguato alla specificità della disciplina;

Capacità di analisi dell'opera d'arte anche introducendo valutazioni di carattere personale. Capacità di approfondimento personale anche attraverso un primo approccio alla ricerca (selezione di immagini, bibliografia, sitografia, redazione di un contributo audiovisuale).

Il programma di storia dell'arte è stato finalizzato ad evidenziare le caratteristiche generali di alcuni movimenti artistici dall'Ottocento al Novecento, con cenni sul percorso artistico delle personalità più significative e l'analisi di opere proposte non solo dal libro di testo. Si è cercato di promuovere il coinvolgimento personale e la partecipazione al fine di favorire l'insorgere di una giusta curiosità intellettuale verso la disciplina e favorire lo sviluppo e il potenziamento della sensibilità estetica. Le lezioni in file ppt sono state messe a disposizione degli studenti attraverso la piattaforma di e-learning del sito della scuola, così come i testi di critica e gli scritti degli artisti letti e commentati in aula. Si è inoltre proposta un'unità di apprendimento in CLIL sull'American abstract expressionism, realizzata attraverso la metodologia dello storytelling a cui ha contribuito ogni studente che partecipava a piccoli gruppi di tre. Un inquadramento generale dell'argomento è stato richiesto a tutti e ciascun gruppo ha poi affrontato uno specifico tema assegnato dal docente.

La classe ha seguito le lezioni mantenendo un comportamento corretto e interesse verso la disciplina. Il programma dell'anno ha generato maggiore coinvolgimento che in passato e partecipazione attiva alle lezioni da parte di alcuni studenti. Riscontro positivo ha avuto le due proposte di lavoro a gruppi e di approfondimento, affrontate da alcuni di loro con interesse, creatività e impegno.

La valutazione finale del rendimento è ottenuta tenendo conto dei risultati nelle prove orali, nelle verifiche scritte e nei lavori di approfondimento, dove gli studenti hanno dimostrato, pur con risultati diversi, impegno nello studio e buoni risultati. Emergono alcuni studenti che al costante impegno hanno sommato significative capacità espressive e riflessive, ottenendo ottimi risultati.

## 2. Metodologie di lavoro

Lezione frontale

Lezione interattiva (dialogica)

Lavoro di gruppo (progettazione e realizzazione di materiali audio-visivi per CLIL)

Analisi di un'immagine

Lettura di fonti scritte (scritti di artisti e saggi critici)

Condivisione di contenuti e consegne attraverso la classe virtuale sulla piattaforma Moodle

## 3. Tipologie delle verifiche

Gli obiettivi sono stati verificati attraverso una prova scritta e una orale per ciascun quadrimestre. Inoltre nel secondo quadrimestre, nell'ambito della UDA CLIL, ciascun piccolo gruppo di tre studenti ha approfondito un argomento e realizzato il proprio contributo allo storytelling della classe. Questo è stato valutato insieme all'esposizione in inglese del contenuto, verificata anche attraverso domande del docente.

## 4 Criteri di valutazione

Punteggio da 1 a 10 relativamente alla misurazione delle:

CONOSCENZE:

- Contenuti disciplinari

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Capacità espressive
- Lessico specifico
- CAPACITA'
- Conformità della risposta alla richiesta
- Organizzazione della risposta
- Analisi e sintesi

CONOSCENZE

Nulle/scarse	mancanza della risposta	1-2
Gravemente Insufficiente	ignora notizie essenziali – presenta incertezze su aspetti fondamentali dell'argomento proposto	3-4
Inufficienti	conosce l'argomento proposto in modo frammentario e limitato con diffuse carenze	5
Sufficienti	conosce l'argomento in modo essenziale -qualche imperfezione	6
Discrete	conosce l'argomento in modo corretto ma non molto approfondito	7
Buone	conosce l'argomento in modo completo, preciso, e sicuro	8
Eccellenti	conosce l'argomento in modo ampio chiaro e approfondito (nella prova orale porta argomenti non trattati dall'insegnante)	9-10

COMPETENZE LINGUISTICHE

Nulle/scarse	mancanza della risposta	1-2
Gravemente insufficiente	si esprime in modo scorretto e trascurato	3-4
Insufficienti	si esprime in modo impreciso o generico	5
Sufficienti	si esprime in modo semplice ma sostanzialmente adeguato	6
Discrete	si esprime in modo appropriato – abbastanza corretto risulta il linguaggio specifico	7
Buone	si esprime con sicurezza usando correttamente il linguaggio specifico	8
Eccellenti	si esprime con un linguaggio rigoroso ricco e con personale dialettica	9-10

CAPACITA'

Nulle/scarse	non risponde	1-2
Gravemente insufficiente	non comprende il nucleo della domanda –compie analisi errate- non riesce a sintetizzare	3-4

Insufficienti	non coglie completamente il significato della domanda – compie analisi parziali-organizza il discorso con difficoltà – - riferisce solo in modo mnemonico	5
Sufficienti	comprende quanto richiesto –compie analisi semplici ma corrette –sintesi non sempre presente- (nelle prove orali se orientato individua correlazioni semplici)	6
Discrete	compie analisi e sintesi convincenti - individua autonomamente correlazioni semplici	7
Buone	rielabora in modo ordinato e sicuro – analisi e sintesi articolate – individua correlazioni piuttosto complesse	8
Eccellenti	è in grado di approfondire ed individuare correlazioni pluridisciplinari complesse – rielabora in modo autonomo e critico	9-10

## 5. Eventuali osservazioni sullo svolgimento del programma

Il programma di storia dell'arte è stato svolto sostanzialmente in modo regolare secondo le previsioni. Qualche autore e opera previsti inizialmente non si sono affrontati perché si sono affrontati alcuni argomenti in modo più approfondito del previsto. A seguito della decisione della meta del viaggio di istruzione si è prestata particolare attenzione all'arte viennese.

## 6. Testi in adozione

Manuale di Storia dell'Arte: CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE ARANCIONE – VOL 4 E VOL. 5 ZANICHELLI EDITORE

## 7. Contenuti del programma

Le opere riportate sono quelle a cui si è dedicata particolare attenzione nell'analisi, altre sono state utilizzate nella spiegazione dell'attività dell'artista e delle caratteristiche dei periodi storici e degli stili affrontati. Durante l'anno gli studenti hanno svolto un lavoro di approfondimento: realizzazione di un contenuto audiovisivo in inglese per la partecipazione allo storytelling di classe nell'ambito della uda CLIL.

### Il Romanticismo

Introduzione al Romanticismo. Categorie estetiche. Letture da Goethe "Dolori del giovane Werther"; Leopardi "Lo Zibaldone", Schelling "L'Arte. Sistema dell'idealismo trascendentale".

Cenni alle opere preromantiche di Fussli e Blake.

John Constable e William Turner: fantasia, natura e sublime nel romanticismo inglese.

Analisi d'opera: J. Constable, Cattedrale di Salisbury

Analisi d'opera: W. Turner, Tempesta di neve, Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi; Tempesta di neve. Battello a vapore al largo di Harbour's Mouth; Incendio alla Camera dei Lords; Ombre e tenebre. La sera del diluvio;.

Caspar David Friedrich: l'anima della natura.

Analisi d'opera: Mare di ghiaccio; Viandante di fronte al mare di nebbia; Paesaggio invernale con chiesa; Monaco in riva al mare; Abbazia nel querceto; Croce in montagna.

Lettura di brani dagli scritti di Friedrich.

Il superamento del classicismo; la pittura romantica in Francia

Eugène Delacroix.

Analisi d'opera: La libertà che guida il popolo; Il rapimento di Rebecca; La lotta di Giacobbe con l'angelo

Theodore Gericault.

Analisi d'opera: La zattera della Medusa. Ritratti di malati di monomania.

F. Hayez: il Romanticismo storico in Italia.

Analisi d'opera: L'atleta vittorioso; La congiura dei Lampugnani; Il bacio; I profughi di Parga.

### Il Realismo

La pittura di paesaggio e la rappresentazione del lavoro nei campi.

Gustave Courbet: realismo e denuncia sociale. Manifesto del Realismo.

Analisi d'opera. Gli spaccapietre; L'Atelier del pittore; Funerale ad Ornans

J.F. Millet. Analisi d'opera: Angelus; Le spigolatrici.

H. Daumier: La lavandaia e Vagone di terza classe

### La rivoluzione impressionista

L'arte da Salon e il Salon des refusés.

Edouard Manet: dentro e oltre la tradizione.

Analisi d'opere: Colazione sull'erba; L'Olimpia; Gare Saint Lazare; Bar delle Folies Berger. Lettura di un commento di E. Zola all'opera di Manet

Dall'occhio alla tela: la pittura impressionista. L'impressionismo e la vita moderna.

Letture da Baudelaire, Il pittore della vita moderna; Il giapponismo.

Claude Monet, Edgar Degas e Pierre-Auguste Renoir. Artiste impressioniste: la presenza di donne artiste nell'arte dell'800. Mary Cassat Analisi d'opera: Stampe; quadri con a tema la maternità. Berthe Morisot. Analisi d'opera: La culla; Eugene Manet e sua figlia in giardino; Navi sulla Senna.

Analisi d'opere: Monet: Impression soleil levant; La Grenouillere; Regate ad Argenteuil; Argenteuil visto dalla Senna; Le serie dei pioppi, dei covoni e della Cattedrale di Rouen; Il ponte sullo stagno delle Ninfee; Le Ninfee dell'Orangerie

Degas: La lezione di danza; L'assenzio; La tinozza.

Renoir. La Grenouillere; Ballo al Moulin de la Galette; La colazione dei canottieri.

### Post- Impressionismo

Georges Seurat e Paul Signac: Il puntinismo.

Analisi d'opera: Bagno ad Asniers; Domenica alla Grand Jatte; Modelle; Il circo.

Vincent Van Gogh: le radici dell'Espressionismo. Influenza dell'arte giapponese. Lettura delle lettere di Vincent Van Gogh

Analisi d'opera: Autoritratti; Mangiatori di patate; Camera di Vincent ad Arles; Caffè di notte; La Berceuse; Notte stellata; Campo di grano con corvi.

Paul Gauguin: simbolismo e sintetismo:. Analisi d'opera: Visione dopo il Sermone, Cristo giallo, Ia Orana Maria; Aha oe Feii? (Come, sei gelosa?); Spirito della morte veglia; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Divisionismo italiano: componente simbolista e componente sociale;

Gaetano Previati. Analisi d'opera: Maternità.

Giuseppe Pellizza da Volpedo. Analisi d'opera: Il Quarto stato.

Emilio Longoni. Analisi d'opera: Riflessioni di un affamato. Angelo Morbelli. Analisi d'opera: Per ottante centesimi.

Giovanni Segantini. Analisi d'opera: Le due madri; Ave Maria a Trasbordo; Il Trittico delle Alpi.

### La Secessione viennese

L'Art Nouveau. L'architettura: J. Olbrich: il Palazzo della Secessione; O Wagner: La casa della Maiolica; Cassa di Risparmio postale; Stazioni della Metro di Vienna. A. Loss: Looshaus, Casa Scheu.

G. Klimt. Analisi: il Bacio; Giuditta e Oloferne; Paesaggi e Ritratti. Ritratto di Fritza Riedler

E. Schiele.

### Eduard Munch

Analisi d'opera: Autoritratti; Bambina malata; L'urlo; Angoscia; Sera sul viale Karl Johan; Pubertà.

### La nascita delle Avanguardie

La poetica delle avanguardie.

### Il Cubismo

P.Picasso. Formazione, periodo blu e periodo rosa.

Analisi d'opere: I due saltimbanchi; La vita;

Questioni di forma: Picasso, Braque e la nascita del cubismo.

Analisi d'opera: Les Damoselles d'Avignon;

Cubismo analitico e cubismo sintetico.

Analisi d'opera: Case in collina a Horta de Ebro; Ritratto di Ambroise Vollard; Guernica

### Il Futurismo

La nascita del futurismo e l'attività di U. Boccioni. Altre esperienze futuriste in pittura e in architettura: Giacomo Balla, Luigi Russolo, Antonio Sant'Elia.

### Espressionismo astratto americano

American expressionism. Introduction

J. Pollock e M. Rothko (testi della National Gallery of Art di Washington)

### Sguardi d'artista

Cenni all'evoluzione della presenza delle donne artista nella storia dell'arte

Kathe Kollwitz: vita e opere

Maria Lai: vita e opera "Legarsi alla Montagna"

Marina Abramovic: vita e opere: Rhythm 0; The Artist is present; Balcan Baroque;

Il docente

prof. Pavesi Francesco

.....

I rappresentanti di classe per presa visione

.....

.....

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
-----------------------------------

### **DOCENTE: GIANNELLA GIUSEPPE**

La classe è stata da me seguita per l'intero corso di studi.

Le alunne e gli alunni sono risultati piuttosto eterogenei riguardo capacità motorie, impegno, motivazione e partecipazione.

Il loro comportamento ed i rapporti interpersonali instaurati col sottoscritto sono da considerarsi buoni, salvo qualche sporadico diverbio verificatosi qualche anno fa.

Il livello di preparazione raggiunto è più che soddisfacente.

Nel complesso gli obiettivi didattici ed educativi prefissati sono stati raggiunti.

### **Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità**

Conoscenze : regolamento essenziale degli sport affrontati; principali gesti arbitrali; metodologie più comuni; terminologia essenziale della disciplina.

Competenze : saper arbitrare una partita scolastica utilizzando il codice arbitrale; saper condurre un'attivazione generale e degli esercizi in modo organizzato utilizzando una terminologia essenziale; saper applicare, in forma essenziale, attacco e difesa nei giochi sportivi di squadra; saper utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo adeguato.

Capacità: comprensione globale di informazioni riferite al regolamento, alle metodologie d'allenamento, alle varie tecniche e situazioni sportive; applicazione dei principali regolamenti, situazioni tecniche motorie-sportive; organizzazione delle informazioni al fine di produrre semplici progetti di attività motorie e di sport.

### **Metodologie di lavoro**

Sono state privilegiate attività di tipo globale come mezzo per l'osservazione delle informazioni spaziali, temporali, coordinative e di controllo del movimento. I contenuti sono stati opportunamente scelti, in base alle esigenze e agli interessi degli studenti. Le attività utilizzate in forme variate e sempre più complesse, in situazioni diversificate e inusuali, hanno favorito un continuo affinamento delle funzioni di equilibrio e di coordinazione per una sempre più efficace rappresentazione mentale del proprio corpo in azione. Per lo sviluppo delle capacità operative nei vari ambiti delle attività motorie sono state privilegiate le situazioni implicanti l'autonoma ricerca di soluzioni e si è favorito il passaggio da un approccio globale ad una sempre maggiore precisione, anche tecnica, del movimento. La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando ha assunto carattere di competitività, è stata realizzata in armonia con l'istanza educativa così da promuovere in tutti gli studenti, anche nei meno dotati, l'abitudine alla pratica motoria e sportiva. Le molteplici opportunità offerte dallo sport hanno favorito l'assunzione di ruoli diversi e di responsabilità specifiche (di arbitraggio, organizzativi, progettuali), promuovendo una maggiore capacità di decisione, giudizio e autovalutazione, abituandoli così alla gestione della disciplina sportiva scelta.

### **Tipologie delle verifiche**

Le verifiche proposte sono state: formative, con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento (osservazione sistematica durante la lezione), e sommative, controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività

(test, prove pratiche, prove strutturate e semistrutturate, ricerche e approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui).

### **Criteri di valutazione**

Il criterio di valutazione tiene conto delle capacità di ognuno in rapporto alle sue reali possibilità di miglioramento, della volontà e del grado di impegno, di interesse e di partecipazione dimostrato durante le lezioni.

### **Eventuali osservazioni sullo svolgimento del programma**

Gran parte delle lezioni sono state dedicate al gioco del calcetto e della pallavolo, anche in virtù del fatto che anche quest'anno sono stati organizzati i tornei interni.

### **Testi in adozione**

Non è stato previsto l'utilizzo di libri di testo.

### **Contenuti del programma**

#### Parte pratica

Test di ingresso: mobilità articolare, salto in lungo da fermo, muscoli addominali, lancio della palla medica, coordinazione (agility test), corsa veloce ( 20 m.), di resistenza ( 1000 m.), di Ruffier.

Esercizi di stretching, corpo libero, a coppie. Test di Harre.

Esercizio a coppie al quadro svedese.

Utilizzo della scala orizzontale, spalliera svedese e del palco di salita (salite e traversata a pertica e fune).

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra.

Calcetto, pallacanestro, tennistavolo e badminton: gioco a grandi linee. Parallele (maschili): oscillazioni e sedie interne ed esterne.

Corso di difesa personale tenuto da un maestro di arti marziali (4 ore).

#### Parte teorica

Sviluppo teorico-pratico di un programma di primo soccorso medico, comprendente aspetti conoscitivi ed esercitazioni pratiche sulle emergenze primarie: valutazione della scena, valutazione primaria, massaggio cardiaco, disostruzione delle vie aeree, gestione sanguinamenti, lesioni spinali, posizione laterale di sicurezza, trauma cranico e commozione cerebrale, annegamento, ustioni, ipotermia, geloni, colpo di sole e di calore, avvelenamenti, morsi di ragni, serpenti, tracine e meduse).

Utilizzo del defibrillatore semiautomatico ed esame finale per l'acquisizione del diploma.

Il docente  
prof. Giannella Giuseppe

I rappresentanti di classe per presa visione

.....

.....

.....

<b>IRC</b>
------------

**DOCENTE: COLOMBO FABIOLA**

### **Obiettivi raggiunti**

Il gruppo classe ha dimostrato durante tutto l'anno un interesse e una partecipazione costante; è desideroso di apprendere, di migliorare e potenziare le proprie capacità, contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo. Il clima è sereno e rispettoso. Dal punto di vista didattico, il livello raggiunto è ottimo

### **COMPETENZE**

- L'alunno accosta i problemi proposti con spirito critico, ma non pregiudiziale.
- Produce una riflessione critica ed una posizione personale sui temi proposti motivando le ragioni di fondo e i principi a cui ispirarsi nella scelta morale.

- Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Costruisce un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.
- Riconosce la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.
- Fonda le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.
- Traccia un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci.

## **CONOSCENZE**

- L'alunno conosce e comprende gli orientamenti del Magistero della Chiesa Cattolica sul tema della pace e della giustizia sociale.
- Conosce alcune delle forme di impegno contemporaneo a favore della pace, della giustizia e della solidarietà.
- Conosce e comprende le principali cause dei conflitti.
- Riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.
- Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento alla bioetica

## **ABILITA'**

- L'alunno prende coscienza e stima valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, la pace, la giustizia, la convivialità, il bene comune, la mondialità, la promozione umana.
- Sa leggere e interpretare correttamente i documenti del Magistero della Chiesa Cattolica relativi ai temi della pace e della guerra.
- Sa interpretare correttamente la complessità delle problematiche sottese ai conflitti.
- Individua le ragioni dell'etica cristiana e i suoi valori.

## **Metodologie di lavoro**

- Lezioni frontali.
- Lezione interattive, anche con l'apporto di sussidi audiovisivi e materiali multimediali.
- Approfondimenti personali o per piccoli gruppi.
- Relazioni sugli approfondimenti e loro ripresa didattica.
- Lettura di documenti, articoli e successiva discussione guidata in classe.

Uso di materiali specifici (Bibbia, documenti del Magistero della Chiesa Cattolica, schede elaborate dal docente)

Quiz su kahoot, learningapps.

Testimonianze di vita

## **Tipologie delle verifiche**

Verifiche orali.

Valutazione dell'esposizione dei lavori di approfondimento.

## **Criteri di valutazione**

- Attenzione e atteggiamento corretto, responsabile e partecipe in classe.
- Responsabilità nella conduzione dei lavori di approfondimento personali e in gruppo e qualità dei risultati ottenuti.
- Articolazione delle conoscenze e delle competenze.
- Capacità di formulare e articolare argomentazioni nel rispetto della pluralità d'opinioni.
- Progressione rispetto ai livelli di partenza

**LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:** M.Contadini - A. Marcuccini - A. P. Cardinali *"Confronti 2.0"*, Elledici scuola – Torino.

## **CONTENUTI DIDATTICI**

### 1. IL CONTRIBUTO DELLE RELIGIONI

- Religione, superstizione, magia
- I riti di iniziazione
- Il fondamentalismo
- Dialogo interreligioso
- La felicità e il concetto di tempo
- L'aldilà nel cristianesimo: paradiso, inferno e purgatorio
- L'aldilà nell'induismo e nel buddhismo

### 2. LA CHIESA E LA MISSIONE

- Missionari e colonizzatori
- L'opera dei missionari
- Missione e dipendenza
- Missione e migrazione
- Missione e malattia
- Missione e carcere
- Missione e guerra

### 3. ORIENTAMENTO E LAVORO

- La dottrina sociale della Chiesa
- La dignità del lavoro
- Costituzione e lavoro
- I concetti di giustizia e di bene comune
- I concetti di solidarietà e sussidiarietà
- Il volontariato
- La ricerca di senso
- In un mondo di possibilità
- Abitare il futuro

La docente  
prof.ssa Colombo Fabiola

I rappresentanti di classe per presa visione

.....

.....

.....

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
--------------------------

**DOCENTI CONTITOLARI:** Baldo Annagrazia, Bottari Mirjam, Elli Anna, Erba Monica, Giannella Giuseppe, Madasi Lorenzo, Pavesi Francesco, Sampietro Chiara.

**DOCENTE COORDINATORE:** Sampietro Chiara

### **OBIETTIVI REALIZZATI**

Per quanto riguarda gli obiettivi ed i contenuti fondamentali dell'insegnamento della disciplina si è fatto riferimento a quelli definiti, oltre che nella normativa di carattere nazionale (legge 92/2019 e seguenti regolamenti ed ordinanze attuativi), nei documenti del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, in quelli della Programmazione Didattica (elaborata dal Consiglio di Classe) ed in quelli proposti dal Referente disciplinare d'Istituto. La scelta del curriculum di educazione civica operata dal Consiglio della Classe 5<sup>B</sup> è stata indirizzata al conseguimento dei seguenti obiettivi raggiunti dalla totalità degli studenti. Si segnala che qualche studente potrebbe presentare delle difficoltà nelle capacità espressive.

### **Conoscenze:**

Gli studenti,

- conoscono l'organizzazione costituzionale del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- conoscono i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace;
- conoscono i principi della legalità e di solidarietà;
- conoscono l'importanza di rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo anche nell'ottica di preservare la propria e l'altrui salute.

### **Competenze e abilità:**

Gli studenti:

- si sono impegnati con gli altri per conseguire un interesse comune
- si sono interrogati sull'uso dei mezzi di comunicazione e dell'interpretazione critica delle informazioni;
- si sono impegnati a cogliere la complessità dei problemi morali, politici, sociali, economici e scientifici;
- si sono resi disponibili a superare i pregiudizi e a garantire giustizia ed equità sociali;
- sanno come adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo;
- sono in grado di adottare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;

### **METODOLOGIA DI LAVORO**

I contenuti sono stati affrontati attraverso: lezione frontale, didattica laboratoriale, lezione dialogata, compiti di realtà, flipped classroom, debate, lavori di gruppo, problem solving, assemblee di istituto, lezioni frontali e fruizione di conferenze da parte di docenti dell'istituto e di specialisti esterni alla scuola.

### **TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE**

L'accertamento del livello di preparazione è stato affidato ad interrogazioni orali, esposizioni dei lavori di gruppo e a prove scritte di diverse tipologie in particolare volte a valutare le competenze acquisite.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti parametri: conoscenza degli argomenti, capacità di analisi e di mettere in relazione fenomeni diversi, capacità critica, partecipazione alle attività proposte, puntualità nelle consegne, rispetto degli impegni presi e padronanza di codici linguistico-espressivi appropriati. Per la valutazione sono state utilizzate sia le griglie di Educazione civica presenti nel PTOF.

### **EVENTUALI OSSERVAZIONI SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA**

La classe ha manifestato buoni livelli di attenzione, interesse ed impegno. Nel corso dei cinque anni di liceo, gli alunni hanno affrontato tematiche afferenti l'educazione civica in occasione delle iniziative previste dal Calendario Civile dell'Istituto e dei progetti sviluppati dal Consiglio di Classe.

Lo svolgimento delle 33 ore previste dalla normativa per la disciplina secondo il piano di lavoro steso a inizio anno dal Consiglio di classe, e le iniziative proposte dalla scuola, è stata completata senza particolari criticità e dstando l'interesse e la partecipazione attiva da parte dei ragazzi.

### **MATERIALI**

I materiali sono stati forniti dai docenti attraverso la piattaforma Moodle in uso nella scuola o reperibili sul Web direttamente dagli studenti attraverso ricerche personali per gli approfondimenti assegnati.

### **CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

- Aspetti legali del primo soccorso (Scienze motorie) rianimazione cardio-polmonare; utilizzo del defibrillatore automatico
- Stereotipi di genere: la figura della donna artista (Storia dell'arte)  
Riflessioni sulla presenza di donne artiste dal Rinascimento all'età contemporanea. Presentazione del lavoro artistico di Kathe Kollwitz, Maria Lai, Marina Abramovic in relazione ai problemi del proprio tempo: povertà, guerra, relazioni.
- In occasione dell'ottantesimo anniversario della liberazione si è deciso di dedicare un'attenzione particolare alla Resistenza, come elemento fondamentale per la costruzione sociale e politica del nuovo stato

repubblicano. L'argomento è stato declinato in un percorso interdisciplinare che ha coinvolto Storia e Letteratura italiana:

- Incontro con il prof. Marco Cuzzi: Seicento giorni di terrore a Milano
- Visita guidata a Milano, a cura dell'ANPI, sui luoghi della Resistenza
- Analisi della Costituzione della Repubblica Italiana e, in particolare, del suo carattere "compromissorio".  
Lettura e commento dei Principi fondamentali
- Lettura integrale e analisi del romanzo Uomini e no: la Resistenza in Vittorini
- Lavoro di gruppo su alcune pagine famose della letteratura della Resistenza (Italo Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno, Beppe Fenoglio, Una questione privata, Luigi Meneghello, I piccoli maestri, Renata Viganò, L'Agnese va a morire)
- Le moderne biotecnologie: nuove frontiere con CRISPR-Cas9: l'evoluzione assistita: aspetti bioetici e vuoti normativi (Scienze Naturali)
- Stereotipi di genere: le donne e il lavoro
- (cenni alla normativa di riferimento)
- visione del film "7 minuti", di Michele Placido;
- le poetesse e il lavoro: l'esempio di Nella Nobili, la poetessa operaia;
- il poemetto di Elio Pagliarani, La ragazza Carla.
- Scuola e istruzione: dal mondo latino al mondo contemporaneo (percorso interdisciplinare di Storia, Latino, Inglese). E' stata avviata una riflessione sul ruolo dell'educazione nella formazione dell'individuo e nella società nel suo complesso indagandolo a partire da diversi punti di vista, storico, letterario e sociale.
- La normativa di riferimento - riflessioni sull'articolo 34 della Costituzione
- Intrecci tra letteratura classica - Quintiliano - e moderna - cenni a Pinocchio e Cuore;
- Pennac, Diario di scuola
- La funzione della scuola e la sua organizzazione nella Riforma Gentile
- La critica del sistema scolastico e la necessità di una sua riforma, attraverso un accenno all'esperienza di Don Milani e della scuola di Barbiana.
- Un accenno ai decreti delegati del 1974 e alla legge 517/77
- La critica alla metodologia educativa del periodo vittoriano (Hard times di Dickens).

La docente  
prof.ssa Sampietro Chiara

I rappresentanti di classe per presa visione

.....

.....

.....

# **GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ESAME DI STATO**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (TIPOLOGIA A) - NOME \_\_\_\_\_**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>Valutazione eccellente / ottima</b>	<b>Valutazione buona / discreta</b>	<b>Valutazione sufficiente</b>	<b>Valutazione non sufficiente</b>	<b>Valutazione negativa / inadeguata</b>
Ideazione, organizzazione e chiarezza del testo	Originali ed efficaci 5	Efficaci 4	Adeguate 3	Poco adeguate 2	Lacunose 1
Coesione e coerenza testuale	Rigorose 10/9	Efficaci 8/7	Adeguate 6	Approssimative 5/4	Carenti / lacunose 3/2/1
Padronanza lessicale	Piena 10/9	Appropriata 8/7	Accettabile 6	Limitata 5/4	Impropria 3/2/1
Competenza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	Sicura ed efficace 10/9	Piena 8/7	Adeguate 6	Incerta / difficoltosa 5/4	Inadeguata 3/2/1
Conoscenze e riferimenti culturali	Ampi e approfonditi 10/9	Precisi 8/7	Corretti / essenziali 6	Imprecisi / scarsi 5/4	Inadeguati / limitati 3/2/1
Giudizi critici e valutazioni personali	Articolati e originali 15/14	Pertinenti 13/12/11	Essenziali e corretti 10/9	Semplicistici 8/7/6/5	Non pertinenti / assenti 4/3/2/1
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A</b>					
Rispetto della consegna	Preciso e puntuale 10/9	Completo / pressoché completo 8/7	Adeguate 6	Parziale 5	Inadeguato 4/3/2/1
Comprensione del testo e individuazione degli snodi tematici	Piena e analitica 10/9	Soddisfacente 8/7	Corretta 6	Imprecisa / parziale 5/4	Lacunosa 3/2/1
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Puntuale ed esauriente 10/9	Completa e Corretta 8/7	Essenziale 6	Semplicistica / imprecisa 5	Scorretta / lacunosa 4/3/2/1
Interpretazione del testo	Approfondita 10/9	Corretta 8/7	Essenziale 6	Approssimativa 5	Inadeguata / errata 4/3/2/1

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (TIPOLOGIA B) - NOME \_\_\_\_\_**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>Valutazione eccellente / ottima</b>	<b>Valutazione buona / discreta</b>	<b>Valutazione sufficiente</b>	<b>Valutazione non sufficiente</b>	<b>Valutazione negativa / inadeguata</b>
Ideazione, organizzazione e chiarezza del testo	Originali ed efficaci 5	Efficaci 4	Adeguate 3	Poco adeguate 2	Lacunose 1
Coesione e coerenza testuale	Rigorose 10/9	Efficaci 8/7	Adeguate 6	Approssimative 5/4	Carenti / lacunose 3/2/1
Padronanza lessicale	Piena 10/9	Appropriata 8/7	Accettabile 6	Limitata 5/4	Impropria 3/2/1
Competenza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	Sicura ed efficace 10/9	Piena 8/7	Adeguate 6	Incerta / difficoltosa 5/4	Inadeguata 3/2/1
Conoscenze e riferimenti culturali	Ampi e approfonditi 10/9	Precisi 8/7	Corretti / essenziali 6	Imprecisi / scarsi 5/4	Inadeguati / limitati 3/2/1
Giudizi critici e valutazioni personali	Articolati e originali 15/14	Pertinenti 13/12/11	Essenziali e corretti 10/9	Semplicitistici 8/7/6/5	Non pertinenti / assenti 4/3/2/1
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B</b>					
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Precisa 10/9	Corretta 8/7	Adeguate 6	Parziale 5/4	Inadeguata 3/2/1
Capacità di sostenere un percorso argomentativo adoperando i connettivi pertinenti	Coerente e articolata 15/14	Soddisfacente 13/12/11	Corretta 10/9	Imprecisa 8/7/6/5	Parziale / lacunosa 4/3/2/1
Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	Ricchi e approfonditi 15/ 14	Corretti / pertinenti 13/12/11	Essenziali 10/9	Semplicitistici / imprecisi 8/7/6/5	Scorretti / poveri 4/3/2/1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (TIPOLOGIA C) - NOME \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	Valutazione eccellente / ottima	Valutazione buona / discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione non sufficiente	Valutazione negativa / inadeguata
Ideazione, organizzazione e chiarezza del testo	Originali ed efficaci 5	Efficaci 4	Adeguate 3	Poco adeguate 2	Lacunose 1
Coesione e coerenza testuale	Rigorose 10/9	Efficaci 8/7	Adeguate 6	Approssimative 5/4	Carenti / lacunose 3/2/1
Padronanza lessicale	Piena 10/9	Appropriata 8/7	Accettabile 6	Limitata 5/4	Impropria 3/2/1
Competenza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	Sicura ed efficace 10/9	Piena 8/7	Adeguate 6	Incerta / difficoltosa 5/4	Inadeguata 3/2/1
Conoscenze e riferimenti culturali	Ampi e approfonditi 10/9	Precisi 8/7	Corretti / essenziali 6	Imprecisi / scarsi 5/4	Inadeguati / limitati 3/2/1
Giudizi critici e valutazioni personali	Articolati e originali 15/14	Pertinenti 13/12/11	Essenziali e corretti 10/9	Semplicitistici 8/7/6/5	Non pertinenti / assenti 4/3/2/1
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C</b>					
Pertinenza rispetto alla traccia, formulazione del titolo ed eventuale paragrafazione	Piena e completa, con titolazione efficace 10/9	Corretta 8/7	Adeguate 6	Generica 5	Inadeguata 4/3/2/1
Sviluppo dell'esposizione	Ricco e originale 15/14	Soddisfacente 13/12/11	Ordinato e lineare 10/9	Impreciso 8/7/6/5	Parziale / lacunoso 4/3/2/1
Riferimenti culturali	Ricchi e approfonditi 15/14	Corretti e pertinenti 13/12/11	Essenziali 10/9	Semplicitistici / imprecisi 8/7/6/5	Scorretti / poveri 4/3/2/1

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO (ALUNNI CON DSA)

NOME \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	VALUTAZIONE ECCELLENTE / OTTIMA	VALUTAZIONE BUONA / DISCRETA	VALUTAZIONE SUFFICIENTE	VALUTAZIONE NON SUFFICIENTE	VALUTAZIONE NEGATIVA / INADEGUATA
Ideazione, organizzazione e chiarezza del testo	12/11	10/9	8/7	6/5	4/3/2/1
Coesione e coerenza testuale	12/11	10/9	8/7	6/5	4/3/2/1
Padronanza lessicale	12/11	10/9	8/7	6/5	4/3/2/1
Conoscenze e riferimenti culturali	12/11	10/9	8/7	6/5	4/3/2/1
Giudizi critici e valutazioni personali	12/11	10/9	8/7	6/5	4/3/2/1
<b>INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A</b>					
Rispetto della consegna	10/9	8/7	6	5	4/3/2/1
Comprensione del testo e individuazione degli snodi tematici	10/9	8/7	6	5	4/3/2/1
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10/9	8/7	6	5	4/3/2/1
Interpretazione del testo	10/9	8/7	6	5	4/3/2/1
<b>INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B</b>					
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15/14/13	12/11	10/9	8/7	6/5/4/3/2/1
Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	10/9	8/7	6	5	4/3/2/1
Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	15/14/13	12/11	10/9	8/7	6/5/4/3/2/1
<b>INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C</b>					
Pertinenza rispetto alla traccia, formulazione del titolo ed eventuale paragrafazione	15/14/13	12/11	10/9	8/7	6/5/4/3/2/1
Sviluppo dell'esposizione	15/14/13	12/11	10/9	8/7	6/5/4/3/2/1
Riferimenti culturali	10/9	8/7	6	5	4/3/2/1

**LICEO SCIENTIFICO GALILEO GALILEI**  
**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA – MATEMATICA**

INDICATORI	Punti	DESCRITTORI	Assegn.
<b>Comprendere</b>  Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	0	Non comprende per nulla le richieste e conseguentemente non svolge quanto richiesto.	
	1	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza i codici matematici grafico-simbolici.	
	2	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, con alcune inesattezze e/o errori.	
	3	Analizza in modo generalmente adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando in modo sostanzialmente corretto i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste. Utilizza in modo adeguato i codici matematici grafico-simbolici, nonostante alcune inesattezze.	
	4	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con discreta padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
	5	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
<b>Individuare</b>  Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	1	Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	
	2	Conosce solo superficialmente e in modo frammentario i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro quasi sempre non adeguate. Usa le relazioni tra le variabili in modo non coerente. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e diversi errori gli strumenti formali opportuni.	
	3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Imposta in modo spesso non corretto le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	4	Conosce sostanzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di possedere sufficienti conoscenze riguardo le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua con qualche errore gli strumenti di lavoro formali opportuni.	
	5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, generalmente adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	
	6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>  Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	0	Non applica le strategie e conseguentemente non svolge quanto richiesto.	
	1	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	
	2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	3	Applica le strategie scelte in maniera sostanzialmente corretta pur con imprecisioni. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. Utilizzare procedure, teoremi o regole in modo spesso corretto e abbastanza appropriato. Commette non troppi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	4	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	5	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
<b>Argomentare</b>  Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	0	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
	1	Argomenta in maniera frammentaria e/o spesso non coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico non sempre per appropriato e rigoroso.	
	2	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
	3	Argomenta in modo coerente e per lo più completo la procedura esecutiva e la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
	4	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	
		<b>TOTALE</b>	

**LICEO SCIENTIFICO GALILEO GALILEI**  
**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA - MATEMATICA (DSA)**

INDICATORI	Punti	DESCRITTORI	Assegn.
<b>Comprendere</b>  Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti.	0	Non comprende per nulla le richieste e conseguentemente non svolge quanto richiesto.	
	1	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni.	
	2	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti.	
	3	Analizza in modo generalmente adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando in modo sostanzialmente corretto i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste.	
	4	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste.	
	5	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	
<b>Individuare</b>  Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	1	Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	
	2	Conosce solo superficialmente e in modo frammentario i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro quasi sempre non adeguate. Usa le relazioni tra le variabili in modo non coerente. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e diversi errori gli strumenti formali opportuni.	
	3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Imposta in modo spesso non corretto le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	4	Conosce sostanzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di possedere sufficienti conoscenze riguardo le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua con qualche errore gli strumenti di lavoro formali opportuni.	
	5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, generalmente adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	
	6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>  Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole.	0	Non applica le strategie e conseguentemente non svolge quanto richiesto.	
	1	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	
	2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	3	Applica le strategie scelte in maniera sostanzialmente corretta pur con imprecisioni. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. Utilizzare procedure, teoremi o regole in modo spesso corretto e abbastanza appropriato. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	4	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	5	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. La soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
<b>Argomentare</b>  Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	0	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
	1	Argomenta in maniera frammentaria e/o spesso non coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico non sempre per appropriato e rigoroso.	
	2	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
	3	Argomenta in modo coerente e per lo più completo la procedura esecutiva e la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
	4	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	
		<b>TOTALE</b>	

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO