



LICEO SCIENTIFICO STATALE
“GALILEO GALILEI”
ERBA

**DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DI CLASSE**

CLASSE 5A

Indirizzo LICEO SCIENTIFICO
OPZIONE BILINGUE

ESAME DI MATURITA' 2025/2026

INDICE

1. Composizione del consiglio di classe.....	pag. 3
2. Presentazione della classe e suo percorso “storico”.....	pag. 4
3. Profilo atteso in uscita.....	pag. 5
4. Obiettivi trasversali effettivamente acquisiti.....	pag. 5
5. Attività curriculari ed extra curriculari, didattica orientativa e CLIL.....	pag. 6
6. PCTO E PFSL.....	pag. 8
7. Progettazioni disciplinari.....	pag. 18
Educazione Civica.....	pag. 18
Italiano.....	pag. 20
Latino.....	pag. 23
Storia.....	pag. 25
Filosofia.....	pag. 27
Inglese.....	pag. 29
Spagnolo.....	pag. 31
Matematica.....	pag. 33
Fisica.....	pag. 37
Scienze Naturali.....	pag. 39
Storia dell’Arte.....	pag. 41
Scienze Motorie.....	pag. 44
Religione.....	pag. 45
8. Attività di educazione civica svolte nelle discipline coinvolte nell’esame di Stato pag.	49
 allegato:	
9. Griglie di valutazione per l’Esame di Maturità	

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2025/2026

Componenti il C.d.C.	Materia/e di insegnamento	Firma
Mazzola Anna	Italiano Latino Ed. Civica	
Gaffuri Massimo	Matematica Fisica Ed. Civica	
Borroni Elvira	Inglese Ed. Civica	
Lania Fabiana	Spagnolo Ed. Civica	
Gaffuri Debora	Storia dell'arte Ed. Civica	
Balloni Elda	Storia e filosofia Ed. Civica	
Maspero Antonella	Scienze naturali Ed. Civica	
Proserpio Pia	Scienze motorie e sportive Ed. Civica	
Colombo Fabiola	Religione	

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO “STORICO”

La classe 5A dell’indirizzo bilingue del Liceo Scientifico Galilei che si presenta all’Esame di Maturità 2026 è composta da 20 studenti, 13 femmine e 7 maschi.

La fisionomia della classe si è mantenuta sostanzialmente costante nel corso del quinquennio, come risulta nella tabella qui sotto riportata.

Anno di corso	Totale studenti iscritti	Nuove immissioni	Studenti ritirati o trasferiti	Studenti non ammessi alla classe successiva
I	26	/	/	5
II	23	1	2	/
III	21	1	/	/
IV	21	/	/	1
V	20	/	/	/

Come si desume dalla tabella 5 alunni sono stati bocciati in classe prima e 1 è stato bocciato in classe quarta; 2 si sono ritirati nel corso del secondo anno.

Due nuovi studenti (ripetenti e provenienti dallo stesso corso) sono stati inseriti in modo stabile, uno a partire dalla classe seconda e uno a partire dalla terza.

Una ragazza straniera partecipante ai programmi Exchange ha seguito le attività didattiche in classe seconda.

Due alunne hanno effettuato, in quarta, un anno di studio all’estero.

La classe ha iniziato il percorso liceale nell’immediato post Covid. Nel corso del primo anno la partecipazione e l’interesse sono stati buoni anche se si sono evidenziate difficoltà soprattutto in latino, matematica e fisica causate da un approccio allo studio poco sistematico e ad una scarsa abitudine alla riflessione personale. Alcuni studenti hanno mostrato difficoltà diffuse e un approccio allo studio non adeguato. Dalla classe seconda la situazione è migliorata e i risultati della classe sono diventati pienamente accettabili e, in molti casi, ottimi. Molti studenti hanno maturato un atteggiamento serio nei confronti dell’esperienza scolastica e hanno gradualmente acquisito un buon metodo di studio.

La composizione del corpo docente è rimasta stabile, per molte discipline, nel corso dei 5 anni. In spagnolo si sono alternate diverse insegnanti; in matematica il biennio è stato caratterizzato dalla presenza di due insegnanti assunte a tempo determinato per un anno e la disciplina ha avuto continuità a partire dal secondo biennio.

La tabella seguente riassume la composizione del corpo docente nei cinque anni

	1A	2A	3A	4A	5A
Italiano	Laura Tosone	Laura Tosone	Anna Mazzola	Anna Mazzola	Anna Mazzola
Geostoria	Siria Ielapi	Sormani Igor			
Latino	Laura Tosone	Laura Tosone	Anna Mazzola	Anna Mazzola	Anna Mazzola

Inglese	Elvira Borroni	Elvira Borroni	Elvira Borroni	Elvira Borroni	Elvira Borroni
Spagnolo	Elisabetta Garzaro	Claudia Ligato	Fabiana Lania	Lidia De Falco	Fabiana Lania
Storia			Elda Balloni	Elda Balloni	Elda Balloni
Filosofia			Elda Balloni	Elda Balloni	Elda Balloni
Matematica	Fosca Longoni	Monica Beretta	Massimo Gaffuri	Massimo Gaffuri	Massimo Gaffuri
Fisica	Fosca Longoni	Massimo Gaffuri	Massimo Gaffuri	Massimo Gaffuri	Massimo Gaffuri
Scienze naturali	Antonella Maspero	Antonella Maspero	Antonella Maspero	Antonella Maspero	Antonella Maspero
Disegno e St. dell'arte	Gaffuri Debora	Gaffuri Debora	Gaffuri Debora	Gaffuri Debora	Gaffuri Debora
Scienze motorie e sportive	Stefano Zanetti	Stefano Zanetti	Stefano Zanetti	Pia Proserpio	Pia Proserpio
Religione	Fabiola Colombo	Fabiola Colombo	Fabiola Colombo	Fabiola Colombo	Fabiola Colombo

3. PROFILO ATTESO IN USCITA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali nell'area metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica e scientifica, matematica e tecnologica, dovranno raggiungere i risultati previsti per il liceo scientifico:

- ☛ aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- ☛ saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- ☛ comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- ☛ saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ☛ aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra) e, anche attraverso l'uso del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ☛ essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- ☛ saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

4. OBIETTIVI TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITI

In sede di programmazione di inizio anno il Consiglio di Classe ha definito i seguenti obiettivi didattico-educativi trasversali da conseguire:

- Affinare il metodo di studio rendendolo sempre più autonomo e flessibile, così da saper condurre ricerche e approfondimenti personali
- Essere consapevoli delle diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, inserendoli nel proprio contesto e in un percorso strutturato
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Incrementare l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Migliorare le capacità argomentative
- Essere consapevoli e tenersi informati sugli avvenimenti contemporanei

Nella classe 5^a A il conseguimento degli obiettivi educativi è stato raggiunto da un discreto gruppo di ragazzi, che in questi anni ha mostrato un impegno adeguato alle richieste, una seria partecipazione alle lezioni e un lavoro ben organizzato e proficuo; questi elementi hanno permesso loro di conseguire positivamente anche gli obiettivi didattici indicati dal consiglio di classe, soprattutto nell'area linguistica e più in generale umanistica, di cogliere temi e aspetti peculiari delle diverse discipline e di formulare collegamenti tra queste.

Accanto a questo gruppo si inseriscono alcuni alunni che, manifestando talvolta un comportamento immaturo, non hanno saputo sviluppare un metodo di lavoro del tutto efficace, o non hanno partecipato con adeguato interesse e impegno alle attività proposte, raggiungendo quindi le competenze disciplinari solo a un livello di base, con maggiori difficoltà nelle discipline scientifiche.

5. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRA CURRICOLARI - DIDATTICA ORIENTATIVA E CLIL

Nel corso dell'anno sono state svolte le seguenti attività curricolari ed extracurricolari previste nel PTOF che hanno coinvolto tutta la classe:

NOME DELLA ATTIVITA'
Viaggio d'istruzione a Strasburgo-Colmar-Verdun-Basilea
Partecipazione a OFIS 2025 Workshop di "Didattica e divulgazione della Fisica" presso l'Università dell'Insubria di Como
Uscita didattica Milano (Museo del 900 e Palazzo reale - Mostra di Valerio Berruti)
Uscita didattica ad Alba e Santo Stefano Belbo
Settimana della legalità - Convegno "Il coraggio delle scelte; combattiamo la criminalità"
Biblioteca scolastica - Invito alla lettura
Salone dell'orientamento YOUNG
Progetto Snodo - Erba, cine-teatro Excelsior - Monologo sulla guerra
Corso di difesa personale
Corso di pronto soccorso

NOME DELLA ATTIVITA'
Viaggio d'istruzione a Strasburgo-Colmar-Verdun-Basilea
Partecipazione a OFIS 2025 Workshop di "Didattica e divulgazione della Fisica" presso l'Università dell'Insubria di Como
Uscita didattica Milano (Museo del 900 e Palazzo reale - Mostra di Valerio Berruti)
Uscita didattica ad Alba e Santo Stefano Belbo
Settimana della legalità - Convegno "Il coraggio delle scelte; combattiamo la criminalità"
Assemblea di Istituto: relazione del Dott. Gennaro Giudetti, Operatore umanitario a Gaza
Assemblea di Istituto: relazione del Professor Ugo Volli, semiologo e filosofo, docente presso l'Università degli studi di Torino: "Antisemitismo oggi"

7 alunni della classe hanno conseguito la certificazione linguistica di livello B2 (FIRST)
Un'alunna ha un PFP in quanto studentessa atleta.

PIANO DELLA DIDATTICA ORIENTATIVA

FINALITA' E OBIETTIVI

L'orientamento è finalizzato a supportare gli studenti nell'acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé stessi, delle proprie abilità, dei propri interessi e delle proprie aspirazioni attraverso lo sviluppo di competenze di auto-orientamento e l'assunzione di decisioni consapevoli riguardo al proprio percorso di vita, alla propria formazione e alle proprie scelte educative e professionali future.

E' possibile individuare 2 tipologie di obiettivi generali delineando:

• Attività di didattica orientativa che coinvolgono tutti i docenti durante l'insegnamento disciplinare

1. Favorire nello studente capacità autoriflessive funzionali alla costruzione di un progetto di vita.
2. Proporre una visione trasversale del ruolo e degli apporti dei diversi ambiti disciplinari in relazione ai fabbisogni della società, da declinare in chiave soggettiva rispetto al proprio progetto di vita.
3. Consolidare le competenze disciplinari richieste per il proficuo accesso agli studi post-diploma e per ridurre la dispersione.

• Attività specialistiche di orientamento che possono coinvolgere anche altri attori

1. Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni della stessa in senso evolutivo)
2. Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini
3. Rinforzo dell'autoefficacia e della resilienza
4. Rinforzo dell'autostima e della motivazione
5. Riflessione e acquisizione di abilità di immaginazione, progettazione e modalità di scelta
6. Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni

Particolare attenzione dovrà essere dedicata allo sviluppo della **COMPETENZA DI PREVISIONE**
Capacità di comprendere e valutare molteplici futuri possibili, probabili e desiderabili; di creare le proprie visioni per il futuro; di applicare il principio di precauzione; di determinare le conseguenze delle azioni e di gestire i rischi e i cambiamenti.

ATTIVITA' DI DIDATTICA ORIENTATIVA SVOLTE DALLA CLASSE QUINTA A		
Conoscenza di sé (identità e ridefinizione della stessa in senso evolutivo)	CLIL (attività laboratoriale a gruppi) Progetto "L'infanzia nell'arte" (lavori di gruppo)	Docenti Liceo
Conoscere i possibili percorsi post diploma	Partecipazione al salone dell'orientamento YOUNG (Erba-Lariofiere)	Orientatori Docenti universitari
Conoscere i lavori e le professioni	Presentazione corsi post diploma	Orientatori Docenti universitari
	Laboratori e conferenze di ambito scientifico: Progetto Insubria Chimica Progetto Fisica Università dell'Insubria di Como Laboratori scolastici	Docenti universitari Docenti Liceo
	Incontri di orientamento con studenti universitari	Studenti universitari

Tutti gli studenti hanno effettuato almeno 30 ore di lezione nelle modalità previste dalla didattica orientativa.

PROGETTO CLIL (EDUCAZIONE CIVICA)

Obiettivi:

- sviluppo di competenze linguistiche e disciplinari;
- sviluppo di una mentalità multi-linguistica;
- miglioramento delle competenze linguistiche e delle abilità di comunicazione orale nella lingua straniera;
- ampliamento del vocabolario, utilizzando termini adeguati;
- affinamento delle capacità di analisi critica delle informazioni e delle fonti;
- affinamento di abilità di operare collegamenti interdisciplinari;
- potenziamento delle capacità trasversali: saper lavorare in gruppo e saper collaborare.

Durata:

Il Progetto si è svolto durante l'anno scolastico e si è articolato in un primo modulo di 10 ore e un secondo modulo di 4 ore.

Il primo modulo ha avuto come tematica **L'emancipazione femminile**. Gli studenti hanno lavorato divisi in gruppi e il punto di partenza è stata la visione del film "Suffragette" (2015) di Sarah Gavron. L'insegnante di lingua inglese ha fornito e dato indicazioni alla classe riguardo ai possibili percorsi da seguire prendendo spunto da alcune scrittrici inglesi, dalla figura di Emmeline Pankhurst, dal diritto al voto alle donne in vari paesi e anche gli studenti hanno dato il loro contributo personale effettuando ricerche in rete. Il risultato è stata la produzione scritta, in lingua inglese naturalmente, di una relazione che ha riguardato soprattutto il mondo dello sport e della scienza, con riferimenti a donne che si sono distinte nel loro campo e hanno conseguito risultati importanti. Le suddette relazioni sono state infine oggetto di valutazione.

Il secondo modulo ha avuto come tematica **Le donne partigiane** e lo spunto è stato offerto dalla lettura del libro **Partigiane** ed. People con prefazione di J. Buckler e postfazione di T. Vergalli, proposto dall'insegnante di italiano.

Gli studenti hanno lavorato divisi a gruppi e hanno prodotto una relazione / Power Point in lingua inglese che è stata poi oggetto di valutazione congiunta da parte delle due docenti coinvolte, prof.sse Mazzola e Borroni.

6. PCTO e PFSL

MONTE-ORE MINIMO COMPLESSIVO PER I LICEI: 90 ore

MODALITA' DI ATTUAZIONE DEI PROGETTI:

CLASSI TERZE (a. s. 2023-2024): 30 ore + 10 ore di formazione sulla sicurezza

Project work organizzati dalla scuola che hanno previsto la realizzazione di momenti di progetto nell'ambito dei processi formativi e di agevolazione delle scelte professionali mediante l'iniziale approccio e conoscenza diretta del mondo del lavoro.

Gli **obiettivi formativi** cui è stata finalizzata l'attività sono riconducibili a due aree:

Area socio-relazionale, personale e orientativa : a) potenziamento di un atteggiamento adeguato e corretto in rapporto all'ambiente (rispetto delle regole, autocontrollo, condivisione, rapporto con gli adulti); b) acquisizione di autonomia personale; c) sviluppo di una costante puntualità nell'esecuzione di compiti assegnati; d) accrescimento del livello di autostima; e) sviluppo delle capacità d'inserirsi in un contesto diverso da quello scolastico in modo responsabile, propositivo e flessibile; f) sviluppo delle capacità di autovalutazione ed aumento della consapevolezza delle proprie attitudini e aspirazioni professionali, g)Sviluppare lo spirito di intraprendenza, di iniziativa, di propositività, h) favorire elementi di orientamento professionale.

Area cognitiva: a) verifica, ampliamento ed integrazione delle conoscenze di base apprese a scuola; b) acquisizione di nuove competenze professionali specifiche, c) sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi, d) capacità di trasferire conoscenze e competenze tra le varie discipline, e) valorizzare gli aspetti trasversali e polivalenti della professionalità, cioè la sua valenza culturale (capacità critico-metodologiche).

COMPETENZE GENERALI DI PROFILO: Interesse/curiosità per le attività svolte; Comportamenti coerenti con le norme di igiene e sicurezza di lavoro; Capacità di portare a termine i compiti assegnati; Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione delle attività; Capacità di rispettare i tempi di esecuzione di tali compiti; Capacità di gestire autonomamente le attività assegnate; Capacità di relazionarsi con colleghi/superiori interni/ esterni; Capacità di collaborare con i soggetti esterni; Capacità di comprendere e rispettare le regole ed i ruoli nell'ambito lavorativo; Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato; Sviluppo delle competenze professionali impiegate nel progetto; Contestualizzazione e ampliamento delle conoscenze e delle abilità di partenza.

PROFILO DELLA CLASSE:

I ragazzi della classe hanno aderito a uno di questi progetti di 30 ore in orario pomeridiano, scegliendo tra:

- Progetti di valorizzazione del territorio dal punto di vista artistico-culturale (referenti Prof. Pavesi e Prof.ssa Gaffuri) : n.3 gruppi da circa 27 studenti
- Progetti di valorizzazione del territorio dal punto di vista naturalistico-Scientifico (referente Prof. Privitelli) : n.2 gruppi da circa 27 studenti
- Progetto di Peer Education per favorire lo sviluppo e l'accrescimento delle competenze sociali e civiche e della competenza imparare ad imparare (referente Prof.ssa Balloni) : n.1 gruppo di circa 12 studenti

Di seguito vengono descritti obiettivi e il profilo dei gruppi trasversali sulle classi che hanno svolto i singoli progetti. Per la valutazione dei singoli studenti si rimanda alla scheda di valutazione compilata dai C.d.C..

PCTO classi terze: progetto Apprendisti Ciceroni giornate FAI di Primavera (Prof.ssa Gaffuri)

Il progetto, "Apprendisti ciceroni" inserito nel PCTO, ha visto la partecipazione di 24 studenti delle classi terze; il progetto, realizzato in collaborazione con la delegazione FAI di Como è pensato come un'esperienza continuativa durante tutto l'anno scolastico, che concretamente vede la partecipazione

sul campo degli studenti in occasione dell'evento nazionale Giornate FAI di Primavera.

Si tratta di una straordinaria esperienza lavorativa, attraverso la quale i ragazzi sono coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula, per approfondire un bene d'arte del nostro territorio, e fare da Ciceroni illustrandolo ad altre persone.

Gli obiettivi del progetto sono:

- Stimolare i ragazzi a conoscere e prendersi cura in prima persona del patrimonio storico, culturale e ambientale del territorio in cui vivono.
- Ampliare la consapevolezza degli studenti intorno alle tematiche legate alla conservazione e alla valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici.
- Favorire la conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del nostro patrimonio d'arte e natura.
- Integrare conoscenze teoriche con una esperienza pratica altamente formativa

Nella trentaduesima edizione di questa manifestazione, la delegazione FAI di Como ha proposto alla nostra scuola l'apertura di "Villa Majnoni d'Intignano" a Erba

Gli studenti hanno approfondito, con l'aiuto della referente del progetto e anche di storici esperti del territorio erbese, le origini della città di Erba, dell'antico borgo di Parravicino, e le vicende dei primi proprietari della villa fino agli attuali.

Il lavoro dei ragazzi è proseguito poi con l'approfondimento della tipologia architettonica della villa di delizia, di alcune opere pittoriche presenti all'interno e del giardino all'inglese, infine hanno studiato alcune vicende storiche legate al territorio erbese.

Fondamentale nella formazione degli studenti sono stati inoltre, gli incontri finalizzati a sviluppare le competenze necessarie in campo comunicativo.

Il progetto si è concluso nelle due giornate FAI del 23 e 24 marzo 2024, dove i nostri "Ciceroni" hanno lavorato instancabilmente con professionalità e simpatia ricevendo il plauso dei visitatori e dei referenti del FAI. Il risultato è stato l'accrescimento delle conoscenze e una maggiore sicurezza in se stessi; il tutto connotato da una notevole valenza sociale. Attraverso questa esperienza di cittadinanza attiva e di arricchimento culturale, gli studenti si sono sentiti direttamente coinvolti nella vita sociale, culturale ed economica della comunità, diventando esempio per altri giovani.

PCTO classi terze: progetto "Valorizzazione dei beni storico-artistici. Egitto al Museo" (Prof. Pavesi)

Il progetto di PCTO, realizzato in collaborazione con il Museo Civico di Erba e la sua Conservatrice Dott.ssa Clelia Orsenigo, è nato in occasione dell'attività di studio di porzioni di una mummia egizia conservata presso il museo e la successiva esposizione dei risultati delle ricerche e delle analisi. La parte formativa ha visto la partecipazione dei professionisti dello staff di Mummy project research, egittologi e scienziati.

Gruppo di lavoro DIDATTICA.

Gli studenti hanno progettato due attività di didattica museale. La prima è stata la realizzazione di un video-tutorial mentre la seconda è stata la progettazione e sperimentazione di un laboratorio didattico rivolto agli studenti delle scuole del territorio.

Gli studenti hanno lavorato in gruppi di due/tre persone e la valutazione del Museo è stata molto positiva, al punto che alcuni dei loro elaborati sono stati utilizzati nei mesi successivi nella campagna social di promozione dell'esposizione.

Gruppo di lavoro COMUNICAZIONE SOCIAL.

Gli studenti hanno progettato e scritto post finalizzati alla promozione della mostra e dei contenuti della ricerca attraverso i social del Museo. In un secondo tempo, con le stesse finalità, è stato realizzato un contributo video.

Gli studenti hanno lavorato in gruppi di due/tre, dimostrando capacità di lavoro in equipe e creatività. La valutazione del tutor scolastico e della direttrice del museo è stata molto positiva, confermata anche dal riscontro dato da bambini e maestre nella giornata dedicata alla realizzazione dei laboratori didattici progettati.

Progetto PCTO "Buco del Piombo" rivolto alle classi terze del Liceo Scientifico "G. Galilei" -a.s. 2023/2024 (Prof Privitelli)

Nell'anno scolastico 2023/24, gli studenti delle classi terze del Liceo Scientifico "G. Galilei" di Erba sono stati coinvolti nel progetto d'Istituto PCTO denominato "Buco del Piombo: un'imponente grotta Lariana". L'iniziativa, coordinata dal referente Prof. Giuseppe Privitelli, è nata dalla collaborazione tra il Liceo e partner scientifici, tra cui l'Università dell'Insubria, la Sezione CAI-Speleologica di Erba e il Museo Civico di Erba.

Il percorso è stato strutturato in due gruppi distinti, coinvolgendo un totale di 57 studenti (29 nel primo gruppo e 28 nel secondo). Entrambi i percorsi hanno previsto un impegno di 30 ore complessive suddivise in una fase formativa con lezioni teoriche sull'inquadramento geologico, geomorfologico e sulla biodiversità dell'area e una fase operativa mediante esperienze pratiche sul campo, raccolta dati, campionamento acque e produzione di materiali multimediali.

La partecipazione degli studenti è stata caratterizzata da un vivo interesse per le tematiche trattate. Le attività hanno permesso di arricchire il percorso di studio attraverso l'acquisizione di diverse competenze:

- scientifico-naturalistiche e analitiche, dove gli studenti hanno approfondito aspetti legati al rilevamento geologico, al carsismo, al chimismo delle acque e alla valorizzazione del patrimonio ambientale.
- operative in cui gli alunni si sono impegnati nella raccolta di dati bibliografici, nell'uso di strumenti per indagini e nell'applicazione di norme di sicurezza in ambiente montano.
- competenze trasversali (Soft Skills) attraverso la cooperazione e sinergia lavorando in sottogruppi, e favorire il dialogo tra pari oltre che il confronto diretto con gli esperti degli enti coinvolti. Nella fase di organizzazione e di responsabilità, ogni alunno è stato protagonista del proprio processo di apprendimento, gestendo compiti specifici all'interno del team. Gli studenti hanno operato mediante simulazioni di visita guidata e la produzione di materiali illustrativi, esperienze che hanno potenziato le capacità espositive e l'uso di una terminologia tecnica appropriata.

Durante l'esperienza di PCTO sono stati realizzati prodotti concreti, quali:

- pubblicazione un articolo sulla rivista annuale Q4000;
- produzione di filmati illustrativi sulla grotta del Buco del Piombo;
- raccolta di materiali fotografici e video pubblicati sui canali social dell'Insubria e del Liceo Galilei;
- produzione di materiali didattici disponibili per le scuole primarie e secondarie di primo grado.

Gli studenti, al termine dell'attività, hanno elaborato relazioni finali individuali che attestano il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Il progetto ha rappresentato un'occasione per i nostri studenti di conoscere ed approfondire, attraverso lo studio, risorse ambientali del territorio e grazie alla sinergia tra enti formativi e studenti, l'attività è risultata un'esperienza significativa di valore orientativo e professionale.

PCTO PROGETTO CLASSI TERZE "PEER TO PEER"

Nell'ambito della promozione delle eccellenze è stato approntato un percorso formativo di Peer education. Il progetto, inserito nelle attività di PCTO, ha coinvolto sei studenti, selezionati secondo i seguenti criteri:

- media scolastica uguale o superiore alla valutazione di 8/10
- promozione alle classi precedenti a giugno

Gli studenti hanno seguito otto ore di formazione, quattro delle quali tenute dalla dottoressa psicoterapeuta Lucia Todaro, riguardanti la relazione d'aiuto, la promozione della motivazione all'apprendimento e la comunicazione meta-verbale. Le rimanenti quattro ore di formazione, svolte dalla docente tutor, sono state dedicate all'analisi e alla riflessione sui differenti metodi di studio e sulle possibili strategie di apprendimento. Altrettanto importante è stata la gestione della dimensione organizzativa. Le metodologie adottate in questa prima fase sono state sia la lezione frontale sia momenti di cooperative learning, seguiti dalla condivisione degli esiti raggiunti.

Alla parte formativa, è seguita l'attività di sostegno allo studio rivolta agli studenti del biennio frequentanti gli sportelli didattici tenuti dai docenti. I peer educator hanno rappresentato un valido

punto di riferimento per i loro compagni, garantendo un aiuto costante e proficuo. Hanno altresì dimostrato senso di responsabilità e buone capacità organizzative. La valutazione del tutor e dei docenti titolari degli sportelli didattici è stata decisamente positiva: in particolare si sottolinea l'acquisizione di competenze trasversali relazionali e comportamentali.

CLASSI QUARTE (a. s.2024-2025): 30 ORE

Per le classi quarte il Liceo Scientifico "Galilei" ha voluto realizzare un sempre più stretto raccordo tra Liceo e territorio attraverso una maggiore conoscenza e collaborazione con il sistema economico produttivo, il contesto culturale e le amministrazioni locali. A tal fine ha introdotto gli studenti nel mondo lavorativo attraverso un'esperienza di tirocinio presso enti pubblici e privati presenti sul territorio e si è posta l'obiettivo di aprire il mondo della scuola alle attività e alle problematiche della comunità e del mondo del lavoro.

OBIETTIVI GENERALI

Favorire la maturazione e l'autonomia dello studente

Favorire l'acquisizione di elementi di orientamento professionale

Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi

Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle diverse scienze (economiche, giuridiche, sociologiche, ecc.)

Valorizzare gli aspetti trasversali e polivalenti della professionalità, cioè la sua valenza culturale (capacità critico-metodologiche)

Sviluppare lo spirito di intraprendenza, di iniziativa, di propositività

Promuovere il senso della responsabilità e di serietà attraverso:

-il rispetto delle regole, delle persone e degli ambienti

-il rispetto degli impegni presi

Acquisire elementi di conoscenza critica della società contemporanea

ELENCO DELLE REALTA' CONTATTATE

In coerenza con gli indirizzi di studio del Liceo e con il profilo in uscita:

Per le scienze applicate o area scientifica e tecnologica:

- aziende operanti in diversi settori: chimico, farmaceutico, meccanico, informatico, tessile, ingegneristico.
- farmacie
- strutture ospedaliere
- laboratori
- studi professionali: commercialisti; ingegneri; architetti, medici, veterinari
- uffici comunali inerenti la Ragioneria, la segreteria e l'amministrazione in generale
- studi di contabilità
- associazioni di categoria

Per l'indirizzo Liceo "tradizionale" e con "opzione bilingue" o per l'area umanistica:

- studi di professionisti legali/notarili
- biblioteche, musei, librerie, giornali
- archivi
- gli uffici comunali preposti alle attività culturali
- agenzie viaggi
- organizzazione di eventi
- enti turistici
- associazioni culturali ed enti che operano nel sociale
- studi professionali: commercialisti; ingegneri; architetti, medici, veterinari

CONOSCENZE E COMPETENZE DA ACQUISIRE NEL PERCORSO

Conoscenze:

-inerenti la formazione sulla sicurezza (8 ore di formazione + 2 ore di formazione sulle modalità di attuazione del PCTO)

-inerenti l'ambito specifico in cui gli studenti hanno operato (si veda progetto formativo per ogni

singolo alunno agli atti)

Competenze generali di profilo:

- Acquisizione dell'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e individuare possibili soluzioni;
- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di poter condurre ricerche e approfondimenti personali, naturale prosecuzione dei percorsi liceali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita.
- Sviluppo della conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali.
- Acquisizione della consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Capacità di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
- Sviluppo di strutture, modalità e competenze comunicative in lingua straniera corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento
- Capacità di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui

Competenze comportamentali, personali e orientative:

- Assunzione di comportamenti coerenti con le norme d'igiene e sicurezza sul lavoro
- Assunzione di comportamenti rispettosi nei confronti delle persone e degli ambienti in cui si opera: rispetto degli orari di lavoro, delle regole aziendali prefissate, delle attrezzature
- Capacità di relazionarsi correttamente nel contesto lavorativo: colleghi, superiori, soggetti esterni
- Collaborazione con i colleghi in un contesto lavorativo: offrire e ottenere collaborazione
- Capacità di lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team
- Rispetto delle indicazioni dei tutor e saper far riferimento ad essi per qualsiasi esigenza di tipo organizzativo o per altre evenienze; -impegno nell'avvisare tempestivamente la scuola e il tutor sull'eventuale assenza;
- Rispetto degli obblighi di riservatezza circa processi produttivi od altre notizie relative alla struttura ospitante di cui venga a conoscenza, sia durante che dopo lo svolgimento dell'attività;

Competenze trasversali:

- Capacità di comunicare in forma scritta e/o orale in modo funzionale al contesto
- Assunzione di atteggiamenti flessibili in relazione a compiti diversificati
- Utilizzo di linguaggi specifici
- Apprendimento di indicazioni operative
- Ampliamento di conoscenze e contestualizzazione delle stesse in attività previste dal progetto
- Capacità di risolvere problemi (problem solving)
- Capacità di organizzare il proprio lavoro

COMPETENZE SPECIFICHE ACQUISITE:

Si vedano gli attestati delle competenze e i documenti relativi ai percorsi svolti dai singoli alunni.

PROFILO DELLA CLASSE:

Nel corso dell'anno 2024-2025 gli studenti dell'attuale 5A hanno svolto le 30 ore previste per il percorso di PCTO presso aziende private ed enti pubblici, coordinati dalla prof. Cermenati Alessandra. Nel mese di giugno, al termine della scuola, gli alunni si sono recati presso farmacie, aziende informatiche, enti pubblici e privati. Per tutti gli alunni la referente, che ha monitorato le diverse fasi del percorso, ha ricevuto un riscontro positivo da parte dei tutor aziendali. Nel complesso, gli studenti hanno svolto i compiti assegnati, mostrando disponibilità, flessibilità e buone competenze organizzative. Anche gli alunni hanno valutato interessanti le esperienze, anche se non sempre coerenti con le future scelte universitarie. Alcuni studenti non hanno saputo rispettare i termini per la consegna della documentazione e hanno dovuto essere più volte sollecitati.

CLASSI QUINTE (a.s. 2025-2026): 20 ore

La classe 5A ha partecipato a PCTO o a PFSL in presenza o erogati online dalle università, centri di ricerca, accademie e istituti di studi superiori sia in corso d'anno che nel periodo estivo (alcuni studenti hanno anche svolto dei percorsi organizzati dalle università durante il quarto anno).

PROGETTI ORGANIZZATI DA UNIVERSITA', CENTRI DI RICERCA, ACCADEMIE E ISTITUTI DI STUDI SUPERIORI (Classe VA)

Il percorso formativo ha mirato a favorire lo sviluppo della persona attraverso la costruzione di corrette e significative relazioni con gli altri e con la realtà circostante e attraverso l'acquisizione di una maggiore consapevolezza relativamente al proprio futuro universitario e/o lavorativo.

OBIETTIVI GENERALI

Favorire l'orientamento degli studenti per valorizzarne le attitudini e gli interessi attraverso l'individuazione delle proprie competenze, abilità, inclinazioni e limiti;

Permettere agli studenti l'utilizzo di quegli strumenti culturali e metodologici acquisiti nel corso degli studi liceali per potersi porre, con atteggiamento razionale e critico, di fronte alla realtà universitaria, dei centri di ricerca, degli istituti di studi post-diploma effettuando una scelta scolastico-professionale autonoma, consapevole e coerente con le proprie capacità e con i propri interessi;

Promuovere il senso di responsabilità attraverso il rispetto delle regole, delle persone, degli ambienti e degli impegni assunti con particolare riferimento ai "Livelli EQF".

Anche l'impegno sportivo per studenti-atleti di alto livello agonistico e i percorsi svolti presso enti di tipo associativo (riconosciuti dal C.O.N.I.), che svolgono attività culturale o sportiva, fanno parte del progetto.

Il percorso ha voluto altresì aiutare lo studente nel potenziamento delle seguenti conoscenze e competenze, che (quando è stato possibile) sono state opportunamente verificate, valutate, nonché certificate, alla fine dell'esperienza:

Conoscenze

- inerenti le problematiche e le opportunità riguardanti il mondo del lavoro;
- inerenti l'offerta formativa dei corsi universitari e post-diploma;

Competenze generali di profilo

- **Capacità di comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso e di complessità via via maggiore, trasmessi utilizzando linguaggi specifici mediante supporti diversi;
- **Capacità di collaborare e partecipare:** saper interagire in gruppo valorizzando le proprie capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;
- **Capacità di agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità;
- **Capacità di risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati e proponendo soluzioni.

Competenze di comportamento

- Rispetto degli impegni assunti, delle scadenze e degli orari definiti nei progetti specifici;

- Rispetto delle indicazioni fornite dai tutor;
- Impegno nell'avvisare tempestivamente la scuola e il tutor dell'eventuale assenza;
- Rispetto degli obblighi di riservatezza circa processi produttivi o altre notizie relative alla struttura ospitante, di cui lo studente venga a conoscenza, sia durante che dopo lo svolgimento dell'attività;
- Rispetto dei regolamenti e delle norme in materia di igiene e sicurezza.

Competenze trasversali

- Acquisizione della consapevolezza delle proprie aspirazioni, attitudini, abilità, competenze;
- Capacità di riflessione sul proprio percorso individuale e formativo per operare scelte consapevoli;
- Capacità di riflessione sul proprio impegno (rispetto a tempi, ritmi, scadenze, responsabilità) e sul grado di autonomia posseduta;
- Capacità di riflessione sulle competenze acquisite a scuola e su quelle richieste dagli atenei, dalle accademie, dai centri di ricerca, dagli istituti di studi post-diploma e dal mondo del lavoro.

COMPETENZE SPECIFICHE ACQUISITE

Si vedano gli attestati delle competenze e i documenti relativi ai percorsi svolti dai singoli alunni (tutta la documentazione è caricata in formato digitale agli atti)

Gli studenti che hanno seguito attività da remoto hanno ampliato le loro competenze digitali. Tuttavia, la partecipazione a percorsi a distanza ha limitato l'acquisizione di parte delle altre competenze e ha sacrificato in particolar modo le attività laboratoriali e pratiche.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5A ha iniziato a svolgere i percorsi indicati già a partire dalla classe terza partecipando ai programmi IDA (Diplomazia). Nel corso dei due anni successivi hanno aderito a molte proposte di percorsi formativi (online o in presenza) gestiti da numerose Facoltà Universitarie dimostrando impegno e interesse. Molti studenti hanno superato il limite di 90 ore richieste.

Segue una tabella con i PCTO e PFSL svolti dai singoli studenti e con il monte ore raggiunto. I progetti Studenti Ambasciatori alle Nazioni Unite e WeAreEurope, pur essendo stati svolti in terza o quarta, vengono riconosciuti per la quinta.

Nome studente	PROGETTI VALIDI PER LA QUINTA			RIASSUNTO DELLE ORE SVOLTE			
	Università Istituto	Dipartimento Ambito	Ore per progetto	PCTO TERZA Progetti interni	PCTO QUARTA Aziendale	PCTO QUINTA Università	Ore totali svolte nei tre anni
OMISSIS	UniMi	Medicina Micro e macro esplorazione del corpo umano 5 -11/12/2024 PNRR	15	34	30	30	94
	UniGe	Farmacia La chimica per la salute 14-16/10/205 online	15				
OMISSIS	Bocconi	Economia e finanza	3	40	33	23	96

		online 18/12/2024					
	Cattolica	Uno sguardo alla finanza 19/01-23/01/26	20				
OMISSIS	IDA	Ambasciatori alle Nazioni Unite New York 8/01-09/04 2025	170	37	30	30 + 140	237
OMISSIS	UniMi	Scienze farmacologiche e della salute 29/11/24 e 2/12/24	12	40	33	27	100
	UniMi	Micro e macro esplorazione del corpo umano UniMi 5 e 11/12/2024 PNRR	15				
OMISSIS	IDA	Ambasciatori alle Nazioni Unite New York 12/01/24-31/08 /24	170	40	30	185	255
	UniMi	Micro e macro esplorazione del corpo umano 5 e 11/12/2024 PNRR	15				
OMISSIS	Università Guglielmo Marconi - Roma	online Criminologia dal 01/10/2024 al 30/05/2025	15	40	30	24	94
	Bocconi	Management 23/10/24	3				
	Bicocca	Statistica 3/02/2025	6				
OMISSIS	Insubria	Chimica 22/11/2024	6	38	30	22	90
	Bocconi	Economia e finanza online 18/12/2024	3				
	Insubria	Giurisprudenza 19/11/2025 a scuola	3				
	IULM	IA 2-11/02/2026	10				

OMISSIS	UniMi	Micro e macro esplorazione del corpo umano 5 e 11/12/2024 PNRR	15	34	30	30	94
	UniGe	Farmacia La chimica per la salute 14/10/2025 - 16/10/2025	15				
OMISSIS	PoliMi	Neuroscienze computazionali 20-24 gennaio 2025	15	40	34	30	94
	UniGe	Farmacia La chimica per la salute 14/10/2025 - 16/10/2025	15				
OMISSIS	Bocconi	Economia e finanza online 18/12/2024	3	40	30	23	93
	Cattolica	Uno sguardo alla finanza 19/01-23/01/26	20				
OMISSIS	Bicocca	statistica 3/02/2025	6	40	30	86	156
	IDA	We are Europe" 22/02/24-21/04 /24	80				
OMISSIS	Cattolica	Uno sguardo alla finanza 19/01-23/01/26	20	40	30	20	90
OMISSIS	IDA	Ambasciatori alle Nazioni Unite New York 8/01-09/04 2025	170	40	40	30 + 140	250
OMISSIS	UniMi	Scienze farmacologiche e della salute 29/11/24 e 2/12/24	12	28	30	98	156
	Insubria	chimica dei cosmetici novembre 2024	6				
	IDA	We are Europe 22/02/24-21/04 /24	80				
OMISSIS	LIUC	Trading azionario 14/02/25-09/05 /25	25	40	40	25	105

		online					
OMISSIS	IDA	progetto Ambasciatori NY dal 16/01 al 6/03/26	110	40	30	110	180
OMISSIS	Cattolica	Scienze linguistiche 27/02/25-08/05 /25	22	40	80	22	142
OMISSIS	Bocconi	Economia e finanza online 18/12/2024	3	40	30	21	91
	Cattolica	Uno sguardo alla finanza 19/01-23/01/26	16				
	Campus Hub I sentieri delle professioni	Innovazione, tecnologia e AI online 27/04/2026	2				
OMISSIS	Università Guglielmo Marconi - Roma	online Criminologia “Criminal mind: criminali si nasce o si diventa?” dal 01/10/2024 al 30/05/2025	15	40	30	29	99
	UniGe	DIMES online	14				
OMISSIS	IDA	We are Europe 22/02/24-21/04 /24	80	40	30	80	150

10. PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTI CONTITOLARI: Tutti i docenti della classe

DOCENTE COORDINATORE: Antonella Maspero

FINALITÀ:

Secondo le indicazioni delle nuove linee guida ministeriali (*D.M. 7 settembre 2024, n.183*) la finalità della materia “educazione civica” si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell’evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Per il conseguimento di tale finalità relativa alla cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello

locale e nazionale al livello europeo e internazionale. Presuppone anche la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ IN RIFERIMENTO ALLA SINGOLA DISCIPLINA

Gli obiettivi raggiunti dalla classe nel corso delle attività di Educazione Civica sono i seguenti

- Analizzare il contenuto della Costituzione in relazione al contesto storico in cui essa è nata
- Partecipare al dibattito culturale
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Approfondire la conoscenza dei diritti dell'infanzia.
- Cogliere la complessità dei problemi politici, sociali ed economici
- Promuovere il dibattito relativo alle problematiche inerenti al riconoscimento della parità di genere e del rispetto
- Essere consapevoli delle responsabilità individuali rispetto ai temi della sostenibilità ambientale

CONTENUTI specifici di apprendimento

Primo Periodo	
Materia/ambito	Percorso
Cittadinanza attiva, diritti umani	Lo snodo: incontro a scuola e spettacolo teatrale “La guerra”
Arte, diritti dell'infanzia	Lavoro di gruppo relativo alla rappresentazione dell'infanzia nell'arte; in particolare gli studenti hanno approfondito l'argomento scegliendo tra le seguenti tematiche: L'infanzia come espressione del potenziale creativo; L'infanzia come testimone dell'incertezza e delle incognite del futuro; L'infanzia come specchio delle ingiustizie del mondo; L'approfondimento ha preso il via dalla visita guidata alla mostra “ Valerio Berruti More than Kids ”, occasione in cui i ragazzi hanno esaminato la tematica integrando citazioni artistiche, letterarie e musicali a riflessioni su episodi di cronaca, senza tralasciare i riferimenti alla Costituzione italiana e alla Convenzione ONU.
Secondo Periodo	
Materia/ambito	Percorso
Storia	La stagione del terrorismo in Italia
Inglese	CLIL Emancipazione femminile
Italiano	Donne e resistenza
Storia, cittadinanza	Resistenza e Costituzione
Cittadinanza attiva	Partecipazione al convegno “Il coraggio delle scelte; combattiamo la criminalità” (“settimana della legalità”) promossa dal Comune di Como e dal Sindacato autonomo di Polizia di Como
Scienze Naturali	La sostenibilità ambientale
Scienze Motorie	Visione film “Miracle in lingua originale” - Analisi del messaggio del film e dei valori sportivi.

	<ul style="list-style-type: none"> - Sport come strumento sociale - Il gioco dei ruoli - Sport e legalità - Etica sportiva e Fair Play
--	--

METODOLOGIE DI LAVORO

I contenuti sono stati affrontati attraverso attività di Cooperative Learning, Uscite didattiche, partecipazione a convegni e lezioni tenute da docenti esperti.

La classe ha partecipato a due assemblee d'Istituto nel corso delle quali è stato presentato e dibattuto il tema della guerra e delle condizioni della popolazione civile di Gaza.

TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE

Il numero delle valutazioni raccolte è di due per quadrimestre. Le verifiche sono state effettuate attraverso prove scritte.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove si è fatto riferimento alle griglie di valutazione inserite nel PTOF.

ITALIANO - Prof.ssa MAZZOLA ANNA

La maggior parte degli studenti si è sempre mostrata interessata agli argomenti proposti. Un discreto numero di loro ha manifestato anche la volontà di partecipare al dialogo educativo con domande, collegamenti, confronti o interventi critici: questi hanno generalmente raggiunto una preparazione ottima sia nella conoscenza dei contenuti sia nella capacità di analisi e di sintesi, e hanno maturato una buona competenza sia nell'esposizione scritta sia in quella orale. Un gruppo più consistente ha raggiunto una buona preparazione, ma mostra minore autonomia di fronte ai testi proposti e una competenza linguistica soddisfacente. Un terzo gruppo, limitato a pochi elementi, ha raggiunto una preparazione sufficiente o discreta, perlopiù attenendosi alle spiegazioni e agli strumenti disponibili, mentre mostra qualche difficoltà di carattere espositivo e nel pervenire a un approccio critico ai contenuti.

Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità:

Conoscenze

- Periodizzazione della storia letteraria dal Romanticismo al Novecento.
- Conoscenza dei testi e dei concetti letterari fondamentali dal Romanticismo al Novecento.
- Conoscenza di circa sei canti della *Commedia*.
- Conoscenza dell'evoluzione dei principali generi letterari attraverso la lettura diretta di testi significativi.
- Conoscenza dei contesti, dei luoghi e dei mezzi della comunicazione letteraria
- Elementi di metrica e prosodia, di stilistica, di narratologia funzionali all'analisi dei testi.
- Conoscenza di tutte le tipologie previste dalla prima prova d'esame.

Competenze

- Saper collocare il testo all'interno di un contesto più ampio.
- Saper stabilire rapporti tra opere e autori, con individuazione di *tópoi* e di elementi di intertestualità. - Saper analizzare in modo critico il testo letterario.
- Saper riconoscere la centralità del testo letterario come rappresentazione e interpretazione della realtà. - Saper utilizzare le strutture e le metodologie apprese in contesti nuovi.

- Saper produzione tipologie testuali diversificate, scritte e orali, in italiano corretto e con registro adeguato.

Metodologia di lavoro

- Lezione frontale (propedeutica, di esposizione, di sintesi e sistemazione)
- Lezione interattiva e dialogata
- Lezione multimediale con l'ausilio di filmati, presentazioni e materiali online (in particolare RAI Play e You Tube)

Tipologia delle verifiche

- Interrogazione orale
- Dialogo educativo
- Analisi del testo
- Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Produzione di un testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Criteri di valutazione: vedi la griglia allegata

Testi in adozione

Dante Alighieri, *Commedia, Paradiso*, qualsiasi edizione commentata

Novella Gazich, *Lo sguardo della letteratura*, vol. 4 *L'Ottocento*; vol. 5 *Dal secondo Ottocento al primo Novecento*; vol. 6 *Il Novecento e oltre*, Principato.

Contenuti

Lectura Dantis

Paradiso

Canto I	lettura integrale
Canto III	dal v. 10 al v. 57; dal v. 88 al v. 130
Canto V	dal v. 100 al v. 108
Canto VI	dal v. 1 al v. 102
Canto X	dal v. 64 al v. 69; dal v. 76 al v. 99; dal v. 139 al v. 148
Canto XI	lettura integrale
Canto XV	dal v. 85 al v. 148
Canto XVII	dal v. 13 al v. 27; dal v. 46 al v. 84; dal v. 100 al v. 142
Canto XXII	dal v. 133 al v. 154
Canto XXXI	dal v. 1 al v. 12; dal v.52 al v. 93
Canto XXXIII	dal v. 1 al v. 63; dal v. 115 al v. 145.

Ugo Foscolo

La produzione poetica: i sonetti: *Alla sera*; *In morte del fratello Giovanni*; Il carne *Dei Sepolcri*, vv. 1 – 40; 51 – 90; 151 – 197; 226 - 228; 279 - 295.

Percorso sulle poesie dedicate alla sera: **Giovanni Pascoli**, *Sera d'ottobre*; *La mia sera*; **Gabriele D'Annunzio**, *La sera fiesolana*; **Umberto Saba**, *Sera di febbraio*; **Eugenio Montale**, *La casa dei doganieri*.

Carlo Porta

Lettura di due sonetti: *Paracar che scaptee de Lombardia*; *Quand vedessev on pubblegh funzionari*.

Il romanzo storico: da Scott a Manzoni

Il romanzo realista: **Honoré de Balzac**, *Eugénie Grandet*: la trama; La costruzione di un personaggio: il signor Grandet

Panoramica sul romanzo gotico: Ann Radcliffe, Horace Walpole; Mary Shelley.

E.A. Poe, *Il ritratto ovale*; **E.T.A. Hoffmann**, *L'orco insabbia*.

Alessandro Manzoni

La vita; l'amore per la libertà, la verità e l'originalità; le tragedie; le poesie civili. *Lettera sul Romanticismo*; *Il vero storico e il vero del poeta*; lettera a Cesare d'Azeglio; *Carme in morte di Carlo Imbonati*, vv. 207 - 215; *I promessi sposi*: la redazione; lo schema narrativo; la storia e l'invenzione; il narratore onnisciente; l'agire della Provvidenza; la formazione "borghese" del protagonista Renzo; le classi sociali rappresentate nel romanzo; gli elementi "gotici" presenti nel romanzo; lettura di passi dal capitolo XXXVIII.

Il cinque maggio; Adelchi, atto V, scene VIII

La letteratura del Risorgimento

Goffredo Mameli, *Il canto degli Italiani*; Alessandro Manzoni, *Marzo 1821*; *Il conte di Carmagnola*, coro dal II atto; generalità sulla narrativa del Risorgimento.

Ippolito Nievo, *Le confessioni di un italiano*: la trama; *Ritratto della Pisana*; *Carlino incontra Napoleone*. **Giacomo Leopardi**

La vita; l'incontro con Pietro Giordani, da *Il giovane favoloso*; *I Canti*: la storia dell'opera; le canzoni; gli idilli; i canti pisano-recanatesi; il *Ciclo di Aspasia*; i canti napoletani; le *Operette morali*; lo *Zibaldone di pensieri*; *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica*.

Da lo *Zibaldone di pensieri*: 1025 – 1026: *La natura sensibile e materiale del piacere infinito*; 1789 e 1798: *Parole poetiche*; 1744 – 1745; 1927 – 1929: *Sensazioni visive e uditive indefinite*; 514 – 516: *Immagini indefinite e ricordi infantili*; 1430 – 143: *commento all'Infinito*.

Dai *Canti*: *Ultimo canto di Saffo*; *All'Italia*: le prime due stanze; *L'infinito*; *A Silvia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*.

Dal *Ciclo di Aspasia*: *A se stesso*.

Dai canti napoletani: *La ginestra o il fiore del deserto*: strofe 1 (fino a v. 51); 2 (vv. 52 - 58); 3 (vv. 111 – 157); 6 (vv. 237 – 296), 7 (vv. 297 – 317).

Da *Le Operette morali*: *Dialogo di un folletto e di uno gnomo*; *Dialogo della Natura e di un Islandese*; *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere*.

Il secondo Ottocento

La Scapigliatura: la prima avanguardia: Iginio Ugo Tarchetti, *Fosca*: la trama; *Il primo incontro con Fosca*.

Il Naturalismo e il Verismo

Il Naturalismo francese; Gustave Flaubert; Hippolyte Taine; I fratelli de Goncourt; Émile Zola: il romanzo sperimentale; Luigi Capuana; le differenze tra Verismo e Naturalismo; la tecnica dell'impersonalità. **Gustave Flaubert**, *Madame Bovary*: la trama; *La scintillante chimera dell'"altrove"*: *il ballo al castello*.

Giovanni Verga

La vita; i romanzi patriottici; i romanzi mondani; la poetica verista; il ciclo dei *Vinti*.

Nedda: la descrizione della protagonista

Da *Vita dei campi*, *L'amante di Gramigna* (con la lettera prefatoria a Salvatore Farina).

Lettera a Salvatore Paola Verdura: il progetto del ciclo dei *Vinti*.

Da *I Malavoglia*: lettura di passi dai capitoli I (La presentazione della famiglia), XI, XIII (il traviamiento di 'Ntoni), XV (il ritorno di 'Ntoni).

Da *Novelle rusticane*: *La roba. Libertà* (una novella a scelta).

Da *Mastro-don Gesualdo*: *Il dramma interiore di un "vinto"*.

Decadentismo ed Estetismo

A. Fogazzaro, *Malombra*: la trama; **J.K. Huysmans**, *Controcorrente*: la trama; *L'artificio contro la natura*.

Gabriele D'Annunzio

La vita; *Il Piacere*: la trama e i temi; *Ritratto di un "giovin signore italiano del XIX secolo"*; *Il primo incontro con Elena* (piattaforma Moodle):

Il trionfo della morte; *Le vergini delle rocce*; *Il fuoco* (le trame dei romanzi).

Percorso sulle poesie dedicate al tema del lutto e della perdita: **Giosue Carducci**, *Traversando la Maremma toscana*; *Pianto antico*; **Giovanni Pascoli**, *X Agosto*; *Lavandare*; *L'assiuolo*; **Guido**

Gozzano, *La signorina Felicita ovvero la felicità*, I, vv 1 – 24; III, vv. 73 – 120; VI, vv. 290 – 326; VIII, vv. 381 – 434; **Giuseppe Ungaretti**, *In memoria; Veglia; I fiumi*; **Umberto Saba**, *Mio padre è stato per me l'assassino; Finale*; **Eugenio Montale**, *Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Non recidere, forbice, quel volto*; **Cesare Pavese**, *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*.

Il Novecento

La letteratura della Prima guerra mondiale

Il manifesto del Futurismo; Emilio Lussu, *Un anno sull'Altipiano*; E.M. Rémarque, *Niente di nuovo sul fronte occidentale*; E. Hemingway, *Addio alle armi*; P. Malaguti, *Prima dell'alba* (le trame e le caratteristiche dei romanzi).

Luigi Pirandello

La vita; la filosofia pirandelliana; *L'umorismo*; il teatro.

L'esclusa: la trama. *Il fu Mattia Pascal*: la trama; *Premessa I; Mattia Pascal "cambia treno"*; *Il "suicidio" di Adriano Meis*; la conclusione del romanzo. *Uno, nessuno e centomila*: la trama; *La dissoluzione di ogni forma nel flusso vitale della natura*.

Italo Svevo

La vita; I romanzi di Svevo: viaggio nella malattia dell'uomo moderno; *Una vita; Senilità*: le trame.

La coscienza di Zeno: il titolo, la struttura, il "tempo misto", un narratore potenzialmente menzognero, la riflessione sul rapporto malattia - salute; *Prefazione; Il fumo come alibi; La scena dello schiaffo; Zeno sbaglia funerale; La vita attuale è inquinata alle radici: un finale inquietante*.

Il Neorealismo e i suoi antecedenti

Gli autori e i romanzi più importanti dagli anni Trenta alla metà degli anni Cinquanta: i principali filoni: la campagna, la Resistenza, la Shoah: **Cesare Pavese**: la vita e la produzione letteraria; il mito; da *Paesi tuoi, La morte di Gisella*; da *La casa in collina, La collina "un modo di vivere"*; *La luna e i falò*: lettura integrale; **Beppe Fenoglio**: la vita e la produzione letteraria; *La malora*: lettura integrale; *I ventitré giorni della città di Alba*; da *Il partigiano Johnny, Il duello con la spia* (con visione della stessa scena dal film omonimo); *Una questione privata*: lettura integrale pregressa; **Renata Viganò**, *L'Agnese va a morire*: lettura integrale pregressa; **Elio Vitorini**, da *Uomini e no*, lettura del brano conclusivo (piattaforma Moodle); **Primo Levi**, da *Se questo è un uomo, Il "campo di annientamento"*; **Giorgio Bassani**, *Gli occhiali d'oro*: lettura integrale.

Pier Paolo Pasolini

La vita; da *Ragazzi di vita, L'avventurosa lotta per la sopravvivenza dei giovani borgatari*; da *Scritti corsari*, letture (piattaforma Moodle); visione del film *Accattone*.

La docente prof.ssa Anna Mazzola

Le rappresentanti di classe

.....

.....

.....

LATINO - Prof.ssa MAZZOLA ANNA

Quadro generale della classe

Sono stata docente di latino nella classe a partire dalla terza liceo. All'inizio della terza ho constatato che per la maggior parte degli alunni le conoscenze morfologiche e sintattiche erano fortemente incomplete e frammentarie e che di fronte al compito traduttivo non era stata acquisita alcuna competenza quanto alla costruzione sintattica dei periodi e delle frasi. Ho, di conseguenza, ridotto lo studio della letteratura e degli autori per dare spazio al ripasso e al consolidamento delle basi linguistiche. La riduzione del programma di letteratura e autori ha avuto ovvie ripercussioni anche sul programma svolto in quarta e in quinta. Nonostante il mio impegno, le capacità di traduzione sono

rimaste gravemente limitate per la maggior parte degli alunni, tanto che in quinta mi sono limitata a svolgere il programma di letteratura, riducendo al minimo le parti in traduzione dei brani d'autore.

Obiettivi realizzati

Conoscenze

- parziale consolidamento delle conoscenze della sintassi del periodo
- parziale ampliamento delle conoscenze lessicali
- conoscenza della produzione letteraria dell'età augustea e imperiale
- conoscenza della metrica latina: esametro dattilico; distico elegiaco; asclepiadeo minore e maggiore; strofe asclepiadea terza e quarta.

Applicazione

- applicazione difficoltosa delle conoscenze linguistiche, morfologiche e sintattiche al fine dell'accesso ai testi in lingua, della comprensione della traduzione e delle riflessioni linguistiche
- riconoscimento parziale delle possibilità espressive della lingua sotto il profilo retorico, stilistico e metrico
- riconoscimento delle implicazioni storico-culturali dei fenomeni letterari

Competenze

- applicazione delle conoscenze acquisite in maniera autonoma e in contesti non familiari (non è stata raggiunta pienamente se non da una parte esigua della classe)
- utilizzo consapevole delle conoscenze della letteratura latina per istituire confronti con la letteratura italiana

Metodologia

- lezione frontale: propedeutica, di esposizione, di sintesi e sistemazione

Strumenti di verifica

- interrogazioni orali
- prove scritte a risposta chiusa o aperta

Criteri di valutazione: vedi griglia allegata

Testi in adozione

Nuzzo Gianfranco, Finzi Carola, *Latinae Radices, dal mondo di Roma le radici della cultura europea*, vol. 2 *L'età augustea*; vol. 3 *Dal I secolo alla fine dell'Impero*, Palumbo Editore

Contenuti

Lucrezio

La vita; il contenuto del poema *De rerum natura*; letture: I, 1 – 13; I, 14 – 26; I, 62 – 79 (in latino); I, 80 – 101 (in traduzione); III, 830 - -869; V, 195 – 234 (in traduzione): *La serenità del saggio*; *Progresso materiale e regresso morale*; *La peste di Atene*.

Virgilio

La vita *Bucoliche*: i contenuti in sintesi delle 10 Egloghe; *Georgiche*: i contenuti e i modelli; l'*Eneide*: il rapporto con l'epica greca; storia e mito; l'intento celebrativo; la catabasi di Enea; Enea, eroe della *pietas*.

Letture: *Bucolica I*, vv.1 – 52; 79 – 83 (in latino); *Bucolica IV* (in traduzione) *Bucolica V*, vv.20 – 44 (in traduzione); *Georgiche I*, vv.121 – 146; III, vv.242 – 279; III, vv.478 – 536 (in traduzione); *Eneide I*, vv.1 – 11 (in latino); II, vv.771 – 794 (in traduzione); VI, vv.847 – 853 (in latino); IV, vv.296 – 330 (in traduzione); IV, vv.642 – 666 (di cui 651 – 658 in latino).

Orazio

La vita e la cronologia delle opere; le *Satire*; gli *Epodi*; le *Odi*; le *Epistole*.

Letture: *Est modus in rebus: Sermones I*, 1 – 40; 90 – 113; *Infastidito da un seccatore: Sermones I*, 9 (in traduzione) *Il topo di campagna e il topo di città: Sermones II*, 6, 79 – 117 (in latino con lettura metrica);

Carmina, Nunc est bibendum I, 37; *La fonte Bandusia III*, 13 (in traduzione); *Eleganza e semplicità I*, 38 (in latino); *Un monumento più duraturo del bronzo III*, 30 (in latino); *La volubile Pirra I*, 5 (in latino); *E se tornassimo insieme? III*, 9 (in latino); *A Leucònoe I*, 11 (in latino); *A Bullazio: Epistulae, Ad Albio Tibullo I*, 4 (in traduzione); I, 11, vv. 22 – 30 (in latino).

L'elegia

L'elegia latina: caratteristiche del genere elegiaco; Cornelio Gallo;

Tibullo: la vita e i componimenti; figure, temi e stile del *Corpus Tibullianum*; **Properzio:** la vita e i componimenti; figure, temi e stile delle elegie di Properzio; le elegie romane del quarto libro;

Lecture: *Il proemio: l'amore per Delia* (in traduzione, tranne vv.53 – 56 e 75 – 79 in latino); *Cinzia, la prima e l'unica, Elegie*, I, 1, 1 – 6 (in latino); *Cinzia, addio, Elegie* III, 25 (in traduzione).

Ovidio

La vita; le opere; gli *Amores*; le *Heroides*; *L'Ars amatoria* e la precettistica amorosa; Le *Metamorfosi*.

Lecture: *Ogni amante è un soldato, Amores*, I, 9, vv.1 – 20; *Ars amatoria, Come sedurre al Circo*, I, vv.135 - 164; *Metamorfosi, Piramo e Tisbe*, IV, vv.55 – 166; *Apollo e Dafne: la metamorfosi della ninfa*, I, vv.543 – 567, *Il desiderio realizzato di Pigmaliione* (tutti i testi in traduzione)

Seneca

La vita e le opere; i caratteri della filosofia di Seneca; i *Dialogi*; i trattati filosofici; le *Epistulae morales ad Lucilium*; le tragedie; l'*Apokolokyntosis*.

Lecture:

La vita è davvero breve?, De brevitae vitae I, 1 – 4 (in latino); *L'esame di coscienza, De ira*, III, 36 (in traduzione); *Insoddisfazione e taedium vitae, De tranquillitate animi*, II, 6 -9 (in traduzione); *Gli schiavi sono esseri umani: Ep. ad Luc.* V, 47, 1 – 4 (in latino); *Vindica te tibi, Ep. Ad Luc.*, I, 1 (in traduzione)

Lucano

La vita e l'opera; il *Bellum civile*; Le caratteristiche dell'*épos* di Lucano.

Il Satyricon di Petronio

L'opera e il suo autore; i modelli letterari; Il *Satyricon* e gli altri generi letterari; la *Cena Trimalchionis*; forme del realismo petroniano; la lingua e lo stile.

Lecture: *Satyricon, Entra in scena Trimalchione*, 32-34; *Discorsi di liberti*, 41- 43; *La matrona di Efeso*, 111 – 112 (in traduzione).

Tacito

Le *Historiae* e gli *Annales*;

Lecture: *L'attentato fallito, Annales*, XIV, 4 - 5; *Il matricidio, Annales* XIV, 8; *Il suicidio di Seneca, Annales* XV, 62 – 64; *Petronio, arbiter elegantiarum, Annales* XVI, 18 -19 (tutti i brani in traduzione).

Apuleio

La vita; L'Apologia; Le *Metamorfosi*.

Lecture: *Metamorfosi, Il prologo*, I, 1; *La metamorfosi di Lucio*, III, 24 – 25; *La favola di Amore e Psiche*, IV, 28 – 31 (tutti i brani in traduzione).

La docente prof.ssa Anna Mazzola

Le rappresentanti di classe

.....

.....

.....

STORIA - Prof.ssa BALLONI ELDA

1. Obiettivi

Per quanto riguarda gli obiettivi ed i contenuti fondamentali dell'insegnamento della disciplina si è fatto riferimento a quelli definiti, oltre che nella normativa di carattere nazionale, nei documenti del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, in quelli della Programmazione Didattica (elaborata dal Consiglio di Classe) ed in quelli del Coordinamento Disciplinare. Per gli argomenti che sono stati trattati nel corso dell'anno si rimanda al programma allegato.

CONOSCENZE

COMPETENZE E ABILITÀ

conoscenza dei principali eventi storici	- Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
conoscenza dei principali soggetti storici	- Comprendere attraverso lo studio del passato le radici del presente.
conoscenza dei principali organismi ed istituzioni nazionali ed internazionali	- Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni
	- Analizzare e individuare i nessi di causa ed effetto tra gli eventi

Breve giudizio sulla classe La classe è composta da alunni studiosi, che hanno affrontato con impegno le attività scolastiche, mostrando senso di responsabilità nello studio individuale. Gli studenti hanno sempre rispettato le consegne, partecipando in modo corretto alla vita scolastica e mantenendo un comportamento appropriato durante le lezioni. Pertanto il contesto di lavoro è sempre stato caratterizzato da un clima collaborativo e sereno, supportato anche da un buon interesse nei confronti della materia. Per alcuni studenti la motivazione è rimasta legata soprattutto al rendimento scolastico e al raggiungimento di buoni risultati, più che a un reale coinvolgimento personale; per una buona parte della classe, invece, gli argomenti trattati hanno rappresentato motivo di crescita e di riflessione. Nel complesso, la classe ha dimostrato adeguate capacità e un metodo di studio efficace, pur necessitando di sollecitazioni per favorire una partecipazione più attiva.

2. Metodologie e tipologie delle verifica

La lezione frontale è stata privilegiata e assunta come metodo didattico fondamentale, accompagnata da proiezioni audiovisive. Di ogni argomento e periodo storico sono stati presentati i seguenti punti:

- i fatti inseriti nella loro cornice cronologica e geografica;
- la struttura e l'articolazione in relazione agli eventi precedenti;
- i legami ed i riferimenti attinenti le altre discipline;
- i nodi problematici e le connessioni con il presente.

Il manuale ha rappresentato il punto di riferimento principale per lo studio, integrato da slide o approfondimenti forniti dal docente. Il livello di preparazione è stato accertato attraverso interrogazioni orali e prove scritte in forma di questionari.

CLASSE 5^A - PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

UNITÀ 1 - IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

La belle époque tra luci e ombre: La belle époque: un'età di progresso - La nascita della società di massa - La partecipazione politica delle masse e la questione femminile - Lotta di classe e interclassismo - La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa - La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco (da pag. 2 a pag. 23) **Vecchi imperi e potenze nascenti:** La Germania di Guglielmo II - La Francia e il caso Dreyfus -L'impero austro-ungarico e la questione della nazionalità - La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche (da pag. 30 a pag. 34 e da pag. 39 a pag. 44) **L'Italia Giolittiana:** La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico - Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana - La politica interna di Giolitti - Il decollo dell'industria e la questione meridionale - La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano (da pag. 68 a pag. 88) .

UNITÀ 2

LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITÀ

La Prima guerra mondiale: La Prima guerra mondiale - L'Europa alla vigilia della guerra - L'Europa in guerra - Un conflitto nuovo - L'Italia entra in guerra - Un sanguinoso biennio di stallo - La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali- I trattati di pace - Oltre i trattati: le eredità della guerra (da pag. 118 a pag. 145) **La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin:** Il crollo dell'impero zarista – La rivoluzione d'ottobre – Il nuovo regime bolscevico – La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico – La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP – La nascita dell'Unione

Sovietica e la morte di Lenin - **L'Italia dal dopoguerra al fascismo:** La crisi del dopoguerra – Il biennio rosso e la nascita del P la protesta nazionalista – L’impresa di Fiume – L’avvento del fascismo – Il fascismo agrario – il fascismo al potere (da pag. 192 a pag. 206).

UNITÀ 3 DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'Italia fascista: La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista - L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso -Il fascismo e la Chiesa - La costruzione del consenso - La politica economica - La politica estera - Le leggi razziali (da pag. 236 a pag. 267) - **La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich:** Il travagliato dopoguerra tedesco - L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar - La costruzione dello Stato nazista - Il totalitarismo dello Stato nazista- La politica estera nazista (da pag. 276 a pag. 304) **L'Unione sovietica e lo stalinismo:** L'ascesa di Stalin - L'industrializzazione forzata dell'URSS - La collettivizzazione e la “dekulakizzazione” - L'Holodomor e la memoria della carestia Ucraina - La società sovietica e le “Grandi purghe” - I caratteri dello stalinismo - La politica estera sovietica (da pag. 314 a pag. 333) **Il mondo verso una nuova guerra:** Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori (da pag. 344 a pag. 350) Sintesi dei seguenti argomenti: La crisi del 1929 - La guerra civile in Spagna (pag. 378) **La seconda guerra mondiale:** Lo scoppio della guerra - L'attacco alla Francia e all'Inghilterra - La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica - Il genocidio degli ebrei - La svolta nella guerra - La guerra in Italia - La vittoria degli Alleati - Verso un nuovo ordine mondiale (da pag. 386 a pag. 426)

Unità 4 La Guerra fredda – Sintesi per nuclei fondanti (pag. 504-505)

Unità 5 L'ITALIA REPUBBLICANA

Dalla Costituente all'autunno caldo: Un difficile dopoguerra - La svolta del 1948 e gli anni del centrismo - Il miracolo economico – L'Italia fra tentativi di riforma e conflitti sociali - Il sessantotto in Italia (da pag. 672 a pag. 693)

IL TESTO: A. BARBERO, C. FRUGONI, C. SCLARANDIS, *LA STORIA – PROGETTARE IL FUTURO*, VOL. 3, ZANICHELLI

La docente prof.ssa Elda Balloni

Le rappresentanti di classe

.....

.....

.....

FILOSOFIA -Prof.ssa BALLONI ELDA

1. Obiettivi

Per quanto riguarda gli obiettivi ed i contenuti fondamentali dell’insegnamento della disciplina si è fatto riferimento a quelli definiti, oltre che nella normativa di carattere nazionale, nei documenti del Piano Triennale dell’Offerta Formativa, in quelli della Programmazione Didattica (elaborata dal Consiglio di Classe) ed in quelli del Coordinamento Disciplinare. Per gli argomenti che sono stati trattati nel corso dell’anno si rimanda al programma allegato. Di seguito gli obiettivi individuati all’inizio dell’anno.

CONOSCENZE	COMPETENZE E ABILITÀ
------------	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Usare la terminologia del linguaggio filosofico ● Usare i concetti ricostruendone l'etimologia ● Capacità di confrontare autori e tematiche ● Conoscere lo sviluppo del pensiero, la periodizzazione e le correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo ● Saper contestualizzare e collegare autori e nuclei concettuali ● Saper contestualizzare e collegare autori, testi e nuclei concettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aver acquisito la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana ● Aver acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore trattato il legame col contesto storico culturale ● Sapere orientarsi sui problemi filosofici fondamentali quali l'etica e il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza ● Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
--	---

Breve giudizio sulla classe La classe è composta da alunni studiosi, che hanno affrontato con impegno le attività scolastiche, mostrando senso di responsabilità nello studio individuale. Gli studenti hanno sempre rispettato le consegne, partecipando in modo corretto alla vita scolastica e mantenendo un comportamento appropriato durante le lezioni. Pertanto il contesto di lavoro è sempre stato caratterizzato da un clima collaborativo e sereno. Risulta doveroso sottolineare che, nonostante ciò, l'interesse nei confronti della materia è risultato piuttosto limitato: la partecipazione è stata spesso essenziale e solo pochi alunni sono intervenuti spontaneamente o hanno dimostrato particolare curiosità verso gli argomenti proposti. La motivazione è apparsa legata soprattutto al rendimento scolastico e al raggiungimento di buoni risultati, più che a un reale coinvolgimento personale. Nel complesso, la classe ha dimostrato adeguate capacità e un metodo di studio efficace, pur necessitando di continue sollecitazioni e strategie didattiche stimolanti per favorire una partecipazione più attiva e un maggiore interesse verso la disciplina.

2. Metodologie e tipologie delle verifiche

La trattazione dei contenuti ha seguito un approccio di tipo tematico-storico e per autori; è stata privilegiata la lezione frontale, mantenendo la seguente scansione degli argomenti:

- lezione frontale espositiva
- simulazione di situazioni e problemi
- lettura e comprensione di testi
- brainstorming e dialogo.

Il manuale è stato integrato, quando necessario, da appunti, e slide preparati dall'insegnante e condivisi con gli studenti. L'accertamento del livello di preparazione è stato affidato ad interrogazioni orali e a prove scritte in forma di questionari. Occorre sottolineare che, considerando il numero elevato di studenti e l'esiguità del tempo, le prove scritte sono state preferite a quelle orali.

3. I criteri di valutazione

La valutazione, espressa in base alla griglia del Dipartimento disciplinare (cfr. PTOF d'Istituto), ha tenuto conto prevalentemente delle conoscenze specifiche, dell'appropriato uso della terminologia filosofica, della capacità di collegamenti tra diversi sistemi di pensiero. Per il livello di sufficienza si rimanda a quello individuato nella griglia di Dipartimento.

4. PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

UNITÀ 1 La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard

Schopenhauer: I giorni e le opere – Le radici culturali – Il “velo di Maya” – Tutto è Volontà – Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo – I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere – Il pessimismo: dolore, piacere e noia – La sofferenza universale – L'illusione dell'amore - Le vie della liberazione dal dolore: l'arte, la morale, l'asceti. (da pag. 6 a pag. 30)

Kierkegaard: I giorni e le opere – L'esistenza come possibilità e fede – Dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo - L'errore logico e etico dell'idealismo – Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa. (da pag. 42 a pag.51)

UNITÀ 2 Dallo Spirito all'uomo concreto: Feuerbach e Marx

La Sinistra hegeliana: La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali – Conservazione o distruzione della religione? **Feuerbach:** I giorni e le opere – Il rovesciamento dei rapporti di predicazione - La critica alla religione: Dio come proiezione dell'uomo – La critica a Hegel – L'umanismo naturalistico: Umanismo e filantropismo - La rivalutazione del materialismo di Feuerbach. (da pag. 83 a pag.91)

Marx : I giorni e le opere - Le caratteristiche generali del marxismo – La critica al misticismo logico di Hegel – La critica allo Stato moderno e al liberalismo - La critica all'economia borghese – Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale – La concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza – Struttura e sovrastruttura – il rapporto struttura e sovrastruttura – La critica agli ideologi della Sinistra hegeliana - Il *Manifesto del partito comunista* – Borghesia, proletariato e lotta di classe . *Il Capitale* - Economia e dialettica – Merce, lavoro e plusvalore – Il ciclo economico capitalistico - Tendenza e contraddizioni del capitalismo – La rivoluzione e la dittatura del proletariato. (da pag. 98 a pag. 132)

UNITÀ 3 Filosofia, scienza e progresso: il Positivismo

Il Positivismo sociale: Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo – Positivismo e Illuminismo. (da pag. 167 a pag. 170)

Comte: I giorni e le opere - La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze - La sociologia – La dottrina della scienza - La religione positiva: la divinizzazione della storia dell'uomo. (da pag. 173 a pag. 180)

Il positivismo evoluzionistico: Le radici dell'evoluzionismo filosofico - Darwin e la teoria dell'evoluzione - Il nucleo della teoria darwiniana - Le convinzioni filosofiche di Darwin. (da pag. 195 a pag. 198)

Spencer: L'ispirazione fondamentale – La dottrine dell'Inconoscibile e i rapporti tra scienza e religione – La teoria dell'evoluzione – La biologia, la psicologia e la teoria della conoscenza – La sociologia e la politica – L'etica evoluzionistica. (da pag. 198 a pag.207)

UNITÀ 6 La crisi delle certezze da Nietzsche a Freud

Nietzsche: i giorni e le opere – I primi scritti e l'inizio della malattia – Gli scritti del periodo intermedio e l'incontro con Lou Salomé - L'ultimo periodo - Le edizioni delle opere - Il ruolo della malattia – Il rapporto con il nazismo - Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche – Le fasi del filosofare nietzschiano – Il periodo giovanile: Tragedia e filosofia, La nascita e la decadenza della tragedia - Lo spirito tragico e l'accettazione della vita – L'attualità della categoria del dionisiaco – Storia e vita: *Sull'utilità e il danno della storia per la vita* (1874) – Il periodo “illuministico” – Il metodo genealogico e la filosofia del mattino – La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche – Dalla morte di Dio al superuomo – La fine del mondo vero - Il periodo di Zarathustra – La filosofia del meriggio – Il superuomo (*Übermensch*) - L'eterno ritorno - La visione di Zarathustra dell'eterno ritorno - L'interpretazione della dottrina – L'ultimo Nietzsche - Il

crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori: il ritorno alla terra - La volontà di potenza - Il problema del nichilismo e del suo superamento - Il prospettivismo – Letture: Genealogia della morale: L'origine dei concetti di buono e di cattivo; La genesi della morale antivitale; Il ruolo della memoria nella costruzione della morale; L'origine dei concetti di colpa e di pena. (pagg. 430-431- 432-433-434-435-436-437 del testo in adozione Con-filosofare, N. Abbagnano, G. Fornero, ed. Paravia – 2019 Milano)

Freud: I giorni e le opere – La scoperta e lo studio dell'inconscio – Dagli Studi sull'isteria alla psicanalisi – La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi - La scomposizione psicanalitica della personalità - I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici - La teoria della sessualità e il complesso di Edipo – La teoria psicanalitica dell'arte - La religione e la civiltà . (da pag. 460 a pag. 474)

Testo in adozione: Nicola Abbagnano - Giovanni Fornero, *Con-filosofare* - Volumi 3A – 3B - Paravia, Milano 2019

La docente prof.ssa Elda Balloni

Le rappresentanti di classe

.....

.....

.....

INGLESE - Prof.ssa BORRONI ELVIRA
--

Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità.

Nel corso dei cinque anni la classe ha avuto nel complesso un atteggiamento positivo nei confronti della materia, la partecipazione alle lezioni non è stata particolarmente attiva ma gli studenti hanno comunque lavorato seriamente soprattutto in vista delle verifiche scritte e orali.

Il livello medio di conoscenza dei periodi, movimenti, autori e brani studiati è buono e in base ai risultati ottenuti si possono individuare tre gruppi all'interno della classe: un primo gruppo possiede un buon livello di preparazione e si esprime con una certa fluency e correttezza grammaticale; un secondo gruppo più numeroso che ha raggiunto discreti risultati ma ha avuto un approccio più scolastico; e infine un terzo gruppo più esiguo i cui risultati sono nel complesso accettabili ma evidenziano uno studio più superficiale per contenuto e un'esposizione a volte carente dal punto di vista linguistico per il lessico non particolarmente ricco e per la presenza di imprecisioni grammaticali.

Metodologie

Lo studio della letteratura è stato affrontato in modo cronologico, partendo dal contesto storico-sociale (brevi cenni) dei vari periodi: Romantic Age, Victorian Age e Modern Age. Di ogni autore è stata presentata la biografia; in particolare è stato dato maggiore risalto alla vita di Charles Dickens, Oscar Wilde, James Joyce e George Orwell; sono state poi individuate le tematiche trattate e sono stati letti brani dalle opere ritenute più significative.

Le lezioni sono state svolte secondo la tradizionale lezione frontale sia per quanto riguarda la presentazione degli autori che l'analisi dei testi, sollecitando comunque la partecipazione e interventi personali. Durante l'anno è stata proposta e/o sollecitata anche la visione di alcuni film tratti dalle opere studiate per coinvolgere maggiormente gli studenti.

Tipologia delle verifiche

Nel primo periodo sono state proposte quattro verifiche: due interrogazioni orali di letteratura, una prova di comprensione scritta e orale e una prova scritta di letteratura. Alla fine del secondo quadrimestre la classe avrà complessivamente due verifiche orali di letteratura e due scritte (una di lingua e una di letteratura).

Criteri di valutazione

Nella valutazione sono stati presi in considerazione vari fattori secondo la tipologia proposta. Nella verifica orale di letteratura ho dato risalto maggiormente alla correttezza formale, alla ricchezza del bagaglio lessicale, alla pertinenza delle risposte e ad eventuali collegamenti interdisciplinari. La sufficienza è data da una conoscenza abbastanza completa dei contenuti, esposti in modo accettabile e generalmente corretto.

Contenuti del programma

Dal libro di testo: **Performer Heritage.blu** Ed. Zanichelli

The Romantic Age (1776-1837) and its historical/social context

The Romantic Movement

William Blake 1757-1827

Songs of Innocence and Songs of Experience

The Lamb p. 180

The Tyger p. 181

London p. 178

The Chimney Sweeper photocopy

The Chimney Sweeper photocopy

William Wordsworth 1770-1850

Preface to Lyrical Ballads

We Are Seven photocopy

I Wandered Lonely as a Cloud p. 192

Composed Upon Westminster Bridge p. 190

My Heart Leaps Up p. 171

Samuel Taylor Coleridge 1772-1834

The Rime of the Ancient Mariner p. 195

John Keats 1795-1821

La Belle Dame Sans Merci p. 212

Mary Shelley 1797-1851

Frankenstein or the Modern Prometheus p. 186 + photocopies

The Victorian Age (1837-1901) and its historical/social context

Victorian Fiction -The Novel

Charles Dickens 1812-1870

Oliver Twist photocopy

Hard Times p. 244

Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde p. 272 + photocopy

The Aesthetic Movement

Oscar Wilde 1854-1900

The Picture of Dorian Gray p. 276

The Importance of Being Earnest photocopy

The Modern Age 1901-1950

Modernism

The War Poets

R. Brooke - The Soldier p. 331

W. Owen – Dulce et Decorum Est p. 333

The stream of consciousness and the interior monologue

James Joyce 1882-1941

From Dubliners: The Sisters, Eveline, The Dead p. 375 + photocopies

George Orwell 1903-1950

Animal Farm (lettura integrale assegnata durante l'estate).

Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità.

La classe ha avuto un atteggiamento, nel complesso, positivo nei confronti della materia, soprattutto da parte di un ristretto gruppo di studenti che è rimasto costante tanto nel seguire le lezioni quanto nella partecipazione.

Il livello di conoscenza di quanto studiato è in generale soddisfacente, fatta eccezione di una parte della classe che ha, invece, tenuto un alto livello. A questo proposito è bene sottolineare, tuttavia, che laddove si riscontrano delle buone e approfondite conoscenze teoriche in ambito letterario, talvolta si sono rilevate alcune difficoltà nell'esposizione scritta che, in alcuni casi, non hanno inficiato totalmente i risultati.

Metodologie

Lo studio della letteratura è stato affrontato in modo cronologico, partendo dal contesto storico-sociale dei vari periodi. Dopo un primo periodo di ripasso e integrazione di argomenti appartenenti al precedente anno scolastico e necessari alla comprensione dei nuovi temi, ci si è concentrati sullo studio dei nuovi argomenti che, purtroppo, hanno subito dei tagli per motivi tempistici: di ogni autore è stata presentata la biografia e una visione generale della sua poetica e percorso letterario, concentrandosi su alcune opere. Di queste ultime (alcune fornite dalla docente), si è effettuata l'analisi del testo tenendo in considerazione, in particolare, i principali temi e aspetti contenutivi e formali. Le lezioni sono state svolte tramite lezione frontale con l'ausilio di presentazioni multimediali per quanto riguarda la panoramica sul periodo storico e l'introduzione sulla vita e opere degli autori; mentre si è proceduto con la sola lezione frontale per l'analisi dei testi. In ogni caso, sono state sollecitate partecipazione e interventi personali; oltre che possibili collegamenti interdisciplinari.

Tipologia delle verifiche

Nel primo quadrimestre sono state proposte due verifiche scritte di letteratura. Nel secondo quadrimestre la classe avrà complessivamente tre verifiche: due di letteratura e una di comprensione del testo sul modello della certificazione DELE.

Criteri di valutazione

Nella valutazione sono stati presi in considerazione vari fattori tenendo conto anche del percorso pregresso con l'insegnamento di questa materia. Nell'affrontare le diverse prove di letteratura si è tenuto conto della pertinenza delle risposte e nell'autonomia espositiva; della correttezza sintattica e lessicale. La sufficienza è data da una conoscenza abbastanza completa dei contenuti, esposti in modo accettabile e generalmente corretto.

Testi in adozione

Dal libro di testo: *Letras Libres* di M. R. Uribe Mallarino, A. Caramia, L. Dell'Acqua, M. Ercolani, V. Manfredini

Contenuti del programma

El Barroco:

- Historia y sociedad de España en el siglo XVII (pp. 140-141)
- La literatura y los géneros del Barroco (pp. 144-145, 159)
- Autores:
 - o Francisco de Quevedo (p. 160)
 - Definiendo el amor (p. 162)
 - o Luis de Góngora (p. 163)

- Mientras por competir con tu cabello (p. 164)

La Ilustración:

- Historia y sociedad de España en el siglo XVIII (pp. 184-185)
- La literatura y los géneros de la Ilustración (pp. 188-189 sin el teatro Neoclásico)

El Romanticismo:

- Historia y sociedad de España y América Latina en el siglo XIX (pp. 212-213, 254-255)
- La literatura y los géneros románticos en España (pp. 216-217)
- Autores:
 - o Espronceda
 - La canción del pirata
 - o Gustavo Adolfo Bécquer (pp. 221-222)
 - Las Rimas: Rima XXI, Rima XI, Rima XXIII (pp. 222-224), Rima XLII (fornita dalla docente)
 - Los ojos verdes (fornita dalla docente)
 - o Mariano José de Larra (p. 232)
 - Vuelva usted mañana (pp. 232-233)
 - Un reo de muerte (fornita dalla docente) con visione di una scena di “Il diritto di opporsi” (2019) di D. D. Cretton

El Realismo:

- Literatura y géneros realistas en España (pp. 236-237)
- Benito Pérez Galdós (p. 238)
 - o Estratto di Fortunata y Jacinta: “Escena reveladora”, “En la mente de Fortunata” (pp. 239-242)

El Modernismo:

- Historia y sociedad de España y América Latina en los siglos XIX y XX (pp. 274-275-298-299)
- La literatura y los géneros modernista en España y el Modernismo latinoamericano (pp. 278-279-302)
- Autores:
 - o Juan Ramón Jiménez (p. 280)
 - El viaje definitivo (p. 280-281)
 - o Rubén Darío (p. 304)
 - Caupolicán (p. 305)
 - Sonatina (pp. 306-307)
 - Venus (fornita dalla docente)
 - Yo soy aquel que ayer no más decía (fornita dalla docente)

La Generación del 98:

- Literatura y géneros noventayochistas (pp. 282-283)
- Autores:
 - o Miguel de Unamuno (p. 284)
 - Estatti di Niebla: “Prólogo”, “Augusto va a su creador” (pp. 285-289)
 - o Antonio Machado (p. 290)
 - Poema XXIX (p. 291)
 - A Orillas del Duero (pp. 291-292)

Novacentismo y Vanguardias:

- Historia y sociedad de España durante el siglo XX (pp. 320-321)
- Literatura y géneros novecentistas y las vanguardias españolas (pp. 324-325)
- La generación del 27 (pp. 326-327)
- Autores:
 - o Ramón Gómez de la Serna (cenni biografici)
 - Lettura di alcune Greguerías (p. 329)
 - o Rafael Alberti (p. 333)
 - El mar, la mar (cenni biografici)
 - Se equivocó la paloma (p. 335)

- Canción 8 (p. 336)
- o Miguel Hernández (cenni biografici)
 - Nanas de la cebolla (pp. 340-341)

Federico García Lorca:

- Vida y obras (cenni)
- Romance de la luna, luna (pp. 376-377)
- La aurora (pp. 378-379)
- Estratto di La casa de Bernarda Alba (p. 382): “La rebelión final de Adela” (pp. 390-392)

La docente prof.ssa Fabiana Lania

Le rappresentanti di classe

.....

.....

.....

MATEMATICA - Prof GAFFURI MASSIMO
--

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ IN RIFERIMENTO ALLA SINGOLA DISCIPLINA

La classe si presenta come una classe composta da studenti per la maggior parte attenti, partecipi e diligenti per quanto riguarda l'impegno di studio. La maggior parte degli alunni ha portato avanti un impegno adeguato alle richieste, una partecipazione alle lezioni attenta, un lavoro organizzato e proficuo; permettendo quindi il conseguimento degli obiettivi didattici con anche qualche caso di eccellenza. Le difficoltà maggiori, come del resto è abbastanza naturale, si presentano qualora un esercizio necessiti di un approccio che esca da schemi noti e richieda un approccio più “creativo”.

La classe si presenta eterogenea e differenziata al suo interno per quanto riguarda il conseguimento degli obiettivi specifici della disciplina: alcuni studenti raggiungono alti livelli di profitto, mostrando più che buone capacità e competenze nell'ambito matematico e, più in generale, scientifico; un discreto gruppo mostra discrete capacità che hanno dato luogo allo sviluppo di altrettanto discrete competenze, mentre un terzo gruppo ha superato le difficoltà incontrate grazie ad un apprezzabile impegno e possiede più che sufficienti conoscenze di base (a volte schematiche) presentando però alcune difficoltà nell'affrontare situazioni non inscrivibili negli schemi prestudiati. Un piccolo gruppo, costituito da alunni che presentano oggettive fragilità o una preparazione “discontinua”, possiede conoscenze e competenze di base non sempre adeguate.

Obiettivi specifici

Conoscenze:

- ✓ La conoscenza delle principali formule riguardanti punti, piani e rette nello spazio;
- ✓ La conoscenza delle principali regole di derivazione;
- ✓ La comprensione del significato geometrico di derivata prima e seconda di una funzione;
- ✓ La conoscenza del significato di limite;
- ✓ La conoscenza del concetto di funzione continua e di alcune sue proprietà;
- ✓ La conoscenza dei principali teoremi sulle funzioni derivabili;
- ✓ La conoscenza delle principali proprietà del calcolo integrale; (*livello tassonomico B.b2.4*)

Abilità:

- ✓ Saper calcolare la distanza di due punti nello spazio;
- ✓ Saper determinare il punto medio di un segmento;
- ✓ Riconoscere l'equazione di un piano;
- ✓ Saper calcolare la distanza di un punto da un piano;
- ✓ L'applicazione delle principali regole di derivazione per il calcolo delle derivate di una funzione;

- ✓ La capacità di calcolare il risultato di un limite;

Competenze:

- ✓ Saper determinare l'equazione di un piano soddisfacente a precise condizioni;
- ✓ Saper scrivere l'equazione di una retta soddisfacente precise condizioni;
- ✓ Saper risolvere semplici problemi di geometria nello spazio con il metodo delle coordinate cartesiane;
- ✓ La capacità di determinare gli asintoti di una funzione e di realizzare la rappresentazione su un grafico cartesiano;
- ✓ La capacità di determinare e classificare eventuali discontinuità di una funzione;
- ✓ La capacità di effettuare lo studio grafico di una funzione algebrica o trascendente;
- ✓ La capacità di calcolare primitive, integrali ed aree sottese a funzioni non troppo complesse;
- ✓ La comprensione del significato geometrico di integrale e del suo utilizzo nelle scienze;
- ✓ La capacità di usare metodi, modelli e strumenti dell'analisi matematica, nella risoluzione dei problemi attraverso:
 - ★ l'individuazione degli elementi salienti del problema e delle richieste da soddisfare;
 - ★ la modellizzazione, attraverso il linguaggio e gli strumenti della matematica, del problema: la formulazione di un algoritmo di risoluzione;
 - ★ la risoluzione del problema con gli strumenti di calcolo;

METODOLOGIE DI LAVORO

- Lezione frontale;
- Risoluzione collettiva o a gruppi di esercizi in classe;
- Esercizi individuali a casa;
- Attività di recupero tramite sportello didattico e potenziamento in vista della seconda prova dell'esame di stato

L'approccio alla definizione di limite ed alle sue proprietà nonché alle proprietà delle funzioni continue è stato effettuato tramite il concetto topologico di intorno, evitando di appesantire la notazione (si è limitato il più possibile il ricorso "agli epsilon").

Per quanto riguarda la relazione monotonìa-derivata di una funzione è stato introdotto un percorso con diversi passaggi e le linee essenziali dimostrative, utilizzando anche in questo caso un approccio simile a quello relativo ai limiti ed alle funzioni continue.

Materiali di studio che proposti:

- ✓ Libro di testo;
- ✓ Collezione di esercizi svolti, preparati dal docente (Matematica).

TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE

Si è data prevalenza alle prove scritte, con esercizi, problemi e a volte quesiti anche di carattere semiteorico, affiancate da un numero minore di interrogazioni orali.

In data 25 maggio è prevista una simulazione della seconda prova dell'esame di stato. Per la sua valutazione si userà la griglia, allineata con i criteri ministeriali, che viene allegata al presente documento e che si intende proporre alla commissione affinché venga utilizzata anche all'esame di stato.

CRITERI DI VALUTAZIONE E LIVELLI DI SUFFICIENZA (APPROVATI DAL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE)

Ai fini della valutazione delle prove scritte ad ogni esercizio/quesito è attribuito un punteggio e la somma dei punteggi, opportunamente convertita, darà il voto dell'elaborato; è assegnato il punteggio pieno attribuito ad ogni esercizio nel caso in cui l'alunno dimostri: (*cf. griglia riportata di seguito*)

- ✓ conoscenze complete, corrette ed approfondite;
- ✓ un'ottima padronanza dei mezzi tecnici acquisiti
- ✓ di saper impostare e svolgere in modo ordinato, completo, corretto l'esercizio scegliendo il metodo risolutivo più breve e commentando in modo opportuno i passaggi svolti.

Sarà assegnata una valutazione sufficiente alla prova, scritta od orale, nel caso in cui l'alunno dimostri: (*cf. griglia riportata di seguito*)

- ✓ conoscenze generalmente complete e corrette;
- ✓ consapevolezza dei mezzi tecnici da utilizzare applicandoli, però, con qualche lieve errore;

- ✓ di saper risolvere gli esercizi proposti in modo abbastanza appropriato sapendo spiegare i passaggi eseguiti.

Nell'assegnare i punteggi agli esercizi delle prove scritte e per la valutazione delle prove orali si è utilizzata la griglia riportata qui di seguito, in cui è evidenziato il livello della sufficienza. Qualora si ravvisasse che vengano pienamente soddisfatti i descrittori di un livello, ma non siano del tutto raggiunti quelli del livello immediatamente superiore, verrà attribuito il punteggio intermedio tra i due livelli. Conseguentemente i voti assegnati possono essere espressi da numeri interi o anche da numeri con parte decimale pari ad un mezzo.

CONOSCENZE	PUNTI	ABILITA'	PUNTI	COMPETENZE	PUNTI
Complete, corrette ed approfondite	4	Applica spontaneamente, con grande sicurezza e senza commettere errori	3	È propositivo, analizza, sintetizza logicamente ed espone/risolve il problema in modo appropriato	3
Generalmente complete e corrette	3	Applica con sicurezza e con qualche lieve errore	2	Analizza il problema e lo espone/risolve in modo abbastanza appropriato	2
Lacunose	2	Applicazione eventualmente guidata (nella prova orale) e con qualche lieve errore	1	Analizza parzialmente il problema ed espone/risolve in maniera incerta	1
Qualche frammentaria conoscenza	1	Applicazione interamente guidata (nella prova orale) o con gravi errori	0	Non analizza il problema	0

TESTO IN ADOZIONE:

Matematica: Bergamini, Trifone, Barozzi - "MATEMATICA.BLU 2.0 3ED" Vol. 5

PROGRAMMA SVOLTO:

Geometria analitica dello spazio

Le coordinate cartesiane nello spazio, Distanza tra due punti e punto medio del segmento. Equazione generale di un piano, equazione di un piano passante per un punto dato e di coefficienti angolari assegnati. La distanza di un punto da un piano; piani paralleli e perpendicolari. Equazione della retta nello spazio. Equazione di una sfera.

Ripasso delle funzioni reali di variabile reale

Concetto di funzione, grafico di una funzione, funzioni crescenti e decrescenti, periodiche, pari e dispari; campo di esistenza di una funzione.

Alcuni elementi base di topologia della retta reale

Concetti e definizioni di intervalli aperti e chiusi, intorno aperti, punti interni, punti di accumulazione, punti di frontiera, punti isolati, insiemi aperti e chiusi

Limiti e continuità

Come già indicato in un paragrafo precedente, l'approccio alla definizione di limite ed alle sue proprietà nonché alle proprietà delle funzioni continue è stato effettuato tramite il concetto topologico di intorno, evitando di appesantire la notazione (si è limitato il più possibile il ricorso "agli epsilon").

Concetto di limite di una funzione in una variabile (definizione attraverso il concetto di intorno e significato): caso finito ed infinito; teoremi sui limiti: unicità (con dimostrazione utilizzando il concetto di intorno), permanenza del segno (senza dimostrazione), confronto (senza dimostrazione); infinitesimi ed infiniti: loro proprietà e confronto; operazioni con i limiti; forme determinate e di indecisione; limite notevole $(\sin x)/x$ (con dimostrazione); altri limiti notevoli e prime conseguenze: formule di approssimazione asintotica (Mc Laurin al primo termine polinomiale); risoluzione delle principali forme d'indecisione; definizione di funzione continua; teorema di Weierstrasse (senza dimostrazione); teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione), teorema degli zeri (senza dimostrazione); classificazione delle discontinuità di una funzione.

Derivate delle funzioni in una variabile

Come già indicato in un paragrafo precedente, per quanto riguarda la relazione monotonìa-derivata di una funzione è stato introdotto un percorso con diversi passaggi e le linee essenziali dimostrative, utilizzando anche in questo caso un approccio simile a quello relativo ai limiti ed alle funzioni continue.

Definizione di derivata; derivata delle funzioni elementari; calcolo delle derivate; operazioni con le derivate; derivata di una funzione composta; significato geometrico della derivata; dalla monotonìa di una funzione al segno della derivata (monotonìa di una funzione su un intervallo e segno del rapporto incrementale → segno della derivata per funzioni monotone e teorema di Fermat), teorema di Rolle (con dimostrazione); teorema di Lagrange (con dimostrazione); completamento dell'analisi del rapporto derivata-monotonìa di una funzione; discontinuità delle derivate (punti angolosi, flessi a tangente verticale e cuspidi);regola di De L'Hopital, (senza dimostrazione); derivata seconda e concavità di una funzione.

Massimi e minimi relativi - studio del grafico di una funzione

Campo di esistenza di una funzione; asintoti rettilinei (orizzontali, verticali e obliqui); massimi e minimi relativi ed assoluti; concavità e flessi; classificazione dei punti critici di una funzione; studio di una funzione. Problemi di massimo e minimo

Teoria dell'integrazione di Riemann

Concetto di primitiva di una funzione; integrale indefinito; proprietà dell'integrale indefinito; integrali immediati, integrali per decomposizione, integrali in cui è presente una funzione composta; integrali per sostituzione; integrali di funzioni razionali; integrale per parti.

Il problema delle aree; area del trapezoide e definizione dell'integrale definito; proprietà dell'integrale definito; teorema fondamentale del calcolo integrale e teorema di Torricelli Barrow (senza dimostrazione). Teorema della media integrale (senza dimostrazione)*; Calcolo di aree e di volumi tramite integrali, formula per la determinazione dei volumi dei solidi di rotazione*. Integrazione impropria*.

() Contenuti in programma dopo la stesura di questo documento*

Il docente prof Massimo Gaffuri

Le rappresentanti di classe

.....

.....

.....

FISICA -Prof GAFFURI MASSIMO

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ IN RIFERIMENTO ALLA SINGOLA DISCIPLINA

La classe si presenta come una classe composta da studenti per la maggior parte attenti, partecipi e diligenti per quanto riguarda l'impegno di studio. La maggior parte degli alunni ha portato avanti un impegno adeguato alle richieste, una partecipazione alle lezioni attenta, un lavoro organizzato e proficuo; permettendo quindi il conseguimento degli obiettivi didattici con anche qualche caso di eccellenza.

La classe si presenta eterogenea e differenziata al suo interno per quanto riguarda il conseguimento degli obiettivi specifici della disciplina: alcuni studenti raggiungono livelli di eccellenza, mostrando ottime capacità e competenze sia espressive sia nell'ambito scientifico, un discreto gruppo mostra buone capacità che hanno dato luogo allo sviluppo di buone competenze nell'ambito scientifico, mentre un terzo gruppo ha superato le difficoltà incontrate grazie ad un apprezzabile impegno e possiede discrete conoscenze di base (a volte schematiche). Un piccolo gruppo, costituito da alunni che presentano oggettive fragilità o una preparazione "discontinua", possiede conoscenze e competenze di base nell'alveo della sufficienza, comunque tutti gli alunni hanno acquisito conoscenze e competenze tali da ottenere un profitto almeno sufficiente.

METODOLOGIE DI LAVORO

Per la parte relativa alla fisica quantistica è stato analizzato l'aspetto teorico della disciplina, senza affrontare esercizi, dando prevalenza all'aspetto culturale della materia.

- Lezione frontale partecipata;
- Analisi di casi in laboratorio;
- Risoluzione collettiva di esercizi in classe;
- Studio individuale domestico;
- Esercizi individuali a casa;
- Video di supporto preparati dal docente di classe.

TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE

Sono state svolte prove orali e scritte costituite da domande, esercizi e problemi, Sono state valutate anche le esperienze di laboratorio. Per la parte relativa alla fisica quantistica la valutazione non è avvenuta tramite esercizi e problemi

CRITERI DI VALUTAZIONE E LIVELLI DI SUFFICIENZA (APPROVATI DAL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE)

Ai fini della valutazione delle prove scritte ad ogni esercizio/quesito è attribuito un punteggio e la somma dei punteggi, opportunamente convertita, darà il voto dell'elaborato; è assegnato il punteggio pieno attribuito ad ogni esercizio nel caso in cui l'alunno dimostri: (*cfr. griglia riportata di seguito*)

- ✓ conoscenze complete, corrette ed approfondite;
- ✓ un'ottima padronanza dei mezzi tecnici acquisiti
- ✓ di saper impostare e svolgere in modo ordinato, completo, corretto l'esercizio scegliendo il metodo risolutivo più breve e commentando in modo opportuno i passaggi svolti.

Sarà assegnata una valutazione sufficiente alla prova, scritta od orale, nel caso in cui l'alunno dimostri: (*cfr. griglia riportata di seguito*)

- ✓ conoscenze generalmente complete e corrette;
- ✓ consapevolezza dei mezzi tecnici da utilizzare applicandoli, però, con qualche lieve errore;
- ✓ di saper risolvere gli esercizi proposti in modo abbastanza appropriato sapendo spiegare i passaggi eseguiti.

Nell'assegnare i punteggi agli esercizi delle prove scritte e per la valutazione delle prove orali si è utilizzata la griglia riportata qui di seguito, in cui è evidenziato il livello della sufficienza. Qualora si ravvisasse che vengano pienamente soddisfatti i descrittori di un livello, ma non siano del tutto raggiunti quelli del livello immediatamente superiore, verrà attribuito il punteggio intermedio tra i due livelli. Conseguentemente i voti assegnati possono essere espressi da numeri interi o anche da numeri con parte decimale pari ad un mezzo.

CONOSCENZE	PUNTI	ABILITA'	PUNTI	COMPETENZE	PUNTI
Complete, corrette ed approfondite	4	Applica spontaneamente, con grande sicurezza e senza commettere errori	3	È propositivo, analizza, sintetizza logicamente ed espone/risolve il problema in modo appropriato	3
Generalmente complete e corrette	3	Applica con sicurezza e con qualche lieve errore	2	Analizza il problema e lo espone/risolve in modo abbastanza appropriato	2
Lacunose	2	Applicazione eventualmente guidata (nella prova orale) e con qualche lieve errore	1	Analizza parzialmente il problema ed espone/risolve in maniera incerta	1
Qualche frammentaria conoscenza	1	Applicazione interamente guidata (nella prova orale) o con gravi errori	0	Non analizza il problema	0

TESTO IN ADOZIONE:

Amaldi Ugo - Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu 3Ed. Vol. 3 – Zanichelli editrice

PROGRAMMA SVOLTO:

PARTE A: ELETTROMAGNETISMO (CAMPI VARIABILI)

Ripasso dei campi elettrici e magnetici statici

Campo elettrico; Campo magnetico; Teorema di Gauss per i campi elettrici e magnetici; Circuitazione dei campi elettrici e magnetici; ; Potenziale elettrico: Corrente elettrica e leggi relative; Solenoide; Campo Magnetico nella materia

Induzione elettromagnetica

Induzione elettromagnetica; Legge di Lenz e legge di Faraday Neumann; Autoinduzione; Coefficiente di autoinduzione; Circuiti RL in corrente continua; Analisi energetica dei fenomeni induttivi; Energia del campo magnetico

Corrente alternata e circuiti in corrente alternata

Caratteristiche della corrente alternata; L'alternatore; I valori efficaci; Analisi dei circuiti R, L e RLC in corrente alternata; Risonanza dei circuiti RLC

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

La corrente di spostamento e il campo magnetico; le equazioni di Maxwell; le onde elettromagnetiche: le loro caratteristiche, la loro produzione, propagazione e ricezione.

PARTE B: FISICA MODERNA

Relatività Ristretta

Il problema dell'invarianza delle equazioni di Maxwell; i postulati della relatività ristretta; il concetto di simultaneità relativa; la dilatazione dei tempi la contrazione delle lunghezze; le trasformazioni di Lorentz; la composizione relativistica delle velocità; l'invariante quadridimensionale; i diagrammi spazio – tempo e lo spazio di Minkowski; il problema della quantità di moto relativistica e la variazione della massa con la velocità; l'energia e l'equivalenza tra massa ed energia.

Elementi di teoria Quantistica

Le origini della fisica quantistica: la radiazione di corpo nero e la quantizzazione di Planck; l'effetto fotoelettrico e la teoria corpuscolare della luce; la quantizzazione dell'atomo nucleare secondo il modello di Bohr; il dualismo onda – corpuscolo; il principio di indeterminazioni di Heisenberg; l'interpretazione di Copenaghen; il paradosso del gatto di Schrödinger; concezione probabilistica della realtà e realismo di Einstein; Sovrapposizione di stati e grandezze incompatibili.

Il docente prof Massimo Gaffuri

Le rappresentanti di classe

.....

.....

.....

SCIENZE NATURALI - Prof.ssa MASPERO ANTONELLA
--

DOCENTE: ANTONELLA MASPERO

CLASSE VA Liceo Scientifico opzione bilingue

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ IN RIFERIMENTO ALLA SINGOLA DISCIPLINA

Gli obiettivi disciplinari che si prefiggono di sviluppare le Scienze nel Liceo Scientifico e previsti per il quinto anno, come delineato in sede di dipartimento disciplinare, sono stati raggiunti da tutta la classe, anche se con diversi livelli di approfondimento.

La maggior parte degli alunni sa comunicare in modo corretto le conoscenze acquisite utilizzando anche un linguaggio scientifico specifico. Alcuni alunni hanno acquisito i contenuti proposti in modo superficiale e li espongono in modo spesso approssimativo e usando con difficoltà il lessico adeguato.

METODOLOGIE DI LAVORO

Il lavoro didattico è stato svolto principalmente attraverso lezioni frontali; sono state condotte alcune attività di laboratorio di chimica.

TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE

Verifiche scritte con domande a risposta aperta e a scelta multipla.

CRITERI DI VALUTAZIONE (GRIGLIE)

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti parametri: conoscenza degli argomenti, capacità di analisi e di mettere in relazione fenomeni diversi, conoscenza dei linguaggi specifici delle singole discipline, capacità critica. Per la valutazione è stata utilizzata la griglia elaborata dal Dipartimento di Scienze e riportata nel PTOF del liceo.

Oltre alla valutazione delle prove di verifica, si è tenuto conto dei seguenti aspetti: attenzione, impegno, partecipazione alle attività proposte, puntualità nelle consegne, rispetto degli impegni presi, nonché dei progressi e degli sforzi rispetto ai livelli di partenza di ogni studente.

EVENTUALI OSSERVAZIONI SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma di seguito descritto è stato svolto limitando, in alcuni casi, i necessari approfondimenti a causa del fatto che la classe, sperimentale bilingue, ha lavorato con orario ridotto da 3 a 2 ore settimanali per l'inserimento nel suo piano di studio della lingua spagnola.

Ai sensi dell'art.10 dell'OM sugli Esami di maturità 2026, in relazione all'insegnamento trasversale di **Educazione civica** la classe 5A ha svolto il seguente percorso:

CAMBIAMENTI CLIMATICI IN ATTO

- le evidenze e le cause del cambiamento climatico
 - le azioni di mitigazione e adattamento
 - Clima e sostenibilità (le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili; lo sviluppo sostenibile)
- e ha raggiunto i seguenti obiettivi specifici di apprendimento:
- Conoscenza delle evidenze e delle motivazioni scientifiche del fenomeno del cambiamento climatico
 - Consapevolezza della complessità del problema e delle difficoltà relative alla messa in atto di adeguate strategie di mitigazione e adattamento da parte della comunità civile a livello nazionale e globale
 - Consapevolezza del ruolo fondamentale dell'impegno personale in relazione ai temi della sostenibilità della vita umana sul pianeta Terra

CONTENUTI

CHIMICA ORGANICA

I COMPOSTI DELLA CHIMICA ORGANICA

- Le caratteristiche dell'atomo di carbonio
- I legami del carbonio e i suoi numero di ossidazione;
- La rappresentazione delle molecole organiche
- I gruppi funzionali e l'isomeria

GLI IDROCARBURI

- **Alcani**: formule e nomenclatura; isomeria di catena e di conformazione; proprietà fisiche; reazione di cracking, combustione e alogenazione.
- **Alcheni**: formule e nomenclatura; isomeria di posizione, di catena e geometrica; proprietà fisiche; reazioni di addizione elettrofila (alogenazione, addizione di acidi alogenidrici e idratazione).
- **Alchini**: formule e nomenclatura; isomeria di posizione e di catena; proprietà fisiche; reazioni di addizione elettrofila (alogenazione e idratazione).
- **Idrocarburi aromatici**: aromaticità del benzene; esempi di idrocarburi aromatici monociclici sostituiti; reazioni di sostituzione elettrofila del benzene.

I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

- **Alcoli**: gruppo funzionale; nomenclatura e classificazione; proprietà chimiche e fisiche degli alcoli; reazioni di ossidazione, esterificazione e formazione di sali.

- **Aldeidi e chetoni:** gruppo funzionale; nomenclatura e classificazione; reattività (ossidazione e riduzione, formazione di acetali e chetali)
- **Acidi carbossilici:** gruppo funzionale; nomenclatura e classificazione; proprietà fisiche e chimiche (comportamento acido); reazioni di sostituzione nucleofila (esterificazione, formazione di ammine) e di riduzione.
- **Ammine, ammidi e amminoacidi:** gruppo funzionale amminico e classificazione delle ammine. Il gruppo funzionale ammidico e gli amminoacidi.

CHIMICA BIOLOGICA E BIOTECNOLOGIE

LE BIOMOLECOLE

- **Carboidrati:** monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi
- **Proteine e enzimi:** il legame peptidico; la struttura delle proteine; le funzioni delle proteine (gli enzimi).
- **Nucleotidi e acidi nucleici:** i nucleotidi e le basi azotate; gli acidi nucleici;

IL METABOLISMO ENERGETICO

- Le trasformazioni energetiche nei viventi
- Le vie metaboliche; i trasportatori degli elettroni e di energia (NAD, FAD, ATP)
- La respirazione cellulare aerobica la glicolisi; il ciclo di Krebs; il trasporto degli elettroni e la fosforilazione ossidativa.
- La fermentazione
- La fotosintesi

LE BIOTECNOLOGIE: TECNICHE E APPLICAZIONI

- Il DNA e i processi di duplicazione, trascrizione e traduzione dell'informazione genetica.
- La genetica dei virus e dei batteri: trasformazione, trasduzione e coniugazione batterica.
- Le origini delle biotecnologie
- Tecniche e strumenti dell'ingegneria genetica: enzimi di restrizione, elettroforesi, sonde nucleotidiche, PCR, tecniche di sequenziamento, clonaggio del DNA e clonazione degli organismi.
- Approfondimenti personali su mappe genetiche e Progetto Genoma Umano; le biotecnologie per la salute; gli organismi geneticamente modificati.
- Le applicazioni delle biotecnologie: impronta genetica, CRISPR-Cas 9 e l'editing genomico; la diagnosi di alcune malattie genetiche.

SCIENZE DELLA TERRA

ATMOSFERA E CLIMA

- Composizione e struttura dell'atmosfera
- Effetto serra
- Strato di ozono
- Inquinamento dell'aria
- Temperatura e pressione dell'aria; i venti
- Umidità e precipitazioni
- Tempo atmosferico e clima

La docente prof.ssa Antonella Maspero

Le rappresentanti di classe

.....

.....

.....

STORIA DELL'ARTE - Prof.ssa GAFFURI DEBORA

DOCENTE: DEBORA GAFFURI

CLASSE VA Liceo Scientifico opzione bilingue

OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA'

Gli obiettivi fissati a inizio anno sono stati i seguenti:

- Saper esprimersi in modo corretto utilizzando la terminologia specifica
- Saper individuare il significato espressivo dell'opera d'arte
- Saper porre in relazione e confrontare opere d'arte di uno stesso autore o di autori diversi
- Saper cogliere il rapporto tra un'opera e il suo ambito storico-culturale-artistico
- Saper analizzare gli elementi del linguaggio visivo applicati alla lettura dell'opera d'arte (linee, colore, spazio, luce, etc)

Un gruppo numeroso di studenti ha lavorato in modo costante dimostrando impegno e interesse per la disciplina pertanto ha raggiunto tutti gli obiettivi.

Un piccolo gruppo di studenti ha invece dimostrato poco interesse per la disciplina ed un impegno scarso finalizzato esclusivamente al voto di verifica. Permangono per qualche studente difficoltà nell'esposizione orale e nell'utilizzo del linguaggio specifico.

Mediamente i risultati conseguiti dalla classe sono più che discreti,

Purtroppo il programma ha subito dei rallentamenti ed è stato ridotto, soprattutto per quanto riguarda l'arte del Novecento, a causa del ritardo accumulato durante gli anni precedenti o dallo spazio dato a ed civica.

Per quanto riguarda Ed Civica, la classe, divisa in gruppi, ha realizzato alcuni approfondimenti relativi alla rappresentazione dell'infanzia nell'arte. In particolare gli studenti hanno approfondito l'argomento scegliendo tra le seguenti tematiche:

- L'infanzia come espressione del potenziale creativo
- L'infanzia come testimone dell'incertezza e delle incognite del futuro
- L'infanzia come specchio delle ingiustizie del mondo
- L'infanzia come memoria del passato per costruire l'identità personale

L'approfondimento è stato affrontato partendo dalla visita guidata alla mostra "Valerio Berruti More than Kids"; i ragazzi hanno affrontato la tematica proponendo: riferimenti culturali (artistici, letterari, musicali),

riferimenti a esperienze concrete (episodi di cronaca), riferimenti agli articoli della costituzione italiana o Convenzione ONU

METODOLOGIE DI LAVORO

La lezione frontale ha rappresentato il metodo didattico principale, ho utilizzato il libro di testo ma ho sempre lavorato con lezioni in PowerPoint create da me con immagini e testi. Le slide sono state caricate sul registro elettronico e messe a disposizione degli studenti.

la lezione è stata strutturata nel seguente modo:

- Presentazione dei caratteri generali di un movimento artistico con riferimento all'ambito storico/culturale, alle tematiche significative e agli aspetti stilistici.
- Presentazione di un artista tramite una sintesi di nozioni fondamentali sulla vita, sulle tematiche e sullo stile
- Analisi iconografica di alcune opere dell'artista trattato
- Analisi dei caratteri stilistici ed espressivi degli elementi della grammatica visiva presenti nell'opera
- Confronti tra opere dello stesso artista o tra opere di artisti di periodi diversi
- Verifica scritta e orale

TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE

Verifiche orali e verifiche scritte finalizzate all'acquisizione degli obiettivi specifici.

Nelle prove scritte ho proposto:

1. domanda a risposta breve nelle quali gli studenti dovevano:

- riconoscere descrivere e analizzare opere d'arte
- cogliere affinità o differenze di stile tra le opere di uno stesso autore o di autori diversi
- cogliere gli elementi di continuità e di rottura nello sviluppo dei linguaggi artistici
- cogliere il legame tra le caratteristiche formali dell'opera d'arte e le sue finalità espressive

2. analisi dell'opera utilizzando una scheda di lettura

- Raccolta dei dati preliminari
- Analisi del soggetto

- Analisi dell'oggetto
- Analisi della funzione comunicativa-espressiva
- Confronto con un'opera dello stesso artista o di un artista differente

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il livello di sufficienza è stato fissato in questi parametri:

- Conoscenza essenziale degli argomenti trattati
- Saper inquadrare gli argomenti nel panorama storico artistico
- Esposizione corretta anche se non sempre efficace. Si accetta anche un lessico poco specifico
- Capacità di cogliere ciò che, in un contesto è essenziale

La valutazione è stata superiore quando le conoscenze dei contenuti si sono rivelati complete corrette e sicure, buone le capacità di analisi, sintesi, collegamento e rielaborazione unite ad una esposizione precisa anche nel linguaggio specifico.

OSSERVAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Nello svolgimento del programma ho seguito il percorso storico che va dal Neoclassicismo alle Avanguardie del '900. Per la comprensione del periodo storico e del movimento artistico mi sono soffermata sugli artisti più significativi del periodo e di tali artisti ho approfondito le opere più conosciute; per avere una panoramica più completa dell'artista ho esaminato in modo più riassuntivo altre opere, alcune delle quali non presenti sul testo.

Sia durante la spiegazione in classe che durante l'interrogazione ho dato importanza alla lettura e alla decodificazione dell'immagine al fine di cogliere e comprendere le forme nel proprio contesto storico – culturale.

TESTO IN ADOZIONE

Cricco Di Teodoro – Itinerario nell'arte – dal Barocco al Postimpressionismo - vol 4 quarta edizione, versione arancione

Cricco Di Teodoro – Itinerario nell'arte Dall'Art Nouveau ai giorni nostri - vol 5 quarta edizione, versione arancione

Uscite didattiche:

visita guidata mostra "Valerio Berruti More than Kids" – Palazzo Reale – Milano

visita guidata Museo del'900 - Milano

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

1) IL NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO: l'Illuminismo, l'esperienza archeologica, le accademie e il salon, Winckelmann

- La morte eroica nelle opere di David "Il giuramento degli Orazi"
- Ingres: tra Neoclassicismo e Romanticismo "La grande odalisca"
- Il bello ideale nella scultura di Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese Bonaparte come Venere vincitrice
- L'osservazione lucida della realtà in Goya: "Le fucilazioni del tre maggio 1808" "Il sonno della ragione genera mostri e le pitture nere" "Maja desnuda" "Maja vestida" "La famiglia di Carlo V" Pitture nere della Quinta del sordo

2) ROMANTICISMO: il genio - sublime – l'idea di nazione – la storia – l'esotico

- Il sublime in Turner "Tramonto" "Incendio alla camera dei Lords e dei comuni" "La valorosa Temeraire trainata all'ultimo ancoraggio per essere demolita" "Pioggia vapore velocità, la grande ferrovia occidentale" :
- Il Romanticismo francese tra cronaca e storia Géricault "La zattera della Medusa" "Ritratti di alienati", e Delacroix "La Libertà guida il popolo" "Barca di Dante" "La cappella dei Santi Angeli" "Donne di Algeri nelle loro stanze" "Il massacro di Scio"

- Friedrich e i paesaggi interiori del Romanticismo tedesco: “Abbazia nel querceto” “Viandante sopra il mare di nebbia” “Croce in montagna” “Il naufragio della speranza” “Monaco in riva al mare”

3) IL REALISMO: lo sviluppo industriale – Positivismo e Naturalismo – il nuovo colonialismo

- Courbet e la rivoluzione del Realismo “Gli spaccapietre” “L’atelier del pittore” “Un seppellimento a Ornans” “Le fanciulle sulle rive della senna” “Le vagliatrici di grano” “Bagnanti”

4) L’IMPRESSIONISMO: il colore locale – la luce – le stampe giapponesi – l’influenza della fotografia

- Lo scandalo della verità nelle opere di Manet “La colazione sull’erba” “L’Olympia” “Il bar delle Foliès-Bergères” “La barca di Dante” “Al balcone” “Alla ferrovia” “Ritratto di Émile Zola”
- Monet e la pittura impressionista: “La colazione sull’erba” “La gazza” “Impressione, sole nascente” “la serie della Cattedrale di Rouen” “Lo stagno delle ninfee” “La stazione Saint-Lazaire” “I papaveri” “la serie dei covoni e dei pioppi” “La Grenouillere”
- Il ritratto della modernità in Degas “La famiglia Bellelli” “Classe di danza” “L’assenzio” “Quattro ballerine in blu” “Piccola ballerina di quattordici anni” “L’orchestra dell’Opéra” “Ritratti di nudi femminili” “Le stiratrici” “Cavalli da corsa davanti alle tribune”, e di Renoir “Il ballo al Moulin de la Galette” “Colazione dei canottieri” “La Grenouillere” “Giovane donna con veletta” “Le grandi bagnanti” “Fanciulle al piano”

4) TENDENZE POST IMPRESSIONISTE il superamento dell’Impressionismo

- Sintetismo e simbolismo in Gauguin: “Il Cristo giallo” “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?” “Aha oe fei” “Visione dopo il sermone” “L’Onda” Ritratti di ragazze tahitiane
- Van Gogh e l’arte come espressione della vita: “I mangiatori di patate” “Notte stellata” “Autoritratti e ritratti” “Veduta di Arles” “Campo di grano sotto un cielo tempestoso” “Campo di grano con volo di corvi” “La camera di Arles” “La berceuse” “Il ponte di Langloise” “Veduta di Arles con iris in primo piano” “I girasoli” “Il caffè di notte”
- Oltre l’Impressionismo: il Divisionismo di Seurat: “Un bagno ad Asnières” “Una domenica alla Grande Jatte” “Il circo”

5) IL NOVECENTO E LA NASCITA DELLE AVANGUARDIE: il superamento del modello positivista - le avanguardie storiche – la crisi dell’uomo del ‘900 -

- Edvard Munch e l’espressione del disagio esistenziale: “L’urlo” “La bambina malata” “Sera nel corso Karl Johan” “Pubertà” “Morte nella stanza della malata” “Madonna” “Vampiro” “La morte di Marat” “Malinconia”
- Picasso dal periodo blu e rosa al Cubismo: “Poveri in riva al mare” “Famiglia di saltimbanchi” “Les Demoiselles d’Avignon” “Ritratto di Ambroise Vollard” “Natura morta con sedia impagliata”
- Il cubismo analitico e sintetico Braque: “Violino e brocca” “Le quotidien - violino e pipa”
- Oltre il Cubismo: “Guernica” e la protesta contro le atrocità della guerra di Picasso
- Boccioni e la stagione italiana del Futurismo: “La città che sale” “Forme uniche della continuità nello spazio” “Stati d’animo”
- L’Espressionismo del gruppo tedesco Die Brücke: Ernst Ludwig Kirchner: “Due donne per la strada” “Marcella” “Cinque donne per la strada”
- Henri Matisse e l’espressionismo francese: “Donna con cappello” “La danza”
- Oltre l’imitazione della realtà nel gruppo il Cavaliere azzurro: Franz Marc “I cavalli azzurri”
- L’Astrattismo nelle opere di Kandinskij: impressioni – improvvisazioni – composizioni “Primo acquerello astratto”
- *Argomenti non ancora trattati*

La docente prof.ssa Debora Gaffuri

Le rappresentanti di classe

.....

.....

.....

1. Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità

Conoscenze: Il livello di apprendimento raggiunto dalla classe è più che buono. Competenze e capacità: Acquisizione dei principali gesti tecnici, corretto utilizzo del linguaggio tecnico, affinamento della coordinazione, miglioramento della percezione di sé per l'acquisizione di uno stile sano di vita.

2. Metodologie di lavoro

Criteri metodologici: Sono state privilegiate attività di tipo globale come mezzo per l'osservazione delle informazioni spaziali, temporali, coordinative e di controllo del movimento. I contenuti sono stati scelti, in base al programma e agli interessi degli studenti. Le attività affrontate hanno avuto lo scopo di migliorare lo stile di vita con comportamenti attivi nei confronti della salute, dell'ambiente e della legalità. Per lo sviluppo delle capacità operative nei vari ambiti delle attività motorie sono state privilegiate le situazioni-problemi implicanti l'autonoma ricerca di soluzioni e si è favorito il passaggio da un approccio globale ad una sempre maggiore precisione, anche tecnica, del movimento. La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando hanno assunto carattere di competitività, sono stati realizzati in armonia con l'istanza educativa così da promuovere in tutti gli studenti, anche nei meno dotati, l'abitudine alla pratica motoria e sportiva. Le molteplici opportunità offerte dallo sport hanno favorito l'assunzione di ruoli diversi e di responsabilità specifiche (di arbitraggio, organizzativi, progettuali), promuovendo una maggiore capacità di decisione, giudizio e autovalutazione, abitandoli così alla gestione della disciplina sportiva scelta. Nello svolgimento dell'attività didattica si è favorito il continuo collegamento tra attività motoria/sportiva e ambiente culturale, naturale e tecnologico. Gli alunni hanno sviluppato progetti in autonomia, organizzando il proprio lavoro con l'uso di strumentazioni idonee e funzionali all'obiettivo.

Strumenti: Parte pratica: palestra e aula e gli spazi esterni alla palestra. Parte teorica: slides di pp per ogni argomento trattato. Si sono utilizzati gli strumenti di Google Drive, il RE e la Lim.

3. Tipologie delle verifiche

Le verifiche proposte sono state: formative con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento (osservazione sistematica durante la lezione) e sommative con controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività (test, prove pratiche, questionari, prove strutturate e semi-strutturate, ricerche e approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui).

4. Criteri di valutazione

La valutazione finale ha tenuto conto dell'insieme dei seguenti parametri. Il miglioramento delle conoscenze e delle capacità rispetto a quelle di partenza; l'impegno e la motivazione alla materia e il rendimento oggettivo in termine di abilità accertate e all'autocontrollo.

5. Osservazioni sullo svolgimento del programma

Non è stata conclusa l'attività della difesa personale a causa di un infortunio dell'istruttore. Il resto del programma previsto si è sviluppato seguendo la previsione.

4. Testi in adozione

Non è stato previsto l'utilizzo di alcun libro di testo, ma si sono utilizzate slide di pp del docente.

5. Contenuti

Parte Pratica

TEST D'INGRESSO fatti dagli alunni in gruppi con rilevamento e analisi dei risultati. Coefficiente di Ruffier. Test sulla forza: plank test, sargent test e salto in lungo da fermo. Test sulla velocità: scatto sui 20 mt. e test a navetta 4 x10 metri.; Test mobilità: della spalla, dell'anca e delle caviglie; Test sull'equilibrio dell'ostacolo esagonale, test equilibrio "Star" e salto in basso con rotazione; Test sulla coordinazione: tapping per gli arti inferiori; Test sulla resistenza: test di Ljan e Step test.

CAPACITA' COORDINATIVE Stretching (dalla stazione eretta, al suolo, a coppie) – Muscoli interessati e significato funzionale. Potenziamento della muscolatura addominale – Esercizi a corpo libero individuali e a coppie. Esercizi di agilità, coordinazione, forza. Coordinazione dinamica globale: andature atletiche.

IL SALTO DELLA FUNE Coordinazione dinamica di base. I passaggi attraverso la fune in movimento.

La circonduzione e i salti della fune, singoli e a coppie.

CAPACITA' COORDINATIVE Stretching (dalla stazione eretta, al suolo, a coppie) – Muscoli interessati e significato funzionale. Potenziamiento della muscolatura addominale – Esercizi a corpo libero individuali e a coppie. Esercizi di agilit , coordinazione, forza. Coordinazione dinamica globale: andature atletiche. GIOCHI DI SQUADRA PALLAVOLO – CALCIO - BADMINTON – TENNIS TAVOLO suddivisi a gruppi. Il riscaldamento specifico per lo sport scelto. Fondamentali individuali e di squadra. Strategie di gioco mediante la conoscenza e la pratica di schemi di attacco e difesa.

Parte teorica

Il coefficiente di Ruffier. Il riscaldamento: cos' ; i principali obiettivi del riscaldamento; le tre fasi del riscaldamento; cosa avviene durante il riscaldamento; i principi base. Ideazione e guida di una seduta di riscaldamento mediante la produzione scritta di quanto proposto utilizzando una terminologia specifica. I test motori. Corso Blsd-Pblsd con rilascio di attestato operatore laico con gli obiettivi di apprendere le tecniche per affrontare al meglio vari scenari di emergenza: 1. Il BLS 2. Il DAE 3. La posizione laterale di sicurezza. 4. La Disostruzione. Mediante il supporto vitale di base e avanzato per adulti; il supporto vitale di base e avanzato pediatrico; il supporto vitale neonatale e i sistemi di assistenza. Visione del film: "Miracle" . Analisi del messaggio del film e dei valori sportivi. Scheda tecnica con informazioni generali e giudizio personale.

La docente prof.ssa Pia Proserpio

Le rappresentanti di classe

.....

.....

.....

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA - prof.ssa COLOMBO FABIOLA

Obiettivi raggiunti

Il gruppo classe ha dimostrato durante tutto l'anno un interesse e una partecipazione costanti;   desideroso di apprendere, di migliorare e potenziare le proprie capacit , contribuendo cos  ad un proficuo dialogo educativo. Il clima   sereno e rispettoso. Dal punto di visto didattico, il livello raggiunto   ottimo.

COMPETENZE

- L'alunno accosta i problemi proposti con spirito critico, ma non pregiudiziale.
- Produce una riflessione critica ed una posizione personale sui temi proposti motivando le ragioni di fondo e i principi a cui ispirarsi nella scelta morale.
- Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identit  nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidariet  in un contesto multiculturale.
- Costruisce un'identit  libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.
- Riconosce la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realt  e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.
- Fonda le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libert  responsabile.
- Traccia un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci.

CONOSCENZE

- L'alunno conosce e comprende gli orientamenti del Magistero della Chiesa Cattolica sul tema della pace e della giustizia sociale.
- Conosce alcune delle forme di impegno contemporaneo a favore della pace, della giustizia e della solidariet .
- Conosce e comprende le principali cause dei conflitti.

- Riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.
- Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento alla bioetica

ABILITA'

- L'alunno prende coscienza e stima valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, la pace, la giustizia, la convivialità, il bene comune, la mondialità, la promozione umana.
- Sa leggere e interpretare correttamente i documenti del Magistero della Chiesa Cattolica relativi ai temi della pace e della guerra.
- Sa interpretare correttamente la complessità delle problematiche sottese ai conflitti.
- Individua le ragioni dell'etica cristiana e i suoi valori.

Metodologie di lavoro

- Lezioni frontali.
- Lezione interattive, anche con l'apporto di sussidi audiovisivi e materiali multimediali.
- Approfondimenti personali o per piccoli gruppi.
- Relazioni sugli approfondimenti e loro ripresa didattica.
- Lettura di documenti, articoli e successiva discussione guidata in classe.
- Uso di materiali specifici (Bibbia, documenti del Magistero della Chiesa Cattolica, schede elaborate dal docente)
- Quiz su kahoot, learningapps.
- Testimonianze di vita

Tipologie delle verifiche

- Verifiche orali.
- Valutazione dell'esposizione dei lavori di approfondimento.

Criteri di valutazione

- Attenzione e atteggiamento corretto, responsabile e partecipe in classe.
- Responsabilità nella conduzione dei lavori di approfondimento personali e in gruppo e qualità dei risultati ottenuti.
- Articolazione delle conoscenze e delle competenze.
- Capacità di formulare e articolare argomentazioni nel rispetto della pluralità d'opinioni.
- Progressione rispetto ai livelli di partenza

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: M.Contadini - A. Marcuccini - A. P. Cardinali "*Confronti 2.0*", Elledici scuola – Torino (libro digitale).

CONTENUTI DIDATTICI

1. IL CONTRIBUTO DELLE RELIGIONI
 - Religione, superstizione, magia
 - I riti di iniziazione
 - Il fondamentalismo
 - Dialogo interreligioso
 - La felicità e il concetto di tempo
 - L'aldilà nel cristianesimo: paradiso, inferno e purgatorio
 - L'aldilà nell'induismo e nel buddhismo
2. LA PERSONA IN RELAZIONE
 - La relazione con sé e il proprio corpo
 - La relazione con gli altri: dono e responsabilità
 - La relazione con l'ambiente
 - La difficoltà nella relazione: gestire il conflitto
 - I valori fondamentali nelle relazioni
3. ORIENTAMENTO E LAVORO
 - La dottrina sociale della Chiesa
 - La dignità del lavoro
 - Costituzione e lavoro

- I concetti di giustizia e di bene comune
- I concetti di solidarietà e sussidiarietà
- Il volontariato
- La ricerca di senso
- In un mondo di possibilità
- Abitare il futuro

La docente prof.ssa Fabiola Colombo

Le rappresentanti di classe

.....

.....

.....

**ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE NELLE DISCIPLINE COINVOLTE
NELL'ESAME DI STATO**

(Ai sensi dell'art.10 dell'OM sugli Esami di maturità 2026, in relazione all'insegnamento trasversale di **Educazione civica**)

SCIENZE NATURALI:

È stato sviluppato il tema del cambiamento climatico e della sostenibilità ambientale

- le evidenze e le cause del cambiamento climatico
- le azioni di mitigazione e adattamento
- Clima e sostenibilità (le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili; lo sviluppo sostenibile)

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscenza delle evidenze e delle motivazioni scientifiche del fenomeno del cambiamento climatico
- Consapevolezza della complessità del problema e delle difficoltà relative alla messa in atto di adeguate strategie di mitigazione e adattamento da parte della comunità civile a livello nazionale e globale
- Consapevolezza del ruolo fondamentale dell'impegno personale in relazione ai temi della sostenibilità della vita umana sul pianeta Terra

MATEMATICA

Non sono state svolte attività di educazione Civica in ambito matematico.

ITALIANO:

E' stato sviluppato il tema delle donne partigiane.

Gli studenti hanno letto il seguente testo:

"Partigiane", con prefazione di Johannes Bückler e postfazione di Teresa Vergalli, edizioni People, in cui sono contenuti i racconti, narrati in prima persona, di 10 donne eccezionali che, in maniere diverse, hanno contribuito alla liberazione dell'Italia dal nazifascismo e, in diversi casi, sono state attive nella costruzione delle basi democratiche del nostro Paese.

Gli alunni si sono divisi in cinque gruppi e hanno scelto una figura da approfondire: hanno quindi lavorato sulle biografie di Ada Gobetti, Nilde Iotti, Miriam Mafai, Teresa Mattei e Renata Viganò (di cui gli studenti hanno anche letto il romanzo "L'Agnese va a morire").

Le relazioni preparate dai gruppi sono state esposte in italiano e in inglese, e il lavoro è stato considerato parte del programma CLIL.

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi specifici di apprendimento:

- Promuovere il dibattito relativo alle problematiche inerenti al riconoscimento della parità di genere e del rispetto
- Analizzare il contenuto della Costituzione in relazione al contesto storico in cui essa è nata
- Partecipare al dibattito culturale

STORIA:

OBIETTIVI:

Competenze:

- impegnarsi con gli altri per conseguire un interesse comune
- esercitare il pensiero critico e le abilità di risoluzione di problemi
- partecipare in modo critico alle attività della comunità
- accedere ai mezzi di comunicazione e di interpretazione critica delle informazioni
- essere disponibile a partecipare ai processi decisionali e alle attività civiche
- comprendere il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non di violenza
- essere disponibile a superare i pregiudizi e a garantire giustizia ed equità sociali

Risultati di apprendimento:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità, nonché i compiti e le funzioni essenziali degli ordinamenti
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

4) Metodologie

Sono state utilizzate le seguenti metodologie : lezione frontale, visione di filmati e documentari, lettura di documenti, dibattito e discussione.

5) Verifiche: dialogo educativo

6) Criteri di valutazione:

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti aspetti: qualità, quantità, coerenza delle conoscenze possedute dagli studenti; grado di comprensione, di analisi e di sintesi dei contenuti appresi; livello raggiunto nelle capacità espressive; capacità di argomentazione e di autonomia nella elaborazione dei contenuti; intensità e costanza dell'attenzione e qualità della partecipazione in classe.

Materia Storia	
Periodo	Argomenti trattati
Trimestre	Analisi e commento relativo allo spettacolo teatrale sulla guerra intitolato “La scelta” – presentato dall’ associazione Lo Snodo
Pentamestre	Il dibattito sulla Resistenza. Lettura, analisi e commento di alcuni brani tratti da “Una guerra civile. Saggio storico sulla moralità nella Resistenza” di Claudio Pavone.
Pentamestre	La Costituzione italiana: struttura, caratteristiche. I principi fondamentali: analisi degli artt. 1-2-3-11. Ordinamento della Repubblica.
Pentamestre	Gli anni del terrorismo.

INDICATORI GENERALI	Valutazione eccellente / ottima	Valutazione buona / discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione non sufficiente	Valutazione negativa / inadeguata
Ideazione, organizzazione e chiarezza del testo	Originali ed efficaci 5	Efficaci 4	Adeguate 3	Poco adeguate 2	Lacunose 1
Coesione e coerenza testuale	Rigorose 10/9	Efficaci 8/7	Adeguate 6	Approssimative 5/4	Carenti / lacunose 3/2/1
Padronanza lessicale	Piena 10/9	Appropriata 8/7	Accettabile 6	Limitata 5/4	Impropria 3/2/1
Competenza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	Sicura ed efficace 10/9	Piena 8/7	Adeguate 6	Incerta / difficoltosa 5/4	Inadeguata 3/2/1
Conoscenze e riferimenti culturali	Ampi e approfonditi 10/9	Precisi 8/7	Corretti / essenziali 6	Imprecisi / scarsi 5/4	Inadeguati / limitati 3/2/1
Giudizi critici e valutazioni personali	Articolati e originali 15/14	Pertinenti 13/12/11	Essenziali e corretti 10/9	Semplicistici 8/7/6/5	Non pertinenti / assenti 4/3/2/1
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A					
Rispetto della consegna	Preciso e puntuale 10/9	Completo / pressoché completo 8/7	Adeguate 6	Parziale 5	Inadeguato 4/3/2/1
Comprensione del testo e individuazione degli snodi tematici	Piena e analitica 10/9	Soddisfacente 8/7	Corretta 6	Imprecisa / parziale 5/4	Lacunosa 3/2/1
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Puntuale ed esauriente 10/9	Completa e corretta 8/7	Essenziale 6	Semplicistica / imprecisa 5	Scorretta / lacunosa 4/3/2/1
Interpretazione del testo	Approfondita 10/9	Corretta 8/7	Essenziale 6	Approssimativa 5	Inadeguata / errata 4/3/2/1
Punteggio complessivo	_____ / 100 _____ / 20				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (TIPOLOGIA A) - NOME _____

INDICATORI GENERALI	Valutazione eccellente / ottima	Valutazione buona / discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione non sufficiente	Valutazione negativa / inadeguata
Ideazione, organizzazione e chiarezza del testo	Originali ed efficaci 5	Efficaci 4	Adeguate 3	Poco adeguate 2	Lacunose 1
Coesione e coerenza testuale	Rigorose 10/9	Efficaci 8/7	Adeguate 6	Approssimative 5/4	Carenti / lacunose 3/2/1
Padronanza lessicale	Piena 10/9	Appropriata 8/7	Accettabile 6	Limitata 5/4	Impropria 3/2/1
Competenza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	Sicura ed efficace 10/9	Piena 8/7	Adeguate 6	Incerta / difficoltosa 5/4	Inadeguata 3/2/1
Conoscenze e riferimenti culturali	Ampi e approfonditi 10/9	Precisi 8/7	Corretti / essenziali 6	Imprecisi / scarsi 5/4	Inadeguati / limitati 3/2/1
Giudizi critici e valutazioni personali	Articolati e originali 15/14	Pertinenti 13/12/11	Essenziali e corretti 10/9	Semplicistici 8/7/6/5	Non pertinenti / assenti 4/3/2/1
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B					
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Precisa 10/9	Corretta 8/7	Adeguate 6	Parziale 5/4	Inadeguata 3/2/1
Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Coerente e articolata 15/14	Soddisfacente 13/12/11	Corretta 10/9	Imprecisa 8/7/6/5	Parziale / lacunosa 4/3/2/1
Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	Ricchi e approfonditi 15/14	Corretti / pertinenti 13/12/11	Essenziali 10/9	Semplicistici / imprecisi 8/7/6/5	Scorretti / poveri 4/3/2/1
Punteggio complessivo	_____ / 100 _____ / 20				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (TIPOLOGIA B) - NOME _____

INDICATORI GENERALI	Valutazione eccellente / ottima	Valutazione buona / discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione non sufficiente	Valutazione negativa / inadeguata
Ideazione, organizzazione e chiarezza del testo	Originali ed efficaci 5	Efficaci 4	Adeguate 3	Poco adeguate 2	Lacunose 1
Coesione e coerenza testuale	Rigorose 10/9	Efficaci 8/7	Adeguate 6	Approssimative 5/4	Carenti / lacunose 3/2/1
Padronanza lessicale	Piena 10/9	Appropriata 8/7	Accettabile 6	Limitata 5/4	Impropria 3/2/1
Competenza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	Sicura ed efficace 10/9	Piena 8/7	Adeguate 6	Incerta / difficoltosa 5/4	Inadeguata 3/2/1
Conoscenze e riferimenti culturali	Ampi e approfonditi 10/9	Precisi 8/7	Corretti / essenziali 6	Imprecisi / scarsi 5/4	Inadeguati / limitati 3/2/1
Giudizi critici e valutazioni personali	Articolati e originali 15/14	Pertinenti 13/12/11	Essenziali e corretti 10/9	Semplicistici 8/7/6/5	Non pertinenti / assenti 4/3/2/1
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C					
Pertinenza rispetto alla traccia, formulazione del titolo ed eventuale paragrafazione	Piena e completa, con titolazione efficace 10/9	Corretta 8/7	Adeguate 6	Generica 5	Inadeguata 4/3/2/1
Sviluppo dell'esposizione	Ricco e originale 15/14	Soddisfacente 13/12/11	Ordinato e lineare 10/9	Impreciso 8/7/6/5	Parziale / lacunoso 4/3/2/1
Riferimenti culturali	Ricchi e approfonditi 15/14	Corretti e pertinenti 13/12/11	Essenziali 10/9	Semplicistici / imprecisi 8/7/6/5	Scorretti / poveri 4/3/2/1
Punteggio complessivo	_____ / 100 _____ / 20				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (TIPOLOGIA C) - NOME _____

LICEO SCIENTIFICO GALILEO GALILEI
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA – MATEMATICA

INDICATORI	Punti	DESCRITTORI	Assegn.
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	0	Non comprende per nulla le richieste e conseguentemente non svolge quanto richiesto.	
	1	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza i codici matematici grafico-simbolici.	
	2	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, con alcune inesattezze e/o errori.	
	3	Analizza in modo generalmente adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando in modo sostanzialmente corretto i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste. Utilizza in modo adeguato i codici matematici grafico-simbolici, nonostante alcune inesattezze.	
	4	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con discreta padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
	5	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	1	Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	
	2	Conosce solo superficialmente e in modo frammentario i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro quasi sempre non adeguate. Usa le relazioni tra le variabili in modo non coerente. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e diversi errori gli strumenti formali opportuni.	
	3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Imposta in modo spesso non corretto le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	4	Conosce sostanzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di possedere sufficienti conoscenze riguardo le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua con qualche errore gli strumenti di lavoro formali opportuni.	
	5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, generalmente adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	
	6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	0	Non applica le strategie e conseguentemente non svolge quanto richiesto.	
	1	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	
	2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	3	Applica le strategie scelte in maniera sostanzialmente corretta pur con imprecisioni. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. Utilizzare procedure, teoremi o regole in modo spesso corretto e abbastanza appropriato. Commette non troppi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	4	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	5	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	0	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
	1	Argomenta in maniera frammentaria e/o spesso non coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico non sempre per appropriato e rigoroso.	
	2	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
	3	Argomenta in modo coerente e per lo più completo la procedura esecutiva e la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
	4	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	
		TOTALE	

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				