



LICEO SCIENTIFICO STATALE “GALILEO GALILEI” – ERBA

DOCUMENTO DEL

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5A

ANNO SCOLASTICO 2024 - 2025

INDICE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 2
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO “STORICO”	pag. 3
3. PROFILO ATTESO IN USCITA	pag. 4
4. OBIETTIVI TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITI	pag. 5
5. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRA CURRICOLARI – DIDATTICA ORIENTATIVA	pag. 5
6. PROGETTO CLIL	pag. 8
7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 9
8. PROGETTAZIONI DISCIPLINARI	pag. 20
- Educazione Civica	pag. 20
- Lingua e cultura latina	pag. 22
- Lingua e cultura italiana	pag. 28
- Matematica	pag. 32
- Inglese	pag. 35
- spagnolo	pag. 39
- Fisica	pag. 41
- Storia	pag. 46
- Filosofia	pag. 48
- Disegno e storia dell’arte	pag. 51
- Scienze	pag. 55
- Scienze motorie e sportive	pag. 57
- Religione	pag. 59
9. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO	pag. 61

ALLEGATI: Griglie di valutazione per l’esame di stato.

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE VD - A.S. 2023 – 2024

COGNOME E NOME	MATERIA DI INSEGNAMENTO	FIRMA
Anna Mazzola	Lingua e letteratura italiana Educazione Civica	
Igor Sormani	Lingua e letteratura latina Educazione Civica	
Elvira Borroni	Lingua e cultura straniera inglese Educazione Civica	
Elda Balloni	Filosofia - storia Educazione Civica	
Paolo Laffranchi	Fisica Educazione Civica	
Luca Galoppo	Matematica Educazione Civica	
Giuseppe Privitelli	Scienze naturali Educazione Civica	
Debora Gaffuri	Disegno e Storia dell'Arte Educazione Civica	
Lidia De Falco	Lingua e cultura straniera spagnolo Educazione Civica	
Giuseppe Giannella	Scienze motorie e sportive Educazione Civica	
Fabiola Colombo	Religione	

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO “STORICO”

La classe 5[^] A appartiene all’indirizzo “Bilingue” del Liceo Scientifico Galileo Galilei.

Attualmente è composta da 24 studenti, 16 alunne e 8 alunni, come si evince dalla tabella di sintesi, sotto riportata.

In prima gli alunni erano 29

In seconda gli alunni erano 28

In terza gli alunni erano 26

In quarta gli alunni erano 26

Anno di corso	Totale studenti iscritti	Studenti ritirati o trasferiti	Studenti non ammessi alla classe successiva	Nuove immissioni
I	29		1	0
II	28		2	0
III	26		1	1
IV	26		2	1
V	24			

Nel quinquennio è stata garantita la continuità didattica e le variazioni dei docenti sono state limitate, come risulta dalla tabella sottostante.

	1A	2A	3A	4A	5A
Italiano	Laura Tosone	Laura Tosone	Anna Mazzola	Anna Mazzola	Anna Mazzola
Latino	Laura Tosone	Laura Tosone	Igor Sormani	Igor Sormani	Igor Sormani
Inglese	Elvira Borroni				
Geostoria	Greta Frigerio	Simone Muscionico	/	/	/
Storia	/	/	Elda Balloni	Elda Balloni	Elda Balloni
Filosofia	/	/	Elda Balloni	Elda Balloni	Elda Balloni
Matematica	Luca Galoppo				
Spagnolo	Claudia Martino	Elisabetta Garzaro	Claudia Ligato	Fabiana Lania	Lidia De Falco
Fisica	Paolo Laffranchi				
Scienze	Giuseppe Privitelli				
Disegno St. dell'arte	Debora Gaffuri				
Scienze motorie	Giuseppe Giannella				
Religione	Fabiola Colombo				

La didattica durante il primo triennio del corso di studi è stata condizionata dalle restrizioni determinate dall’emergenza sanitaria da Covid-19, che ha richiesto un adeguamento a nuove modalità di lavoro, attuate, pur in misura differente, da tutti gli studenti; tra le difficoltà più rilevanti è risultata l’oggettiva impossibilità

da parte degli allievi di entrare in relazione, avendo frequentato in presenza durante il primo anno solo pochi mesi, con conseguenti ricadute sul piano della socializzazione e della mancata condivisione di momenti di studio e di altre attività didattiche.

La classe si è sempre contraddistinta per una partecipazione serena ed attiva al dialogo educativo e per un buon rapporto tra pari. In generale la classe si presenta, nella maggior parte delle sue componenti, attiva e collaborativa sia sul piano didattico sia per quanto concerne la partecipazione alle iniziative extra curricolari, accoglie gli stimoli e le proposte dei docenti e porta a termine con serietà gli impegni assunti.

Per quanto riguarda il profitto alcuni studenti si sono distinti per applicazione costante e metodo di studio efficace, dimostrano conoscenze complete e sicure e ottime capacità logiche, espressive e procedurali.

Altri hanno raggiunto un discreto sviluppo delle abilità di base e rivelano un'adeguata conoscenza dei contenuti.

Infine, un'esigua parte di alunni presenta ancora qualche lacuna nelle conoscenze e incertezze nell'applicazione, determinate soprattutto da uno studio non sempre assiduo e approfondito.

Nella classe è presente uno studente DSA per il quale è stato predisposto un PDP che ha previsto la programmazione delle verifiche orali e un alunno dispone di un PDP per alunni con BES.

In generale, si evidenzia una particolare propensione della classe verso l'area umanistica, anche se, anche nell'area scientifica l'impegno e il rendimento si sono sempre dimostrati BUONI.

3. PROFILO ATTESO IN USCITA

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Il Liceo Galilei di Erba, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, come indicata nel Piano dell'offerta formativa, si prefigge di approfondire il legame tra cultura scientifica e tradizione umanistica, offrendo allo studente un sapere che si fonda sulla loro interazione, di favorire l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali e di fornire l'opportunità, al termine dei cinque anni, di disporre di un'ampia scelta per accedere a qualsiasi facoltà universitaria.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali nell'area metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica e scientifica, matematica e tecnologica, in particolare sapranno:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

In particolare, i ragazzi svilupperanno le competenze specifiche del liceo Scientifico bilingue:

- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;

- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storiconaturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

4. OBIETTIVI TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITI

In sede di programmazione di inizio anno, il Consiglio di Classe ha definito i seguenti obiettivi didattico-educativi comuni:

- Potenziamento di un comportamento corretto, rispettoso, responsabile e collaborativo
- Miglioramento delle capacità di attenzione e delle modalità di partecipazione in classe
- Miglioramento dell'impegno in classe e soprattutto a casa
- Potenziamento delle dinamiche di solidarietà e di aiuto reciproco fra alunni
- Acquisizione delle conoscenze proprie di ciascuna disciplina
- Consolidamento di un metodo di studio organico, autonomo ed efficace
- Potenziamento della capacità di prendere appunti e di organizzarli
- Consolidamento della capacità di rielaborazione personale dei contenuti appresi e di autonomia nello studio
- Potenziamento delle competenze espositive nello scritto e nell'orale
- Sviluppo della capacità di analisi e di sintesi

Gli obiettivi educativi che il Consiglio di classe si è prefissato sono stati conseguiti da quasi tutta la classe.

5. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRA CURRICOLARI

Nel corso dell'anno sono state svolte le seguenti attività curricolari ed extracurricolari previste nel PTOF che hanno coinvolto tutta la classe o solo alcuni alunni: alcune di queste attività fanno parte del piano di didattica orientativa che viene descritto di seguito.

ATTIVITÀ	PARTECIPANTI
26 settembre 2024 Conferenza di fisica presso l'Università dell'Insubria di Como (didattica orientativa).	TUTTA LA CLASSE
7 ottobre 2024 Incontro nella biblioteca scolastica con dei volontari della Croce Rossa Italiana.	TUTTA LA CLASSE
21 ottobre 2024 Assemblea d'Istituto	TUTTA LA CLASSE
22 ottobre 2024 Progetto "New Career opportunities" organizzato dall'Università dell'Insubria.	TUTTA LA CLASSE

Partecipazione alla conferenza online “Giornata delle carriere internazionali” (didattica orientativa).		
28 ottobre, 4 e 11 novembre, 16 dicembre 2024 Corso di formazione per l’abilitazione all’uso del BLS D	TUTTA CLASSE	LA
29 ottobre 2024 Progetto “New Career opportunities” organizzato dall’Università dell’Insubria. Incontro a distanza “Giornata dei mestieri del futuro” (didattica orientativa).	TUTTA CLASSE	LA
16 novembre 2024 Partecipazione allo Young presso Lariofiere, Erba.	TUTTA CLASSE	LA
20-21 dicembre 2024 Partecipazione al concerto di Natale dell’istituto.	TUTTA CLASSE	LA
17 gennaio 2025 Uscita didattica a Milano, visita mostra Munch e laboratorio presso il CusMiBio (didattica orientativa).	TUTTA CLASSE	LA
28 gennaio 2025 Spettacolo teatrale a Milano: “La banalità del male” di Anna Arendt.	TUTTA CLASSE	LA
31 gennaio 2025 Attività di laboratorio di chimica organica con esperto dell’Università dell’Insubria di Como (didattica orientativa).	TUTTA CLASSE	LA
.4 febbraio 2025 Seminario in istituto con prof. Brogginì dell’Università dell’Insubria di Como sul tema della chiralità (didattica orientativa).	TUTTA CLASSE	LA
19 febbraio 2025 Seminario sulla chimica forense a cura dell’Università dell’Insubria di Como (didattica orientativa).	TUTTA CLASSE	LA

24 febbraio 2025 Visione dello spettacolo "Barbablù 2.0" a cura di TIM Teatro in Mostra (teatro civile relativo alla tematica della violenza sulle donne).	TUTTA CLASSE	LA
3-6 marzo 2025 Visita di istruzione a Vienna.	TUTTA CLASSE	LA
11 marzo 2025 Assemblea d'istituto.	TUTTA CLASSE	LA
13 marzo 2025 Attività laboratoriale di chimica organica: "sintesi di un aroma" presso l'università dell'Insubria di Como (didattica orientativa).	TUTTA CLASSE	LA
17 marzo 2025 Presentazione ITS.	TUTTA CLASSE	LA
1 aprile 2025 Incontro con Silvio Raffo sulla poesia (didattica orientativa).	TUTTA CLASSE	LA
16 aprile 2025 Assemblea d'istituto.	TUTTA CLASSE	LA
8 maggio 2025 Spettacolo teatrale a scuola: "Waiting for Godot".	TUTTA CLASSE	LA

PIANO DELLA DIDATTICA ORIENTATIVA

Il Consiglio di Classe ha progettato e realizzato il Piano della Didattica orientativa, finalizzato a supportare gli studenti nell'acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé stessi, delle proprie abilità, dei propri interessi e delle proprie aspirazioni attraverso lo sviluppo di competenze di auto-orientamento e l'assunzione di decisioni consapevoli riguardo al proprio percorso di vita, alla propria formazione e alle proprie scelte educative e professionali future. Il programma sviluppato nell'A.S. 2024/25 nella classe 5A è il seguente:

CLASSE QUINTA			
Conoscenza di sé (identità e ridefinizione della stessa in senso evolutivo)	<u>Arte:</u> <ul style="list-style-type: none"> • ARTE: La figura della donna 800/900 (8) • ITALIANO: Donne e resistenza (6) 		Orientatori Docenti curricolari
Conoscere i possibili percorsi post diploma	2 ore: Partecipazione a saloni di orientamento (organizzazione prof.ssa Erba)		Orientatori Docenti universitari
	8/10 ore: Presentazione dei corsi post-diploma (università, ITS, accademie etc.) FORTEMENTE CONSIGLIATO (organizzazione prof.ssa Erba)		Studenti universitari
	3/4 ore: Incontri con studenti universitari FORTEMENTE CONSIGLIATO (organizzazione prof.ssa Erba)		
Conoscere i lavori e le professioni	2 ore: Presentazione della struttura economica del proprio territorio (organizzazione prof.ssa Erba)		Operatori Camere di Commercio/associazioni di categoria Operatore centro impiego Orientatore
	3 ore: Presentazione carriere internazionali (organizzazione prof.ssa Erba)		
	3 ore: Presentazione professioni del futuro (organizzazione prof.ssa Erba)		
	12 ore: Laboratori e conferenze di ambito scientifico scientifico <ul style="list-style-type: none"> • CUSMIBIO (3) 		Docenti universitari

	<ul style="list-style-type: none"> • INSUBRIA (4) • FISICA: OFIS (5) 			

6. PROGETTO CLIL a.s. 2024 – 2025

Responsabile del progetto a livello di Istituto: prof.ssa Laura Molinari

Obiettivi:

- sviluppo di competenze linguistiche e disciplinari;
- sviluppo di una mentalità multi-linguistica;
- miglioramento delle competenze linguistiche e delle abilità di comunicazione orale nella lingua straniera;
- incremento della motivazione dei discenti e la fiducia in sé sia nella lingua sia nella disciplina affrontata;
- utilizzo specifico della lingua inglese in diversi ambiti (*microlingua*): matematica
- ampliamento del vocabolario, utilizzando termini adeguati;
- affinamento delle capacità di analisi critica delle informazioni e delle fonti;
- affinamento di abilità di operare collegamenti interdisciplinari;
- potenziamento delle capacità trasversali: saper lavorare in gruppo, saper collaborare, saper lavorare a livello laboratoriale

Durata e tempistica:

Il Progetto CLIL si è svolto durante l'anno scolastico, articolandosi in moduli di almeno 10 ore per ciascuna classe.

Contenuti e modalità di svolgimento:

Nella classe 5A l'attività è stata proposta dal docente di matematica, prof. Luca Galoppo e ha riguardato i teoremi sulle derivate con il seguente programma:

- teorema di Rolle
- teorema di Lagrange
- Conseguenze del teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy

Ore svolte 10

Strumenti e materiali già disponibili: Aule, Lim.

Personale interno - attività di progettazione: Docenti coinvolti

Personale interno - attività frontale: Docenti coinvolti

Valutazione: Verifica scritta.

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

MONTE-ORE MINIMO COMPLESSIVO PER I LICEI: 90 ore

MODALITA' DI ATTUAZIONE DEI PROGETTI:

CLASSI TERZE (a. s. 2022-2023): 40 ore

Project work organizzati dalla scuola che hanno previsto la realizzazione di momenti di progetto nell'ambito dei processi formativi e di agevolazione delle scelte professionali mediante l'iniziale approccio e conoscenza diretta del mondo del lavoro. Gli **obiettivi formativi** cui è stata finalizzata l'attività sono riconducibili a due aree: **Area affettiva/relazionale**: a) potenziamento di un atteggiamento adeguato e corretto in rapporto all'ambiente (rispetto delle regole, autocontrollo, condivisione, rapporto con gli adulti); b) acquisizione di autonomia personale; c) sviluppo di una costante puntualità nell'esecuzione di compiti assegnati; d) accrescimento del livello di autostima; e) sviluppo delle capacità d'inserirsi in un contesto diverso da quello scolastico in modo responsabile, propositivo e flessibile; f) sviluppo delle capacità di autovalutazione ed aumento della consapevolezza delle proprie attitudini e aspirazioni professionali. - **Area cognitiva**: a) verifica, ampliamento ed integrazione delle conoscenze di base apprese a scuola; b) acquisizione di nuove competenze professionali specifiche, c) sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi, d) capacità di trasferire conoscenze e competenze tra le varie discipline.

Inoltre, all'interno dell'istituzione scolastica, è stata svolta una Uf/modulo relativo ai temi della prevenzione e della sicurezza sul lavoro, con riferimento ai seguenti oggetti: D.Lgs. 9 Aprile 2008 n.81 e successive modifiche e ponendo particolare attenzione all'art. 18,19,20 del decreto sopracitato, alla segnaletica del lavoro e ai rischi specifici.

COMPETENZE GENERALI DI PROFILO: Interesse/curiosità per le attività svolte; Comportamenti coerenti con le norme di igiene e sicurezza di lavoro; Capacità di portare a termine i compiti assegnati; Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione delle attività; Capacità di rispettare i tempi di esecuzione di tali compiti; Capacità di gestire autonomamente le attività assegnate; Capacità di relazionarsi con colleghi/superiori interni/ esterni; Capacità di collaborare con i soggetti esterni; Capacità di comprendere e rispettare le regole ed i ruoli nell'ambito lavorativo; Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato; Sviluppo delle competenze professionali impiegate nel progetto; Contestualizzazione e ampliamento delle conoscenze e delle abilità di partenza.

CLASSI QUARTE (a. s.2023-2024): 30 ORE

Per le classi quarte il Liceo Scientifico "Galilei" ha voluto realizzare un sempre più stretto raccordo tra liceo e territorio attraverso una maggiore conoscenza e collaborazione con il sistema economico produttivo, il contesto culturale e le amministrazioni locali. A tal fine ha introdotto gli studenti nel mondo lavorativo attraverso un'esperienza di tirocinio presso enti pubblici e privati presenti sul territorio e si è posta l'obiettivo di aprire il mondo della scuola alle attività e alle problematiche della comunità e del mondo del lavoro.

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la maturazione e l'autonomia dello studente
- Favorire l'acquisizione di elementi di orientamento professionale

- Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi
- Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle diverse scienze (economiche, giuridiche, sociologiche etc.)
- Valorizzare gli aspetti trasversali e polivalenti della professionalità, cioè la sua valenza culturale (capacità critico-metodologiche)
- Sviluppare lo spirito di intraprendenza, di iniziativa, di propositività
- Promuovere il senso della responsabilità e di serietà attraverso:
 - il rispetto delle regole, delle persone e degli ambienti
 - il rispetto degli impegni presi
- Acquisire elementi di conoscenza critica della società contemporanea.

ELENCO DELLE REALTA' CONTATTATE

In coerenza gli indirizzi di studio degli indirizzi del liceo e con il profilo in uscita.

Per le scienze applicate o area scientifica e tecnologica:

- Aziende operanti in diversi settori: chimico, farmaceutico, meccanico, informatico, tessile, ingegneristico
- Farmacie
- Strutture ospedaliere
- Laboratori
- Studi professionali: commercialisti; ingegneri; architetti, medici
- Uffici comunali inerenti la Ragioneria, la segreteria e l'amministrazione in generale
- Studi di contabilità
- Associazioni di categoria.

Per l'indirizzo liceo "tradizionale" e con opzione bilingue" o per l'area umanistica:

- Studi di professionisti legali/notarili
- Biblioteche, musei
- Archivi
- Uffici comunali preposti alle attività culturali
- Giornali
- Librerie
- Agenzie viaggi
- Organizzazione di eventi
- Enti turistici
- Associazioni culturali ed enti che operano nel sociale.

CONOSCENZE E COMPETENZE DA ACQUISIRE NEL PERCORSO

Conoscenze:

- inerenti alla formazione sulla sicurezza (8 ore di formazione)
- inerenti all'ambito specifico in cui gli studenti hanno operato (si veda progetto formativo per ogni singolo alunno agli atti)

Competenze generali di profilo:

- Acquisizione dell'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e individuare possibili soluzioni;
- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di poter condurre ricerche e approfondimenti personali, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita.
- Sviluppo della conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali.
- Acquisizione della consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Capacità di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
- Sviluppo di strutture, modalità e competenze comunicative in lingua straniera corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento
- Capacità di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Competenze di comportamento:

- Assunzione di comportamenti coerenti con le norme d'igiene e sicurezza sul lavoro
- Assunzione di comportamenti rispettosi nei confronti delle persone e degli ambienti in cui si opera: rispetto degli orari di lavoro, delle regole aziendali prefissate, delle attrezzature
- Capacità di relazionarsi correttamente nel contesto lavorativo: colleghi, superiori, soggetti esterni
- Collaborazione con i colleghi in un contesto lavorativo: offrire e ottenere collaborazione
- Capacità di lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team
- Rispetto delle indicazioni dei tutor e saper far riferimento ad essi per qualsiasi esigenza di tipo organizzativo o per altre evenienze; -impegno nell'avisare tempestivamente la scuola e il tutor sull'eventuale assenza;
- Rispetto degli obblighi di riservatezza circa processi produttivi od altre notizie relative alla struttura ospitante di cui venga a conoscenza, sia durante che dopo lo svolgimento dell'attività

Competenze trasversali:

- Capacità di comunicare in forma scritta e/o orale in modo funzionale al contesto
- Assunzione di atteggiamenti flessibili in relazione a compiti diversificati
- Utilizzo di linguaggi specifici
- Apprendimento di indicazioni operative
- Ampliamento di conoscenze e contestualizzazione delle stesse in attività previste dal progetto
- Capacità di risolvere problemi (problem solving)
- Capacità di organizzare il proprio lavoro

Competenze specifiche acquisite:

Si vedano gli attestati delle competenze e i documenti relativi ai percorsi svolti dai singoli alunni.

PROFILO DELLA CLASSE

CLASSI QUINTE (a. s.2024-2025): 20 ORE

La classe 5A ha partecipato a PCTO in presenza o erogati online dalle università, centri di ricerca e accademie sia in corso d'anno che nel periodo estivo (alcuni studenti hanno anche svolto dei percorsi organizzati dalle università durante il quarto anno).

PROGETTI ORGANIZZATI DA UNIVERSITA', CENTRI DI RICERCA, ACCADEMIE E ISTITUTI DI STUDI SUPERIORI (Classe V)

Il percorso formativo ha mirato a favorire lo sviluppo della persona attraverso la costruzione di corrette e significative relazioni con gli altri e con la realtà circostante e attraverso l'acquisizione di una maggiore consapevolezza relativamente al proprio futuro universitario e/o lavorativo.

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire l'orientamento degli studenti per valorizzarne le attitudini e gli interessi attraverso l'individuazione delle proprie competenze, abilità, inclinazioni e limiti;
- Permettere agli studenti l'utilizzo di quegli strumenti culturali e metodologici acquisiti nel corso degli studi liceali per potersi porre, con atteggiamento razionale e critico, di fronte alla realtà universitaria, dei centri di ricerca, degli istituti di studi post-diploma effettuando una scelta scolastico-professionale autonoma, consapevole e coerente con le proprie capacità e con i propri interessi;
- Promuovere il senso di responsabilità attraverso il rispetto delle regole, delle persone, degli ambienti e degli impegni assunti con particolare riferimento ai "Livelli EQF".

Anche l'impegno sportivo per studenti-atleti di alto livello agonistico e i percorsi svolti presso enti di tipo associativo (riconosciuti dal C.O.N.I.), che svolgono attività culturale o sportiva, fanno parte del progetto.

CONOSCENZE E COMPETENZE DA ACQUISIRE NEL PERCORSO

Il percorso ha voluto altresì aiutare lo studente nel potenziamento delle seguenti conoscenze e competenze, che (quando è stato possibile in modalità remota) sono state opportunamente verificate, valutate, nonché certificate, alla fine dell'esperienza:

Conoscenze

- inerenti alle problematiche e le opportunità riguardanti il mondo del lavoro;
- inerenti all'offerta formativa dei corsi universitari;

Competenze generali di profilo

- Capacità di comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e di complessità via via maggiore, trasmessi utilizzando linguaggi specifici mediante supporti diversi;

- Capacità di collaborare e partecipare: saper interagire in gruppo valorizzando le proprie capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;
- Capacità di agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità;
- Capacità di risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati e proponendo soluzioni.

Competenze di comportamento

- Rispetto degli impegni assunti, delle scadenze e degli orari definiti nei progetti specifici;
- Rispetto delle indicazioni fornite dai tutor;
- Impegno nell'avvisare tempestivamente la scuola e il tutor dell'eventuale assenza;
- Rispetto degli obblighi di riservatezza circa processi produttivi o altre notizie relative alla struttura ospitante, di cui lo studente venga a conoscenza, sia durante che dopo lo svolgimento dell'attività;
- Rispetto dei regolamenti e delle norme in materia di igiene e sicurezza.

Competenze trasversali

- Acquisizione della consapevolezza delle proprie aspirazioni, attitudini, abilità, competenze;
- Capacità di riflessione sul proprio percorso individuale e formativo per operare scelte consapevoli;
- Capacità di riflessione sul proprio impegno (rispetto a tempi, ritmi, scadenze, responsabilità) e sul grado di autonomia posseduta;
- Capacità di riflessione sulle competenze acquisite a scuola e su quelle richieste dall'ateneo e dal mondo del lavoro.

COMPETENZE SPECIFICHE ACQUISITE

Si vedano gli attestati delle competenze e i documenti relativi ai percorsi svolti dai singoli alunni (tutta la documentazione è stata caricata in formato digitale su Google Drive).

Gli studenti hanno seguito anche alcune attività da remoto e hanno conseguentemente ampliato le loro competenze digitali. Tuttavia, la partecipazione a percorsi a distanza ha limitato l'acquisizione di parte delle altre competenze e ha sacrificato in particolar modo le attività laboratoriali e pratiche.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha risposto molto positivamente all'invito ad anticipare i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento durante il quarto anno o il seguente periodo estivo: 13 studenti, infatti, hanno raggiunto l'obiettivo delle 90 ore entro settembre 2024. Inoltre, un buon gruppo di studenti ha superato le 120 ore totali di formazione. Spesso i tutor universitari o degli enti presso i quali gli studenti hanno svolto i PCTO si sono complimentati per l'atteggiamento corretto e positivo dei ragazzi. Considerando i desiderata relativi alle aree di interesse consegnati dagli studenti in quarta e avendo anticipato le attività durante l'anno precedente, quando la scelta era più ampia, gli studenti hanno partecipato a progetti adatti a ottenere informazioni utili per le scelte universitarie future.

Segue una tabella con i PCTO svolti dai singoli studenti e con il monte ore raggiunto, suddiviso nei tre anni. I progetti Studenti Ambasciatori alle Nazioni Unite, pur essendo stati svolti in terza, vengono riconosciuti per la quinta.

Nome studente	Università/ Istituto	Dipartimento/ Ambito	Num. ore	Periodo di svolgimento	Ore totali svolte
Omissis					Totale: 94 III: 38 IV: 30 V: 36
	Università Bocconi	Finanza e Economia	3,5	31 ottobre 2023	
	Università Bocconi	Orientamento	7	12 dicembre 2023	

	Università Bocconi	Discovering Management	3,5	23 ottobre 2024	
	Giustino Fortunato	Management dello sport	12	29 ottobre 2024 – 11 aprile 2025	
Omissis					Totale: 163,5 III: 39,5 IV: 44 V: 80
	Italian Diplomatic Academy	Diplomazia WeAreEurope	30 + 50	15 febbraio - 23 aprile 2023	
Omissis					Totale: 90,5 III: 39,5 IV: 30 V: 21
	Università Bocconi	Data Science	7	29 novembre 2023	
	Università Genova	Lingua svedese	2	18 aprile 2024	
	Insubria Varese	Medicina (cuore, fegato, cervello)	5	6 maggio 2024	
	Università Genova	Traduzione audiovisiva (doppiaggio)	2	10 ottobre 2024	
	Università Genova	Traduzione (brand di lusso)	4	16 – 17 dicembre 2024	
	IBM	SkillsBuild Tutela dell'ambiente	1	14 gennaio 2025	
Omissis					Totale: 142 III: 42 IV: 30 V: 70
	Università Bocconi	Giurisprudenza	7	15 novembre 2023	
	Università Bicocca	PLS Biolo e Biotec Neurofisio	5	20 febbraio 2024	
	Università di Genova	Medicina DIMES	18	11 gennaio – 6 marzo 2024	

	Nostra Famiglia Bosisio P.	Area riabilitativa - fisioterapia	40	13 – 20 gennaio 2025	
Omissis					Totale: 104 III: 40 IV: 30 V: 34
	Università Bocconi	Giurisprudenza	7	15 novembre 2023	
	Assorienta	Carriere in divisa	4	20 novembre 2023	
	IBM	Webinar	8	6 novembre – 18 dicembre 2023	
	Università G.Marconi	Criminal Minds	15	1 ottobre 2024 – 29 gennaio 2025	
Omissis					Totale: 102,5 III: 37,5 IV: 30 V: 35
	Università Bocconi	Orientamento	7	12 dicembre 2023	
	Università Bocconi	Discovering Management	3,5	23 ottobre 2024	
	Università Bocconi	Numbers & Models	3,5	26 febbraio 2025	
	Iulm	Junior Winter School	9	18 – 27 febbraio 2025	
	Giustino Fortunato	Management dello sport	12	29 ottobre 24 – 11 aprile 25	
Omissis					Totale: 121 III: 38 IV: 35 V: 48
	Università Genova	Farmacia DIFAR	25	4 – 14 marzo 2024	
	Università Bicocca	PLS Scienze Nat. e Amb. Il suolo	4	8 marzo 2024	
	Università Insubria	Citizen Geology	19	3 – 7 giugno 2024	

Omissis					Totale: 114 III: 39 IV: 30 V: 45
	Università Bocconi	Finanza e Economia	7	31 ottobre 2023	
	Università Bocconi	Data Science	7	29 novembre 2023	
	Università Cattolica	Psicologia Ri-disegnare...	21	11 gennaio – 11 marzo 2024	
	Università Bicocca	PLS Scienze Nat e Ambient	5	6 febbraio 2024	
	Università Bicocca	PLS Biologia e Biotec. Neurofisio.	5	20 febbraio 2024	
Omissis					Totale: 100,5 III: 38,5 IV: 32 V: 30
	Università Bocconi	Orientamento	7	12 dicembre 2023	
	Università Bocconi	Discovering Management	3,5	23 ottobre 2024	
	Università Bocconi	Numbers & Models	3,5	26 febbraio 2025	
	Iulm	Junior Winter School	6	18 – 27 febbraio 2025	
	Giustino Fortunato	Management dello sport	10	29 ottobre 24 – 11 aprile 25	
Omissis					Totale: 194 III: 42 IV: 32 V: 120
	Italian Diplomatic Academy	Diplomazia WeAreEurope	30 + 50	15 febbraio - 23 aprile 2023	
	Politecnico di Milano	Ingegneria (Matlab)	15	29 gennaio – 2 febbraio 2024	
	Università Bicocca	PLS Biolo e Biotec Neurofisio	5	20 febbraio 2024	

	Università Bicocca	Statistica data science	20	9 febbraio – 13 maggio 2024	
Omissis					Totale: 243,5 III: 40 IV: 30 V: 173,5
	Italian Diplomatic Academy	Studenti Ambasciatori alle Nazioni Unite	30 + 140	13 gennaio - 20 aprile 2023	
	Università Bocconi	Discovering Management	3,5	23 ottobre 2024	
Omissis					Totale: 162 III: 40 IV: 30 V: 92
	Italian Diplomatic Academy	Diplomazia WeAreEurope	30 + 50	15 febbraio - 23 aprile 2023	
	Università Bocconi	Giurisprudenza	7	15 novembre 2023	
	Università Bicocca	PLS Biologia e Biotec Neurofisio	5	20 febbraio 2024	
Omissis					Totale: 92,5 III: 37 IV: 32 V: 23,5
	Politecnico di Milano	Ingegneria (Matlab)	20	10 – 14 giugno 2024	
	Università Bocconi	Discovering Management	3,5	23 ottobre 2024	
Omissis					Totale: 263,5 III: 40 IV: 30 V: 193,5
	Italian Diplomatic Academy	Studenti Ambasciatori alle Nazioni Unite	30 + 140	13 gennaio - 20 aprile 2023	
	Politecnico di Milano	Ingegneria (Matlab)	20	10 – 14 giugno 2024	

	Università Bocconi	Discovering Management	3,5	23 ottobre 2024	
Omissis					Totale: 122 III: 42 IV: 35 V: 45
	Università Bocconi	Finanza e Economia	7	31 ottobre 2023	
	Università Bocconi	Data Science	7	29 novembre 2023	
	Università Cattolica	Psicologia Ri-disegnare...	21	11 gennaio – 11 marzo 24	
	Università Bicocca	PLS Scienze Nat e Ambient	5	6 febbraio 2024	
	Università Bicocca	PLS Biologia e Biotec Neurofisio	5	20 febbraio 2024	
Omissis					Totale: 169,5 III: 39,5 IV: 30 V: 100
	Università Bocconi	Data Science	7	29 novembre 2023	
	Università Cattolica	Psicologia Ri-disegnare...	21	11 gennaio – 11 marzo 24	
	Università Genova	Ingegneria civile e amb.	16	16 – 18 gennaio 2024	
	Università e-Campus	Studenti con le stellette	56	25 agosto – 1 settembre 2024	
Omissis					Totale: 161 III: 40 IV: 29 V: 92
	Italian Diplomatic Academy	Diplomazia WeAreEurope	30 + 50	15 febbraio - 23 aprile 2023	
	Università Bocconi	Giurisprudenza	7	15 novembre 2023	

	Università Bicocca	PLS Biologia e Biotec Neurofisio	5	20 febbraio 2024	
Omissis					Totale: 243,5 III: 40 IV: 30 V: 173,5
	Italian Diplomatic Academy	Studenti Ambasciatori alle Nazioni Unite	30 + 140	13 gennaio - 20 aprile 2023	
	Università Bocconi	Discovering Management	3,5	23 ottobre 2024	
Omissis					Totale: 91 III: 37,5 IV: 30 V: 23,5
	Università Bocconi	Orientamento	7	12 dicembre 2023	
	Università Bocconi	Discovering Management	3,5	23 ottobre 2024	
	Università Bocconi	Numbers & Models	3,5	26 febbraio 2025	
	Iulm	Junior Winter School	5	18 – 27 febbraio 2025	
	Giustino Fortunato	Management dello sport	8	29 ottobre 24 – 11 aprile 25	
Omissis					Totale: 94 III: 42 IV: 30 V: 22
	Università Bocconi	Giurisprudenza	7	15 novembre 2023	
	Università di Genova	Farmacia La chimica della salute	15	13 – 14 – 15 novembre 2024	
Omissis					Totale: 117 III: 40 IV: 30 V: 47
	Università Bocconi	Data Science	7	29 novembre 2023	

	Università Genova	Lingue Cervello bilingue	2	15 dicembre 2024	
	Università Genova	Ingegneria civile e amb.	16	16 – 18 gennaio 2024	
	Università Genova	Lingua svedese	2	18 aprile 2024	
	Università Bicocca	Statistica Data science	20	9 febbraio – 13 maggio 2024	
Omissis					Totale: 109 III: 40 IV: 30 V: 39
	Nostra Famiglia Bosisio P.	Area riabilitativa - educativa	35	13 – 20 gennaio 2025	
	Cattolica	Conduzione dei colloqui	4	4 dicembre 2024 – 29 gennaio 2025	
Omissis					Totale: 93 III: 42 IV: 31 V: 20
	Università Bocconi	Finanza e Economia	7	31 ottobre 2023	
	Università Bocconi	Data Science	7	29 novembre 2023	
	Università Insubria	Chimica	6	22 novembre 2024	
Omissis					Totale: 128,5 III: 39,5 IV: 60 V: 29
	Università Bocconi	Data Science	7	29 novembre 2023	
	Università Genova	Ingegneria civile e amb.	16	16 – 18 gennaio 2024	
	Università Insubria	Chimica	6	22 novembre 2024	

8. PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

EDUCAZIONE CIVICA

Docente Coordinatore: LUCA GALOPPO

Docenti Coinvolti: tutto il consiglio di classe.

OBIETTIVI

- conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale,
- conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità, nonché i compiti e le funzioni essenziali degli ordinamenti,
- partecipare al dibattito culturale,
- cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Sono state utilizzate preferibilmente metodologie diverse dalla lezione frontale, in particolare esposizioni dei lavori di gruppo preparati dagli studenti. Per le valutazioni si fa riferimento alle griglie di valutazione inserite nel PTOF.

CONTENUTI

TEMATICHE DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUINTA A	QUADRIMESTE	NUMERO DI ORE	VERIFICA
MATEMATICA. Incontri con Avv. Luciano Mattino su unione europea e diritti delle donne.	IQ	3	si
ARTE: La figura della donna	IIQ	8	si
ITALIANO: La letteratura patriottica dell'800.	IQ	5	si
Spettacolo: "Barbablu 2.0"	IIQ	2	
SCIENZE: Transizione ecologica Camera di commercio di Como e di Lecco e Politecnico di Lecco.	IIQ	2	si

ITALIANO : Donne e resistenza	IIQ	6	si
STORIA: Gli anni di piombo (Prof. Bernasconi) La società di massa	IQ	2 + 4	No -si
Attività pluridisciplinare: La banalità del male	IIQ	5	no

DOCENTE: PROF. IGOR SORMANI

Obiettivi raggiunti

Gli studenti, durante l'anno scolastico, hanno dimostrato impegno e adeguata motivazione verso le proposte disciplinari e hanno partecipato in maniera costruttiva al dialogo educativo, alcuni intervenendo in modo propositivo, altri soltanto se sollecitati; comunque, le lezioni si sono svolte sempre in un contesto sereno e di fiducia reciproca.

Tutti gli alunni, anche coloro che hanno incontrato qualche difficoltà nella traduzione e nell'analisi dei testi a causa di lacune grammaticali pregresse, si sono applicati con costanza, manifestando un apprezzabile desiderio di apprendere, e hanno conseguito gli obiettivi definiti in sede di programmazione.

Per un gruppo di studenti le conoscenze risultano puntuali e approfondite, dal momento che, oltre all'interesse verso il percorso affrontato, si evidenzia una buona capacità di analisi e di sintesi e le abilità traduttive risultano sicure, grazie all'attenzione agli aspetti linguistici e a buone competenze nell'interpretazione del testo.

La classe è in grado di contestualizzare un passo letto in lingua latina e quasi per tutti appare consolidata la capacità di decodificarlo e analizzarlo autonomamente e con rigore.

L'analisi dei brani in traduzione italiana è stata condotta in modo adeguato da ogni alunno.

La storia della letteratura ha destato interesse e il livello raggiunto dalla classe nella conoscenza degli autori affrontati è soddisfacente; la capacità di attuare collegamenti culturali e di presentarli, dopo averli rielaborati, risulta buona.

Gli obiettivi indicati nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022-2025 (Allegato 2 "Curricula disciplinari: Lingua e cultura latina - Obiettivi: quinto anno") sono stati conseguiti da tutta la classe in termini di

- conoscenza delle strutture morfo-sintattiche;
- conoscenza lessicale;
- conoscenza della produzione letteraria di età augustea e di età imperiale;
- competenze di traduzione di un passo in lingua latina in prosa e in versi;
- competenze di analisi dal punto di vista tematico e formale di un passo in lingua latina in prosa e in versi;
- capacità di contestualizzare un brano in lingua latina;
- capacità di istituire confronti tra antichità e modernità.

Metodologia di lavoro

Metodologie prevalenti sono state la lezione interattiva e quella frontale, che hanno previsto la definizione dell'argomento, con spiegazione da parte dell'insegnante, la lettura, l'analisi e l'interpretazione dei testi in lingua latina, con il coinvolgimento degli studenti e mediante un approccio mirato a far cogliere le specificità tematiche e stilistiche. Non è stata trascurata la riflessione grammaticale; il consolidamento delle competenze linguistiche, volto a una comprensione più attenta del testo, è stato condotto a partire dagli autori proposti.

Inoltre, sono state costantemente suggerite agli alunni e sintetizzate dal docente brevi pagine di critica letteraria, per consentire l'acquisizione degli strumenti funzionali ad affrontare la lettura e lo studio della letteratura latina ad un livello più approfondito.

Sulla piattaforma del Liceo sono stati messi a disposizione degli studenti materiali di sintesi proiettati alla LIM durante le lezioni, redatti dal docente a partire dal manuale in uso e dal confronto con altri testi.

Tipologia delle verifiche

Sono state in prevalenza proposte verifiche scritte di traduzione e analisi, prove semistrutturate e strutturate sulla storia della letteratura latina di età augustea e di età imperiale.

I test oggettivi sono stati somministrati con regolarità non solo per osservare la ricaduta della metodologia didattica e le competenze acquisite dagli studenti, ma anche per favorire in loro un impegno assiduo.

Sono state costantemente monitorate le conoscenze degli elementi morfo-sintattici, oltre a quelle relative agli autori e ai generi letterari, e le competenze di traduzione e di analisi stilistica.

Infine, anche in sede di verifica, agli alunni è stato richiesto di operare collegamenti interdisciplinari a partire da passi in lingua latina con traduzione a fronte, proposti durante le lezioni.

Criteri di valutazione

Sono stati fatti oggetto di valutazione nelle singole prove:

- conoscenza dei contenuti;
- comprensione degli argomenti;
- conoscenza delle strutture morfo-sintattiche della lingua;
- competenze di traduzione di un passo in lingua latina;
- competenze di analisi contenutistica e stilistica di un passo in lingua latina;
- competenze di rielaborazione;
- competenze espositive.

Per i criteri specifici di valutazione delle verifiche scritte e orali è stato fatto riferimento alle griglie inserite nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022-2025 (Allegato 5 "Criteri di valutazione delle singole discipline - Lingua e cultura latina").

Sono sempre stati esplicitati obiettivi e criteri di valutazione delle conoscenze e delle competenze.

Per gli alunni con B.E.S. i criteri di valutazione si riferiscono a quelli definiti nel P.D.P.

Eventuali osservazioni sullo svolgimento del programma

Il programma è stato svolto in linea con quanto definito nel Piano di lavoro disciplinare e nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022-2025 (Allegato 2 "Curricula disciplinari - Lingua e cultura latina - Contenuti: quinto anno") e tenendo conto dei ritmi e delle esigenze didattiche della classe.

Le scelte delle tematiche e degli autori sono state operate anche in considerazione del fatto che l'indirizzo Bilingue prevede solo due ore settimanali di Lingua e cultura latina al quarto e al quinto anno; inoltre, non poche ore curriculari sono state dedicate alla realizzazione dei Progetti condivisi dal Consiglio di classe e altre non sono state svolte in quanto coincidenti con i giorni di sospensione dell'attività scolastica.

Fatta eccezione per Lucrezio, inserito nel percorso sulla filosofia a Roma, si è seguita una linea cronologica e sono stati selezionati i testi maggiormente rappresentativi, per evidenziare gli aspetti salienti di un periodo, le caratteristiche di un genere letterario e le peculiarità del pensiero di un autore. Sono stati sviluppati anche temi trasversali, come il tempo, la saggezza, il dolore, la felicità, il progresso, la guerra e la riflessione dell'intellettuale di fronte al potere e alle questioni esistenziali.

Al centro del processo di insegnamento-apprendimento è stato sempre collocato il testo in lingua, opportunamente inserito nel contesto culturale; dei passi letti il docente ha proposto, oltre all'analisi formale e tematica, anche la traduzione, per facilitare la decodifica da parte di tutti gli alunni.

Testi in adozione

- G. Nuzzo, C. Finzi, *Latinae Radices, Dalle origini alla crisi della Repubblica*, volume 1, G.B. Palumbo Editore
- G. Nuzzo, C. Finzi, *Latinae Radices, L'età di Augusto*, volume 2, G.B. Palumbo Editore
- G. Nuzzo, C. Finzi, *Latinae Radices, Dal I secolo alla fine dell'Impero*, volume 3, G.B. Palumbo Editore

Programma svolto di Lingua e cultura latina

- **La filosofia come guida morale: Lucrezio**

La vita

Il *De rerum natura*: un poema didascalico

La struttura, la finalità e i temi del poema
Il rapporto con l'Epicureismo
Le fonti, la lingua e lo stile
Lettura, traduzione e analisi del seguente testo:
Inno a Venere (De rerum natura I, vv. 1-43)

Lettura in traduzione e analisi dei seguenti testi:
Inno a Epicuro (De rerum natura I, vv. 62-79)
Il sacrificio di Ifigenia (De rerum natura I, vv. 80-101)
La povertà della lingua (De rerum natura I, vv. 136-148)
L'amara medicina (De rerum natura I, vv. 921-950)
La serenità del saggio (De rerum natura II, vv. 1-22)
Il movimento degli atomi nel vuoto (De rerum natura II, vv. 62-94; 112-124)
Il dolore della giovenca (De rerum natura II, vv. 352-366)
L'alfabeto del mondo (De rerum natura II, vv. 991-1022)
La chiara luce della filosofia (De rerum natura III, vv. 9-30)
La morte non è nulla (De rerum natura III, vv. 830-869)
La natura non è stata creata per l'essere umano (De rerum natura V, vv. 195-234)
Progresso materiale e regresso morale (De rerum natura V, vv. 925-957; 1416-1433)
La peste di Atene (De rerum natura VI, vv. 1230-1246; 1264-1286)

- **Orazio: maestro di vita e di poesia**

La vita
Gli *Epodi*
Struttura, varietà dei motivi, stile espressionistico
Lettura in traduzione e analisi del seguente testo:
Verso le Isole Fortunate (Epodi 16, vv. 1-66)
Le *Saturae*
Struttura e contenuti; il modello di Lucilio e i principi etici
Satire narrative e satire dialogiche
Lettura, traduzione e analisi del seguente testo:
Infastidito da un seccatore (Saturae I, 9 vv. 1-28)
Lettura in traduzione e analisi dei seguenti testi:
Est modus in rebus (Saturae I, 1 vv. 1-40; 92-121)
Salvato da Apollo (Saturae I, 9, vv. 35-78)
Il topo di campagna e il topo di città (Saturae II, 6, vv. 79-117)
Le *Odi*
La struttura e i modelli greci; la varietà delle *Odi*; lo spazio e il tempo
Lettura, traduzione e analisi dei seguenti testi:
A Taliarco (Odi I, 9)
A Leuconoe (Odi I, 11)
Lettura in traduzione e analisi dei seguenti testi:
L'aurea mediocritas (Odi II, 10)
Un monumento più duraturo del bronzo (Odi III, 30)
Le *Epistulae*
La ripresa del *sermo* e i temi
Lettura in traduzione e analisi dei seguenti testi:
Ad Albio Tibullo (Epistulae I, 4)
Ad Albinovano Celso (Epistulae I, 8)

- **Seneca**

La vita e le opere

I caratteri della filosofia di Seneca

I *Dialogi*

I trattati filosofici

Le *Epistulae morales ad Lucilium*

Lo stile delle opere filosofiche

Lettura, traduzione e analisi dei seguenti testi:

Protinus vive (De brevitae vitae VIII, 1-4)

La felicità del saggio è la virtù (De vita beata 16)

Vindica te tibi (Epistulae morales ad Lucilium I, 1)

Lettura in traduzione e analisi dei seguenti testi:

L'educazione morale del princeps (De clementia I,1-4)

La conoscenza scientifica avvicina al divino (Naturales Quaestiones, Praefatio 4-7 passim)

Le catastrofi non spaventano il saggio (Naturales Quaestiones VI, 32, 4-7)

La lotta contro le passioni (De ira III, 13, 1-3)

L'esame di coscienza (De ira III, 36)

Protinus vive (De brevitae vitae IX, 1)

La rassegna degli occupati (De brevitae vitae XII, 1-7; XIII, 1-3)

Il sapiens domina il tempo (De brevitae vitae XIV, 1; XV, 4-5)

Insoddisfazione e taedium vitae (De tranquillitate animi II, 6-9)

L'importanza dell'impegno (De tranquillitate animi IV, 1-6)

Omnia mea mecum sunt (De constantia sapientis V, 5-6; VI, 5-8)

Gli schiavi sono esseri umani (Epistulae morales ad Lucilium V, 47, 1-4)

Una comune servitù (Epistulae morales ad Lucilium V, 47, 10-13; 16-17)

L'umanità è un unico corpo (Epistulae morales ad Lucilium XV, 95, 51-53)

Chi vive il presente non teme la morte (Epistulae morales ad Lucilium XVII, 101, 8-10)

- **Le nuove strade dell'epos: Lucano**

Lucano e il suo tempo: la vita

Il *Bellum civile*: fra *epos* storico e riprese virgiliane

Un *epos* senza speranza e senza eroi

Lo stile

Lettura, traduzione e analisi del seguente testo:

Il tema del canto: la guerra fratricida (Bellum civile I, vv. 1-8)

Lettura in traduzione e analisi dei seguenti testi:

L'elogio di Nerone (Bellum civile I, vv. 33-65)

La preparazione della necromanzia (Bellum civile VI, vv. 667-684)

- **La nuova stagione della satira: Persio e Giovenale**

Persio: la vita

Le *Saturae*: la struttura, la poetica del *verum*, lo stile

Lettura in traduzione e analisi dei seguenti testi:

La morte di un ingordo (Saturae III, vv. 94-106)

Un programma di poetica (Saturae V, vv. 7-18)

Giovenale: la vita

Le *Saturae*: la poetica dell'*indignatio*, lo stile
Lettura in traduzione e analisi dei seguenti testi:
Meglio essere poveri in provincia (*Saturae* I, 3, vv. 143-153; 163-183)
La triste condizione dei poeti (*Saturae* III, 7, vv. 26-61)

- **Un'Odissea ai tempi dell'Impero: il *Satyricon* di Petronio**

La figura di Petronio
Struttura e trama del *Satyricon*
I modelli letterari
La *Cena Trimalchionis*
Forme del realismo petroniano
La lingua e lo stile
Lettura in traduzione e analisi dei seguenti testi:
Entra in scena Trimalchione (*Satyricon* 32-33; 34, 6-10)
Da rana a re (*Satyricon* 76-77, 4-6)
La vedova e il soldato: l'incontro (*Satyricon* 111)
La vedova e il soldato: un finale inatteso (*Satyricon* 112)
La tempesta e il compianto funebre (*Satyricon* 115, 7-19)

- **Marziale: ritratti di varia umanità**

La vita
Gli epigrammi: gli schemi e le strutture, i modelli
Caricatura e satira; realismo e poesia
La lingua e lo stile
Lettura in traduzione e analisi dei seguenti testi:
Lasciva pagina, vita proba (*Epigrammi* I, 4)
Due matrimoni d'interesse (*Epigrammi* I, 10; X, 8)
Tre tipi grotteschi (*Epigrammi* I, 19; I, 47; IV, 36)
La moglie di Candido (*Epigrammi* III, 26)
La piccola Erotion (*Epigrammi* V, 34)
Un maestro davvero fastidioso (*Epigrammi* IX, 68)
L'amarezza del poeta (*Epigrammi* IX, 73)
La dura vita del cliente (*Epigrammi* IX, 100)
Una dichiarazione di poetica (*Epigrammi* X, 4)
Il segreto della felicità (*Epigrammi* X, 47)
Nostalgia di Bilbilis (*Epigrammi* X, 96)

- **Tacito: lo storico del Principato**

La vita e l'attività letteraria
La visione storico-politica e la tecnica storiografica
La lingua e lo stile
L'Agricola: struttura e contenuto
La *Germania*: la genesi e le fonti
Il *Dialogus de oratoribus*: struttura e contenuto
Le *Historiae*: la materia, la struttura e le fonti
Gli *Annales*: la materia e la struttura
Lettura in traduzione e analisi dei seguenti testi:
Il discorso di Calgaco (*Agricola* 30-31, 1-3)
L'autoctonia dei Germani (*Germania* 2, 1; 4)

La grande eloquenza è come la fiamma (Dialogus de oratoribus 36, 1-4; 37, 4-8)

Petilio Ceriale parla ai Galli: il buon governo di Roma (Historiae IV, 74)

Usi e costumi degli Ebrei (Historiae V, 3-5)

Dopo l'incendio: la persecuzione dei Cristiani (Annales XV, 44, 2-5)

Il suicidio di Seneca (Annales XV, 62-64)

Il docente, Prof. Igor Sormani

I rappresentanti degli studenti per presa visione

DOCENTE: PROF.SSA ANNA MAZZOLA

La maggior parte degli studenti si è sempre mostrata interessata agli argomenti proposti. Un discreto numero di loro ha manifestato anche la volontà di partecipare al dialogo educativo con domande, collegamenti, confronti o interventi critici: questi hanno generalmente raggiunto una preparazione ottima sia nella conoscenza dei contenuti sia nella capacità di analisi e di sintesi, e hanno maturato una buona competenza sia nell'esposizione scritta sia in quella orale. Un gruppo più consistente ha raggiunto una buona preparazione, ma mostra minore autonomia di fronte ai testi proposti e una competenza linguistica soddisfacente. Un terzo gruppo, limitato a pochi elementi, ha raggiunto una preparazione sufficiente o discreta, perlopiù attenendosi alle spiegazioni e agli strumenti disponibili, mentre mostra qualche difficoltà di carattere espositivo e nel pervenire a un approccio critico ai contenuti.

Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità:

Conoscenze

- Periodizzazione della storia letteraria dal Romanticismo al Novecento.
- Conoscenza dei testi e dei concetti letterari fondamentali dal Romanticismo al Novecento.
- Conoscenza di circa sei canti della *Commedia*.
- Conoscenza dell'evoluzione dei principali generi letterari attraverso la lettura diretta di testi significativi.
- Conoscenza dei contesti, dei luoghi e dei mezzi della comunicazione letteraria
- Elementi di metrica e prosodia, di stilistica, di narratologia funzionali all'analisi dei testi.
- Conoscenza di tutte le tipologie previste dalla prima prova d'esame.

Competenze

- Saper collocare il testo all'interno di un contesto più ampio.
- Saper stabilire rapporti tra opere e autori, con individuazione di *tópoi* e di elementi di intertestualità.
- Saper analizzare in modo critico il testo letterario.
- Saper riconoscere la centralità del testo letterario come rappresentazione e interpretazione della realtà.
- Saper utilizzare le strutture e le metodologie apprese in contesti nuovi.
- Saper produrre tipologie testuali diversificate, scritte e orali, in italiano corretto e con registro adeguato.

Metodologia di lavoro

- Lezione frontale (propedeutica, di esposizione, di sintesi e sistemazione)
- Lezione interattiva e dialogata
- Lezione multimediale con l'ausilio di filmati, presentazioni e materiali online (in particolare RAI Play e You Tube)

Tipologia delle verifiche

- Interrogazione orale
- Dialogo educativo
- Analisi del testo
- Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Produzione di un testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Criteri di valutazione: vedi la griglia allegata

Testi in adozione

Dante Alighieri, *Commedia, Paradiso*, qualsiasi edizione commentata

Novella Gazich, *Lo sguardo della letteratura*, vol. 4 *L'Ottocento*; vol. 5 *Dal secondo Ottocento al primo Novecento*; vol. 6 *Il Novecento e oltre*, Principato.

Contenuti

Lectura Dantis	Paradiso
Canto I	lettura integrale
Canto III	lettura integrale
Canto V	dal v. 100 al v. 108
Canto VI	dal v.1 al v.111
Canto X	dal v. 64 al v. 96; dal v.139 al v. 148
Canto XI	lettura integrale
Canto XV	dal v. 85 al v. 148
Canto XVII	dal v.13 al v. 75 e dal v.106 al v.120
Canto XXII	dal v. 133 al v. 154
Canto XXXI	dal v.1 al v. 12; dal v.52 al v. 93
Canto XXXIII	dal v.1 al v. 90; dal v. 115 al v. 145.

Ugo Foscolo

Ultime lettere di Jacopo Ortis: lettera dell'11 ottobre 1797 e del 27 agosto 1798; la lettera di Ventimiglia; i sonetti: *Alla sera*; *In morte del fratello Giovanni*; *A Zacinto*; Il carne *Dei Sepolcri*, vv. 1 – 40; 51 – 90; 151 – 201; 200 - 229; 272 - 295.

Il romanzo realista

Honoré de Balzac, *Eugénie Grandet*: la trama; *La costruzione di un personaggio: il signor Grandet*

Alessandro Manzoni

La vita; l'amore per la libertà, la verità e l'originalità; le tragedie; le poesie civili. *Lettre a Monsieur Chauvet*; *Lettera sul Romanticismo*; *Il vero storico e il vero del poeta*; lettera a Cesare d'Azeglio; *Autoritratto*; *Carne in morte di Carlo Imbonati*, vv. 207 - 215.

I promessi sposi: la redazione; lo schema narrativo; la storia e l'invenzione; il narratore onnisciente; l'agire della Provvidenza; la formazione "borghese" del protagonista Renzo.

Il cinque maggio; *Il conte di Carmagnola*, coro dal II atto, vv. 1 – 32; 121 – 128; *Adelchi*, coro atto IV, 1 – 36; 85 – 120; atto V, scene VIII – X; *I promessi sposi*, capitolo VIII: *Addio monti*; capitolo XXXVIII: *il sugo della storia*.

La letteratura del Risorgimento

Goffredo Mameli, *Il canto degli Italiani*; Alessandro Manzoni, *Marzo 1821*, vv. 41 – 47; 97 – 104.

Generalità sulla narrativa del Risorgimento; Silvio Pellico, da *Le mie prigioni*, *La comune umanità di carcerati e carcerieri*.

Ippolito Nievo, *Le confessioni di un italiano*: la trama; *Il conte di Fratta*, *emblema della società feudale*; *Carlino incontra Napoleone*.

Giacomo Leopardi

La vita; *I Canti*: la storia dell'opera; le canzoni; gli idilli; i canti pisano-recanatesi; il "ciclo di Aspasia"; i canti napoletani; le *Operette morali*; lo *Zibaldone di pensieri*; *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica*.

Da lo *Zibaldone di pensieri*: 1025 – 1026: *La natura sensibile e materiale del piacere infinito*; 1789 e 1798: *Parole poetiche*; 1744 – 1745; 1927 – 1929: *Sensazioni visive e uditive indefinite*; 514 – 516: *Immagini indefinite e ricordi infantili*; 1430 – 143: *commento all'Infinito*.

Dai *Canti*: *Ultimo canto di Saffo*; *All'Italia*; *L'infinito*; *A Silvia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*.

Dal *Ciclo di Aspasia*: *A se stesso*

Dai canti napoletani: *La ginestra o il fiore del deserto*: strofe 1 (fino a v. 51); 2 (vv. 52 - 58); 3 (vv. 111 – 157); 6, 7.

Da *Le Operette morali*: *Dialogo di un folletto e di uno gnomo*; *Dialogo della Natura e di un Islandese*; *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere*.

Il secondo Ottocento

Quadro cronologico; la seconda rivoluzione industriale; l'Italia postunitaria.

La Scapigliatura: la prima avanguardia: Iginio Ugo Tarchetti, *Fosca*: la trama; *Il primo incontro con Fosca*.

Il Naturalismo e il Verismo

Il Naturalismo francese; Gustave Flaubert; Hippolyte Taine; I fratelli de Goncourt; Émile Zola: il romanzo sperimentale; Luigi Capuana; le differenze tra Verismo e Naturalismo; la tecnica dell'impersonalità.

Gustave Flaubert, *Madame Bovary*: la trama; *La scintillante chimera dell'"altrove": il ballo al castello*.

Giovanni Verga

La vita; i romanzi patriottici; i romanzi mondani; la poetica verista; il ciclo dei *Vinti*.

Nedda: la descrizione della protagonista

Da *Vita dei campi*, *L'amante di Gramigna* (con la lettera prefatoria a Salvatore Farina).

Lettera a Salvatore Paola Verdura: il progetto del ciclo dei *Vinti*.

Da *I Malavoglia*: lettura di passi dai capitoli I (La presentazione della famiglia), XI, XIII (il traviamiento di 'Ntoni), XV (il ritorno di 'Ntoni).

Da *Novelle rusticane*: *La roba*. *Libertà* (una novella a scelta).

Da *Mastro-don Gesualdo*, *Il dramma interiore di un "vinto"*.

Decadentismo ed Estetismo

A. Fogazzaro, *Malombra*: la trama; la descrizione della protagonista.

J.K. Huysmans, *Controcorrente*: la trama.

Gabriele D'Annunzio

La vita

Il Piacere, la trama e i temi. Da *Il Piacere*: *Ritratto di un "giovin signore italiano del XIX secolo"*; *Il primo incontro con Elena* (piattaforma Moodle)

Il trionfo della morte; *Le vergini delle rocce*; *Il fuoco* (le trame dei romanzi).

Le Laudi. Da *Alcyone*: *La sera fiesolana*; *La pioggia nel pineto*.

Giovanni Pascoli

La vita; la risposta regressiva alle offese del mondo; la figura del fanciullino; il fanciullino e il poeta; la visione poetica; la poesia come scoperta; l'onomatopea e il linguaggio fonosimbolico; l'analogia. *Myrica*; la tragedia familiare e il tema funebre; la simbologia del nido: *Il lampo*; *il tuono*; *X Agosto*; *Lavandare*; *L'assiuolo*.

Canti di Castelvecchio; sulla scia di *Myrica*: *La mia sera*..

Il Novecento

Quadro cronologico; la crisi della scienza e la scoperta dell'inconscio.

La letteratura della Prima guerra mondiale

Il manifesto del Futurismo; Emilio Lussu, *Un anno sull'Altipiano*; E.M. Rémarque, *Niente di nuovo sul fronte occidentale*; E. Hemingway, *Addio alle armi*; P. Malaguti, *Prima dell'alba* (le trame e le

caratteristiche dei romanzi). Joseph Roth, *La cripta dei cappuccini* (lettura integrale e presentazione in vista del viaggio di istruzione a Vienna).

Luigi Pirandello

La vita; la filosofia pirandelliana; *L'umorismo*; il teatro.

L'esclusa: la trama. *Il fu Mattia Pascal*: la trama; *Premessa I*; *Mattia Pascal "cambia treno"*; *Il "suicidio" di Adriano Meis*; la conclusione del romanzo. *Uno, nessuno e centomila*: la trama; *La dissoluzione di ogni forma nel flusso vitale della natura*.

Così è (se vi pare): la trama; visione della scena finale. *Sei personaggi in cerca d'autore*: la trama.

Italo Svevo

La vita; I romanzi di Svevo: viaggio nella malattia dell'uomo moderno; *Una vita*; *Senilità*: le trame. *La coscienza di Zeno*: il titolo, la struttura, il "tempo misto"; *La scena dello schiaffo*; *La rinuncia alla psicoanalisi*; *La vita attuale è inquinata alle radici*.

La narrativa della Resistenza: lettura integrale dei seguenti romanzi: Renata Viganò, *L'Agnese va a morire*; Beppe Fenoglio, *Una questione privata*

Umberto Saba

La vita; *Il Canzoniere*: i temi; la poetica dell'onestà; il dolore: *La capra*; *Città vecchia*; *Amai*.

Giuseppe Ungaretti

La vita: la poesia tra biografia e rivelazione; *L'allegria*: *In memoria*; *Veglia*; *I fiumi*; *Soldati*.

Eugenio Montale

La vita; la visione del mondo; *Ossi di seppia*: il titolo; i nuclei tematici: *I limoni*; *Non chiederci la parola*;

Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato.

Le occasioni: il tema del tempo e della memoria: La casa dei doganieri; Non recidere, forbice, quel volto.

Sono stati approfonditi i seguenti percorsi:

Il dolore

Il tema del dolore come condizione ontologica in Leopardi; la mancata elaborazione del lutto in Pascoli; il dolore dei poeti crepuscolari; la poesia del dolore in Saba; l'esperienza devastante della guerra di trincea in Ungaretti; Il male di vivere in Montale.

La natura

La natura madre e matrigna in Leopardi; la natura come trama di simboli e come rifugio dal male in Pascoli; l'approccio sensuale e panico alla natura in D'Annunzio; la ricerca di un varco in Montale.

Il protagonista maschile

Il personaggio in formazione: Renzo; il personaggio sospeso fra ribellione e fallimento: 'Ntoni; il fallimento dell'esteta: Andrea Sperelli; la mancata formazione: Mattia Pascal; l'inetto: Giorgio (*Fosca*); Corrado Silla; i personaggi di Italo Svevo.

La docente, Prof.ssa Anna Mazzola

I rappresentanti degli studenti per presa visione

DOCENTE: PROF. LUCA GALOPPO

Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità

La classe 5A ha seguito con regolarità lo svolgimento della programmazione annuale; la maggior parte degli studenti ha acquisito in modo adeguato, in alcuni casi approfondito, i contenuti proposti, li sa riferire con proprietà di linguaggio e collegare in modo autonomo. Solo pochi studenti evidenziano difficoltà nell'assimilazione di tecniche e contenuti.

Il principale obiettivo raggiunto è stato la capacità di lettura e analisi critica dei problemi proposti e lo sviluppo della capacità di scegliere il metodo risolutivo di un problema con un percorso logico deduttivo.

Gli studenti, a diversi livelli, si sono appropriati di una certa terminologia specifica e, in base alle personali competenze e conoscenze pregresse sono in grado di analizzare e proporre in modo autonomo i problemi proposti.

Quindi, con ovvie differenze di livelli, gli studenti sono in grado di:

- trovare i punti estremanti di una funzione;
- effettuare lo studio grafico di una funzione
- discutere graficamente equazioni e disequazioni;
- usare metodi, modelli e strumenti dell'analisi matematica, nella risoluzione dei problemi attraverso:
 - l'individuazione degli elementi salienti del problema e delle richieste da soddisfare;
 - la modellizzazione, attraverso il linguaggio e gli strumenti della matematica, del problema;
 - la formulazione di un algoritmo di risoluzione;
 - la risoluzione del problema con gli strumenti di calcolo;
 - Lo sviluppo della capacità di formulare ipotesi e ricercare i motivi della loro validità

Metodologia di lavoro impiegata con gli alunni

Il metodo usato è stato prevalentemente quello deduttivo. Per ogni argomento trattato si è fornito un ampio numero di esempi e si è proceduto con lo svolgimento di diversi esercizi, sia a casa, in modo personale, sia durante le lezioni, in modo collettivo, stimolando alla partecipazione ogni ragazzo/a. Si sono dedicate anche alcune ore di lezione allo svolgimento di esercizi in piccoli gruppi, con livelli di preparazione eterogenea. Si sono alternate la lezione frontale, dove possibile supportata anche dall'ausilio di tecnologie informatiche, a dinamiche che prevedono un maggior coinvolgimento dei ragazzi, invitando ogni allievo ad esprimere il proprio pensiero.

Tipologia delle verifiche e delle prove

La classe è stata sottoposta a verifiche scritte e a interrogazioni orali.

Criteri di valutazione

Le prove scritte e orali sono state valutate in base ai parametri stabiliti durante le riunioni per materia.

Saranno considerati obiettivi minimi per la sufficienza per la classe V:

- La conoscenza del significato di limite, derivata ed integrale e la capacità di calcolare tali operatori su funzioni non troppo complesse;
- La capacità di trovare i punti estremanti di una funzione;
- La capacità di effettuare lo studio grafico di una funzione
- La capacità di discutere graficamente equazioni e disequazioni;
- La comprensione dell'uso degli strumenti di analisi nella fisica e nelle scienze. La capacità di usare metodi, modelli e strumenti dell'analisi matematica, nella risoluzione dei problemi attraverso:
 - l'individuazione degli elementi salienti del problema e delle richieste da soddisfare;
 - la modellizzazione, attraverso il linguaggio e gli strumenti della matematica, del problema;
 - la formulazione di un algoritmo di risoluzione;
 - la risoluzione del problema con gli strumenti di calcolo;
- Lo sviluppo della capacità di formulare ipotesi e ricercare i motivi della loro validità;

Testo in adozione: Matematica.blu 2.0 vol 5. Di Bergamini, Trifone, Barozzi edizioni Zanichelli.

Contenuti del programma

- Elementi di topologia
- Dominio e segno di una funzione
- Limiti di funzioni:
 - Teorema di unicità del limite (dimostrazione)
 - Teorema di permanenza del segno (dimostrazione)
 - Teorema del confronto (dimostrazione)
- Limiti notevoli
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto
- Asintoti
- Funzioni continue e teoremi su funzioni continue:
 - Teorema di Weierstrass
 - Teorema dei valori intermedi
 - Teorema di esistenza degli zeri
- Punti di discontinuità
- Derivata prima e seconda
- Punti di non derivabilità
- Teoremi su funzioni derivabili:
 - Teorema di Rolle (dimostrazione)
 - Teorema di Lagrange (dimostrazione)
 - Conseguenze del teorema di Lagrange (dimostrazione)
 - Teorema di Cauchy (dimostrazione)
 - Teorema di De L'Hospital
- Grafici di funzione
- Definizione di primitiva
- Tecniche di calcolo di primitive di funzioni
- Il problema dell'area e la definizione di integrale definito
- Teorema della media (dimostrazione)
- Il teorema fondamentale del Calcolo integrale (dimostrazione)
- Calcolo combinatorio: Permutazioni, disposizioni, combinazioni.
- Coefficienti binomiali
- Binomi di Newton e sviluppo delle potenze.
- Calcolo delle probabilità: probabilità totale e composta
- Analitica tridimensionale

- Equazione della retta, del piano della sfera e delle tangenti

Il docente, Prof. Luca Galoppo

I rappresentanti degli studenti per presa visione

DOCENTE: PROF.SSA ELVIRA BORRONI

Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità.

La classe si è distinta, nel corso dei cinque anni, per un atteggiamento positivo nei confronti della materia, partecipando in modo attivo alle lezioni, lavorando seriamente sia in classe che a casa e conseguendo risultati molto soddisfacenti. Forse nell'ultimo biennio è diminuito per alcuni l'entusiasmo evidenziato nei primi anni e di conseguenza lo studio della letteratura che caratterizza appunto il programma di quarta e di quinta è stato finalizzato essenzialmente alle verifiche scritte e orali.

Il livello medio di conoscenza dei periodi, movimenti, autori e brani studiati è buono e in base ai risultati ottenuti si possono individuare tre gruppi all'interno della classe: un primo gruppo che possiede un ottimo livello di preparazione e si esprime con scioltezza e correttezza grammaticale; un secondo gruppo più numeroso che ha raggiunto discreti risultati ma ha avuto un approccio più scolastico; e infine un terzo gruppo i cui risultati sono nel complesso accettabili ma evidenziano uno studio più superficiale per contenuto e un'esposizione a volte carente dal punto di vista linguistico per il lessico non particolarmente ricco e per la presenza di imprecisioni grammaticali.

All'interno della classe alcuni studenti hanno sostenuto esami di lingua inglese e conseguito le relative certificazioni:

otto FCE, tre CAE, uno TOEFL IBT e tre PET.

Metodologie

Lo studio della letteratura è stato affrontato in modo cronologico, partendo dal contesto storico-sociale (brevi cenni) dei vari periodi: Romantic Age, Victorian Age, Modern Age e Present Age. Di ogni autore è stata presentata la biografia; in particolare è stato dato maggiore risalto alla vita di Charles Dickens, Oscar Wilde, Joseph Conrad, James Joyce e George Orwell; sono state poi individuate le tematiche trattate e sono stati letti brani dalle opere ritenute più significative.

Le lezioni sono state svolte secondo la tradizionale lezione frontale sia per quanto riguarda la presentazione degli autori che l'analisi dei testi, sollecitando comunque la partecipazione e interventi personali. L'ultimo periodo di scuola sarà dedicato al colloquio orale dell'Esame di Stato e saranno individuate alcune tematiche comuni per favorire i collegamenti interdisciplinari (ad esempio: Imperialismo, lo sfruttamento minorile, l'industrializzazione e il progresso, la natura, il tema del doppio, la guerra, la famiglia, la religione, la questione etica, il viaggio, la crisi dell'uomo moderno).

Durante l'anno è stata proposta la rappresentazione teatrale di *Waiting for Godot* di S. Beckett a cura di C. Poggioni e la visione di alcuni film tratti dalle opere studiate:

Frankenstein or The Modern Prometheus

Oliver Twist

The Importance of Being Earnest

Heart of Darkness

The Dead.

Tipologia delle verifiche

Nel primo quadrimestre sono state proposte tre verifiche: due di letteratura e una comprensione scritta e orale. Nel secondo quadrimestre la classe avrà complessivamente due verifiche orali di letteratura e due scritte (una di lingua e una di letteratura).

Criteri di valutazione

Nella valutazione sono stati presi in considerazione vari fattori secondo la tipologia proposta. Nella verifica orale di letteratura ho dato risalto maggiormente alla correttezza formale, alla ricchezza del bagaglio lessicale, alla pertinenza delle risposte e ad eventuali collegamenti interdisciplinari.

La sufficienza è data da una conoscenza abbastanza completa dei contenuti, esposti in modo accettabile e generalmente corretto.

Contenuti del programma

Dal libro di testo: **Performer Heritage.blu** Ed. Zanichelli

The Romantic Age (1776-1837) and its historical/social context

The Romantic Movement

William Blake 1757-1827

Songs of Innocence and Songs of Experience

The Lamb p. 180

The Tyger p. 181

London p. 178

The Chimney Sweeper photocopy

The Chimney Sweeper photocopy

William Wordsworth 1770-1850

Preface to Lyrical Ballads

We Are Seven photocopy

I Wandered Lonely as a Cloud p. 192

Composed Upon Westminster Bridge p. 190

My Heart Leaps Up p. 171

Samuel Taylor Coleridge 1772-1834

The Rime of the Ancient Mariner p. 195

John Keats 1795-1821

La Belle Dame Sans Merci p. 212

Mary Shelley 1797-1851

Frankenstein or the Modern Prometheus p. 186 + photocopies

The Victorian Age (1837-1901) and its historical/social context

Victorian Fiction -The Novel

Charles Dickens 1812-1870

Oliver Twist photocopy

Hard Times p. 244

Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde p. 272 + photocopy

The Aesthetic Movement

Oscar Wilde 1854-1900

The Picture of Dorian Gray p. 276

The Importance of Being Earnest photocopy

The Modern Age 1901-1950

Modernism

The War Poets

R. Brooke - The Soldier p. 331

W. Owen – Dulce et Decorum Est p. 333

John McCrae - In Flanders Fields photocopy

Joseph Conrad 1857-1924

Heart of Darkness p. 354

The stream of consciousness and the interior monologue

Two short extracts from Ulysses p. 326-327

James Joyce 1882-1941

From Dubliners: The Sisters, Eveline, The Dead p. 375 + photocopies

George Orwell 1903-1950

Animal Farm photocopies

The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett - Waiting for Godot p. 472

La docente, Prof.ssa Elvira Borroni

I rappresentanti degli studenti per presa visione

DOCENTE: PROF.SSA LIDIA DE FALCO

Lingua e Letteratura Spagnola

Obiettivi disciplinari

- Il livello medio di conoscenza di autori, brani analizzati e periodi storici studiati è soddisfacente.
- La comprensione interculturale dei contenuti e buona capacità di analizzare i testi.
- Buona capacità di impostare in modo efficace lo studio della lingua sia scritto che orale, anche attraverso l'organizzazione di appunti personali, volto ad una maggiore autonomia nello studio.
- Capacità di esposizione semplice e chiara.
- Il livello di preparazione raggiunto è soddisfacente.

Metodologie

Gran parte del corso è stato riservato allo studio della letteratura. L'obiettivo principale dell'attività didattica, incentrata sul discente e sul suo coinvolgimento nel dialogo educativo, ha sviluppato abilità cognitive e linguistiche in modo armonico, applicando di volta in volta la metodologia e le strategie didattiche maggiormente efficaci relativamente sia al contesto storico-sociale sia all'analisi culturale e letteraria dei vari periodi. In particolare, è stata presentata la biografia, lo stile e l'analisi dettagliata delle opere celebri di ogni autore e argomenti di attualità. Le principali metodologie didattiche affrontate sono: lezione frontale, lavoro sui testi con metodi induttivo e deduttivo, lezioni interattive per il confronto, la lettura e l'analisi delle poesie e dei brani con il supporto del docente.

Tipologie delle verifiche

Sono state effettuate nel trimestre una prova scritta e una orale, mentre nel pentamestre due prove scritte e un'orale. Le prove scritte sono state formulate mediante domande a risposta aperta, a risposta multipla e relativa all'analisi linguistica dei brani. Le valutazioni orali sono state svolte secondo il modello dell'interrogazione frontale.

Criteri di valutazione

Per quanto concerne la valutazione sono state prese in considerazione la pertinenza delle risposte, la correttezza linguistica e sintattica e la capacità di sintesi e rielaborazione. La valutazione sufficiente è caratterizzata da una conoscenza basilare dei contenuti, esposti in maniera corretta, anche se non sempre fluente.

Contenuto del programma:

El Romanticismo y Realismo: panorama histórico, cultural y literario.

Artes y Artistas: Las pinturas negras de Goya, Joaquín Sorolla, Costumbrismo e Impresionismo. Analizar obra de Joaquín Sorolla, "Retorno de la pesca, remolcando la barca (1894)"

José de Espronceda, autor y obra. Canción del pirata, lectura y análisis (pp.219-220)

Gustavo Adolfo Bécquer, autor y obra. Poesía y Sentimiento lectura y análisis (Rimas XXI y XI) (pp.222)
Poesía E Ilusión (Rimas X, XVII y XXIII) (pp.224).

José Zorrilla, Autor y obra. Don Juan Tenorio claves de lectura y trama.

Benito Pérez Galdós, autor y obra.

El Modernismo y la Generación del 98: panorama histórico, cultural y literario.

Artes y Artistas: Antoni Gaudí, autor y obra. Analizar Casa Batlló.

Juan Ramón Jiménez, autor y obra. El Viaje Definitivo, Lectura y análisis (pp.281)

Miguel De Unamuno, autor y obra. Niebla, lectura y análisis. Prologo (pp.285), Augusto Visita su Creador (pp.286-287-288-289).

Antonio Machado, autor y obra. Campos de Castilla, lectura y análisis Poema XXIX (pp.291).

Rubén Darío, autor y obra.

Novacentismo y Vanguardias: Generación del 27 panorama histórico, cultural y literario.

Ramón Gómez de la Serna, autor y obra.

Pedro Salinas, autor y obra.

Rafael Alberti, autor y obra.

Luis Cernuda, autor y obra.

Miguel Hernández, autor y obra.

Vincente Huidobro, autor y obra.

Pablo Neruda, autor y obra.

Fe

Federico García Lorca, autor y obra.

Si ipotizza dopo il 15 maggio, La Edad Contemporanea: panorama histórico, cultural y literario. Artículos de actualidad.

Video: Las Guerras Carlistas, Unamuno (Fragmento de la película Niebla, el dialogo entre Augusto y su autor), La Guerra Civil, La Generación del 27.

Película: Herrementari.

Documental de neurociencia: Creatividad, Como Concentrarse, El cerebro adolescente, Personalidad.

Libro di testo adottato: "Letras libres", M.R. Uribe Mallarino, A. Caramia, L. Dell'Acqua, M. Ercolani, V. Manfredini, Minerva Scuola editore.

Altro materiale didattico: fotocopie e ausilio della LIM

La docente, Prof.ssa Lidia De Falco

I rappresentanti degli studenti per presa visione

DOCENTE: PROF. PAOLO LAFFRANCHI

A. Storia didattica e caratteristiche della classe.

Lo scrivente è stato l'insegnante di Fisica della classe nel corso dell'intero quinquennio.

L'incontro con il gruppo classe è avvenuto in piena emergenza pandemica. La didattica a distanza ha comportato un fase di assestamento, protrattasi per qualche mese con risultati che, ciononostante, si sono mantenuti sin dall'inizio discreti. In seguito gli esiti di profitto si sono mantenuti su tale livello, fatta eccezione per un ristretto insieme di studenti, nessuno dei quali fa parte del gruppo ammesso all'Esame di Stato. Nel corso delle lezioni la classe per consuetudine ha mantenuto un atteggiamento attento, disponibile all'ascolto e alla richiesta di discussione e di chiarimento. L'acquisizione delle competenze, per il gruppo che si presenta all'Esame, non ha mai incontrato particolari difficoltà nei riguardi degli argomenti trattati, ma non si è mai situata al di là dell'ambito un po' angusto dell'aspetto prevalentemente mnemonico; un utilizzo diffuso e consapevole delle conoscenze in ambiti anche solo parzialmente innovativi con acquisizione di adeguati livelli di autonomia per i più è rimasto un auspicio. Nel primo quadrimestre dell'ultimo anno, si è scelto di dedicare del tempo allo svolgimento di esercitazioni di fisica e matematica in vista di una possibile una possibile prova scritta d'esame, pur nella consapevolezza che l'opzione avrebbe comportato un ulteriore rallentamento nello svolgimento del programma. Nell'ultimo periodo, Acquisito il fatto che la materia non è oggetto di prova scritta, si è optato per lo svolgimento di un'attività volta ad approfondire qualche argomento piuttosto che affastellare conoscenze al solo scopo di presentare un programma "completo".

B. Obiettivi conseguiti.

Conoscenze.

È opinione dello scrivente che le difficoltà insite in un'eventuale prova scritta di fisica all'Esame di Stato, stanti le non semplici simulazioni proposte dal Ministero, impongano una scelta di argomenti per lasciare spazio ad esercitazioni di livello adeguato. Ciò comporta che alcuni temi, previsti nei programmi, fin dai primi anni siano omessi o ridotti nei contenuti. L'emergenza sanitaria dei primi due anni ha comportato tagli ulteriori e nei fatti contrastato la maturazione del metodo di studio. La classe non ha affrontato argomenti di termodinamica; la gravitazione universale è stata solo accennata, così come l'ottica geometrica; la fluidodinamica e l'acustica non sono state trattate; lo studio dell'elettromagnetismo ha occupato anche l'intero quinto anno.

Competenze e capacità.

Tutti gli alunni sono in grado di gestire proficuamente un percorso in precedenza organizzato, di esprimersi in maniera sufficientemente articolata e corretta, di trattare sinteticamente un argomento.

Per alcuni la gestione delle competenze è efficace soltanto se applicata ad ambiti di conoscenza limitati. Di fronte a una molteplicità di argomenti, invece, si possono manifestare incertezza nell'esposizione delle conoscenze, nell'individuazione della consegna, nel controllo delle abilità organizzative, a causa a volte di un metodo di apprendimento non adeguatamente sviluppato, a volte di lacune pregresse imputabili a scarso impegno.

Se si rimane nell'ambito della restituzione degli argomenti trattati non mancano in ogni caso figure dotate di ottime capacità, rigore e chiarezza espositiva.

La classe invece ha incontrato invece difficoltà ogni volta che si è cercato di sondarne le capacità di relaborazione delle tematiche trattate in ambiti anche solo parzialmente innovativi. Manca un po' in tutti una autentica acquisizione delle idee chiave, che consenta di applicarle a problemi non immediatamente riconducibili ai casi trattati nel corso delle lezioni.

L'emergenza pandemica non ha consentito, nei primi due anni, di svolgere una significativa attività di laboratorio e di svilupparne le connesse competenze orientative. Successivamente, tuttavia, la classe ha svolto attività pomeridiane orientativa di laboratorio con altro docente dell'istituto.

C. Attrezzature, spazi, strumenti utilizzati.

Appunti dalle lezioni.

Testo in adozione: U. Amaldi, Il nuovo Amaldi per i licei scientifici, terza edizione, Zanichelli.

Video su aspetti storici o sperimentali.

Laboratorio di fisica della scuola.

D. Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni.

Nel corso degli anni si è data prevalenza alla lezione frontale e alla risoluzione di esercizi. L'insegnante si è reso inoltre disponibile per chiarimenti secondo le modalità dello sportello didattico.

L'attività didattica nel laboratorio di fisica è stato molto penalizzata dall'emergenza pandemica e si è potuta svolgere solo a partire dal terzo anno in poi. Non si sono potute svolgere attività strutturate per gruppi nel primo biennio, e nel corso bilingue non c'è tempo per recuperare questi aspetti. Si è talvolta sopperito alla mancanza di apparati sperimentali o all'impossibilità di accedere al laboratorio ricorrendo alla visione di filmati. Al quarto anno e soprattutto al quinto anno si è fatto uso del laboratorio di fisica per la realizzazione di esperienze didattiche ogni volta che la dotazione sperimentale lo ha consentito.

In emergenza sanitaria, al primo anno, si sono succedute una breve fase in presenza a settimane alterne e in seguito periodi di didattica a distanza, alternati da fasi nelle quali metà degli alunni seguivano le lezioni in presenza, mentre l'altra metà si trovava a casa: quest'ultima modalità ha consentito verifiche oggettive, ma è stata la più difficile dal punto di vista della proposta didattica.

Si è presentata la materia insistendo sulle correlazioni logiche e sui collegamenti tra i diversi argomenti, per abituare gli allievi al corretto argomentare, cercando nello stesso tempo di favorire lo sviluppo delle abilità critiche, logiche, di riorganizzazione dei dati.

E. Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza.

Nell'assegnare i punteggi agli esercizi delle prove scritte e per la valutazione delle prove orali si è fatto riferimento alla seguente griglia, approvata dal Dipartimento di competenza, in cui è evidenziato il livello della sufficienza:

CONOSCENZE	PUNTI	ABILITA'	PUNTI	COMPETENZE	PUNTI
Complete, corrette ed approfondite	4	Applica spontaneamente, con grande sicurezza e senza commettere errori	3	È propositivo, analizza, sintetizza logicamente ed espone/risolve il problema in modo appropriato	3
Generalmente complete e corrette	3	Applica con sicurezza e con qualche lieve errore	2	Analizza il problema e lo espone/risolve in modo abbastanza appropriato	2
Lacunose	2	Applicazione eventualmente guidata (nella prova orale) e con qualche lieve errore	1	Analizza parzialmente il problema ed espone/risolve in maniera incerta	1
Qualche frammentaria conoscenza	1	Applicazione interamente guidata (nella prova orale) o con gravi errori	0	Non analizza il problema	0

Nelle prove scritte ad ogni problema o quesito è stato associato un punteggio. La sufficienza si è ottenuta raggiungendo i cinque noni del punteggio massimo. È stato in ogni caso concesso il conseguimento della sufficienza anche senza la risoluzione completamente di almeno un problema o quesito. In ciascuna prova scritta si sono sempre introdotti quesiti o esercizi di differente complessità.

F. Tipologie delle verifiche e delle prove.

Quesiti a risposta aperta, risoluzione di esercizi, colloqui orali.

Programma di Fisica svolto nell'Anno Scolastico 2024-2025 dalla classe 5A.

(in corsivo gli argomenti trattati in laboratorio)

Corrente elettrica e circuiti

Fenomeni elettrici e ambiente socioculturale alla fine del '700. L'elettricità animale e gli esperimenti di Galvani con le rane. La disputa tra Galvani e Volta. Elettroscopio condensatore. *La pila di Volta*. Arco voltaico. Forza elettromotrice e capacità di un generatore di forza elettromotrice. Collegamenti tra generatori: collegamento in serie e collegamento in parallelo. *Circuito elettrico*. Trasformazioni energetiche in un generico circuito elettrico. Intensità di corrente elettrica. Densità di corrente elettrica. Modello classico di Drude. Velocità di deriva degli elettroni di conduzione. *Prima legge di Ohm*. *Definizione di resistenza*. *Seconda legge di Ohm*. *Resistività*. *Dipendenza della resistività dalla temperatura*. *Resistore ohmico*. *Resistori in serie e in parallelo*. Potenza elettrica erogata da un generatore di fem. Potenza elettrica trasferita a un utilizzatore. Legge di Joule. *Semplici reti di resistori: nodi, rami, maglie di una rete*. *Principi di Kirchhoff*.

Magnetismo

Magneti naturali, temporanei e permanenti. Bussola. Il campo magnetico terrestre. Comportamento di un corpo magnetico di prova. Direzione del campo magnetico. Declinazione magnetica e inclinazione magnetica. Oscillazioni di un corpo magnetico di prova e intensità qualitativa di un campo magnetico. Natura dipolare dei corpi magnetici di prova. Calamita spezzata. Esperimento della calamita spezzata. Orientamento naturale di un ago magnetico. Poli magnetici della Terra. Poli magnetici di un magnete permanente. Direzione e verso del campo magnetico. Campo magnetico tra le espansioni polari di una calamita ad U.

Esperimento di Oersted. Forze agenti su un filo rettilineo percorso da corrente, variamente disposto nel campo magnetico uniforme. Bilancia delle correnti. Seconda legge di Laplace. Intensità del vettore B in un punto. Interazione corrente-corrente. Unità di misura della corrente elettrica. Permeabilità magnetica del vuoto. Legge di Biot-Savart. Confronto tra il campo di Biot-Savart e il campo elettrico di un filo uniformemente carico: la prima formula di Laplace. Applicazioni della prima formula di Laplace: campo magnetico al centro di una spira circolare, campo magnetico sull'asse di una spira circolare. Campo magnetico delle bobine di Helmholtz, campo magnetico del solenoide infinitamente lungo. Elettrocalamita. Telegrafo di Morse.

Dinamica della una spira percorsa da corrente in un campo magnetico uniforme. Momento magnetico della spira. Oscillazioni armoniche della spira, legge del periodo e sua utilizzazione per la misura dell'intensità del campo. L'analogia tra la spira e il corpo magnetico di prova: determinazione del momento magnetico del corpo magnetico di prova e suo utilizzo per la misura dell'intensità di un campo. *Amperometro e voltmetro a bobina mobile. Motore elettrico a corrente continua.*

Forza di Lorentz

Esperienze con l'acceleratore di elettroni. Moto della carica elettrica nel campo elettrico uniforme del condensatore. Una carica elettrica può essere deviata in un campo magnetico. La seconda legge di Laplace e il modello di Drude. La forza di Lorentz. Moto di una carica puntiforme in un campo magnetico uniforme: le tre possibili forme della traiettoria. Elica cilindrica. Campi incrociati. Selettore di velocità. Spettrografo di massa. Determinazione sperimentale del rapporto carica-massa dell'elettrone utilizzando le bobine di Helmholtz. Energia cinetica relativistica. Acceleratori di particelle. Acceleratore lineare di Stanford. Ciclotrone di Lawrence. Accelerazione delle particelle nel Large Hadron Collider al CERN. Determinazione del segno dei portatori di carica della conduzione metallica: l'effetto Hall.

Il campo magnetico

Richiami sui concetti di flusso e circuitazione di un campo vettoriale e rappresentazione integrale delle due grandezze. Richiami sul Teorema di Gauss per il campo elettrico e sulla legge di circuitazione del campo elettrico stazionario. Flusso e circuitazione di un campo vettoriale: il teorema di Helmholtz. Flusso del campo magnetico: il teorema di Gauss per il campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico: il teorema di Ampère. Concetto di corrente concatenata. Campo magnetico di un lungo solenoide. Campo magnetico all'interno di un filo attraversato da corrente stazionaria.

Il campo magnetico nella materia: interpretazione amperiana e correnti di magnetizzazione. Sostanze ferromagnetiche, diamagnetiche, paramagnetiche e loro comportamento in campo esterno. Determinazione sperimentale della suscettività magnetica di una sostanza diamagnetica o paramagnetica. Il vettore H, il vettore magnetizzazione, la permeabilità magnetica relativa. Campo magnetico in un solenoide toroidale. Metodi sperimentali per lo studio del campo magnetico in un materiale ferromagnetico: utilizzo del solenoide toroidale e costruzione della curva di prima magnetizzazione e del ciclo di isteresi.

Induzione elettromagnetica ed equazioni di Maxwell

Ruota di Barlow. Disco di Arago. Esperimenti di Faraday. Fenomeni elementari di induzione elettromagnetica. Conduttore fermo e campo magnetico variabile. Conduttore fermo e magnete in moto. Conduttore in moto e magnete fermo. Barra conduttrice in moto in un campo magnetico uniforme: la fem mozionale. Estrazione di una spira da un campo magnetico uniforme. Forza elettromotrice indotta. Regola del flusso. Legge di Lenz. Conservazione dell'energia e verso della corrente indotta. Semplici applicazione dell'induzione elettromagnetica: interruttore differenziale, pick-up, correnti di Foucault. Correnti indotte da un campo magnetico variabile nel tempo: campo elettrico indotto. Circuitazione del campo elettrico indotto e terza equazione di Maxwell. Caduta di un magnete in un tubo conduttore ed effetti frenanti associati alle correnti indotte.

Argomenti che saranno trattati, se possibile, dopo il 15 maggio

Produzione di corrente alternata. Circuiti RL. Energia del campo magnetico.

Teorema di Ampère-Maxwell. Equazioni di Maxwell. Campo magnetico indotto. Corrente di spostamento. Cenni alle onde elettromagnetiche.

Il docente, Prof. Paolo Laffranchi

I rappresentanti degli studenti per presa visione

STORIA

DOCENTE: PROF.SSA ELDA BALLONI

1. Obiettivi

Per quanto riguarda gli obiettivi ed i contenuti fondamentali dell'insegnamento della disciplina si è fatto riferimento a quelli definiti, oltre che nella normativa di carattere nazionale, nei documenti del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, in quelli della Programmazione Didattica (elaborata dal Consiglio di Classe) ed in quelli del Coordinamento Disciplinare. Per gli argomenti che sono stati trattati nel corso dell'anno si rimanda al programma allegato.

CONOSCENZE	COMPETENZE E ABILITÀ
conoscenza dei principali eventi storici	- Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
conoscenza dei principali soggetti storici	- Comprendere attraverso lo studio del passato le radici del presente.
conoscenza dei principali organismi ed istituzioni nazionali ed internazionali	- Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni - Analizzare e individuare i nessi di causa ed effetto tra gli eventi

Breve giudizio sulla classe Il clima di lavoro all'interno della classe è sempre stato sereno grazie a un buon grado di coesione raggiunto nel rapporto tra pari e alla disponibilità mostrata dagli alunni al dialogo educativo. La scrivente intende sottolineare le difficoltà incontrate nell'affrontare la vastità del programma a fronte del numero ridotto di ore e la conseguente frustrazione nel dover trattare in modo sintetico alcuni argomenti, non riuscendo tuttavia a completare il programma. Per quanto riguarda l'interesse e la partecipazione, la classe ha seguito con attenzione e un buon grado di coinvolgimento le attività proposte. Occorre tuttavia sottolineare come per alcuni studenti lo studio sia stato finalizzato al conseguimento di un voto positivo. Emergono tre diverse fasce di livello di preparazione e di sviluppo delle competenze. Un primo gruppo di studenti ha raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi, dimostrando buone capacità espressive e di rielaborazione; un secondo gruppo ha raggiunto gli obiettivi, dimostrando discrete capacità espressive e di rielaborazione personale; infine un terzo gruppo dimostra di possedere conoscenze sufficienti, accompagnate da capacità espressive semplici.

2. Metodologie e tipologie delle verifica

La lezione frontale è stata privilegiata e assunta come metodo didattico fondamentale, accompagnata da proiezioni audiovisive. Di ogni argomento e periodo storico sono stati presentati i seguenti punti:

- i fatti inseriti nella loro cornice cronologica e geografica;
- la struttura e l'articolazione in relazione agli eventi precedenti;
- i legami ed i riferimenti attinenti le altre discipline;
- i nodi problematici e le connessioni con il presente.

Il manuale ha rappresentato il punto di riferimento principale per lo studio, integrato da slide o approfondimenti forniti dal docente. Il livello di preparazione è stato accertato attraverso interrogazioni orali e prove scritte in forma di questionari.

CLASSE 5^A - PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

UNITÀ 1 - IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

La belle époque tra luci e ombre: La belle époque: un'età di progresso - La nascita della società di massa - La partecipazione politica delle masse e la questione femminile - Lotta di classe e interclassismo - La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa - La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco (da pag. 2 a pag. 22) **Vecchi imperi e potenze nascenti:** La Germania di Guglielmo II - La Francia e il caso Dreyfus -L'impero austro-ungarico e la questione della nazionalità - La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche (da pag. 30 a pag. 34 e da pag. 39 a pag. 44) **L'Italia Giolittiana:** La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico - Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana - La politica interna di Giolitti - Il decollo dell'industria e la questione meridionale - La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano (da pag. 68 a pag. 88) .

UNITÀ 2

LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITÀ

La Prima guerra mondiale: La Prima guerra mondiale - L'Europa alla vigilia della guerra - L'Europa in guerra - Un conflitto nuovo - L'Italia entra in guerra - Un sanguinoso biennio di stallo - La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali- I trattati di pace - Oltre i trattati: le eredità della guerra (da pag. 118 a pag. 1245) **La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin:** sintesi e nuclei fondamentali (pag. 184)

L'Italia dal dopoguerra al fascismo: La crisi del dopoguerra – Il biennio rosso e la nascita del P la protesta nazionalista – L'impresa di Fiume – L'avvento del fascismo – Il fascismo agrario – il fascismo al potere (da pag. 192 a pag. 206).

UNITÀ 3

DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'Italia fascista: La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista - L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso -Il fascismo e la Chiesa - La costruzione del consenso - La politica economica - La politica estera - Le leggi razziali (da pag. 236 a pag. 267) - **La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich:** Il travagliato dopoguerra tedesco - L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar - La costruzione dello Stato nazista - Il totalitarismo dello Stato nazista- La politica estera nazista (da pag. 276 a pag. 304) **L'Unione sovietica e lo stalinismo:** L'ascesa di Stalin - L'industrializzazione forzata dell'URSS - La collettivizzazione e la “dekulakizzazione” - L'Holodomor e la memoria della carestia Ucraina - La società sovietica e le “Grandi purghe” - I caratteri dello stalinismo - La politica estera sovietica (da pag. 314 a pag. 333) **Il mondo verso una nuova guerra:** Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori (da pag. 344 a pag. 350) Sintesi dei seguenti argomenti: La crisi del 1929 - La guerra civile in Spagna (pag. 378) **La seconda guerra mondiale:** Lo scoppio della guerra - L'attacco alla Francia e all'Inghilterra - La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica - Il genocidio degli ebrei - La svolta nella guerra - La guerra in Italia - La vittoria degli Alleati - Verso un nuovo ordine mondiale (da pag. 386 a pag. 426)

Unità 5 L'ITALIA REPUBBLICANA

Un difficile dopoguerra - La svolta del 1948 e gli anni del centrismo - Il miracolo economico – L'Italia fra tentativi di riforma e conflitti sociali (da pag. 672 a pag. 688)

IL TESTO: A. BARBERO, C. FRUGONI, C. SCLARANDIS, *LA STORIA – PROGETTARE IL FUTURO*, VOL. 3, ZANICHELLI

La docente, Prof.ssa Elda Balloni

I rappresentanti degli studenti per presa visione

DOCENTE: PROF.SSA ELDA BALLONI

1 Obiettivi

Per quanto riguarda gli obiettivi ed i contenuti fondamentali dell'insegnamento della disciplina si è fatto riferimento a quelli definiti, oltre che nella normativa di carattere nazionale, nei documenti del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, in quelli della Programmazione Didattica (elaborata dal Consiglio di Classe) ed in quelli del Coordinamento Disciplinare. Per gli argomenti che sono stati trattati nel corso dell'anno si rimanda al programma allegato. Di seguito gli obiettivi individuati all'inizio dell'anno.

CONOSCENZE	COMPETENZE E ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Usare la terminologia del linguaggio filosofico • Usare i concetti ricostruendone l'etimologia • Capacità di confrontare autori e tematiche • Conoscere lo sviluppo del pensiero, la periodizzazione e le correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo • Saper contestualizzare e collegare autori e nuclei concettuali • Saper contestualizzare e collegare autori, testi e nuclei concettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana • Aver acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore trattato il legame col contesto storico culturale • Sapere orientarsi sui problemi filosofici fondamentali quali l'etica e il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza • Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina

Breve giudizio sulla classe Il clima di lavoro all'interno della classe è sempre stato sereno grazie a un buon grado di coesione raggiunto nel rapporto tra pari e alla disponibilità mostrata dagli alunni al dialogo educativo. Nel corso del triennio all'interno del gruppo classe si sono distinti alcuni studenti che hanno mostrato un vivace interesse alle spiegazioni di filosofia e una buona propensione a cogliere le sollecitazioni dell'insegnante, sollevando interrogativi e cogliendo nel discorso filosofico le connessioni con i propri vissuti personali. La presenza di studenti più attivi, pur avendo rappresentato un valido stimolo per l'intera classe, ha permesso ad una parte di studenti meno partecipi e interessati di sentirsi sollevati dall'impegno a prendere parte alle discussioni. A queste dinamiche ha contribuito indubbiamente anche l'elevato numero di studenti, fattore che ha reso inoltre necessario il ricorso a verifiche scritte per la valutazione a scapito delle interrogazioni orali, più feconde per il dialogo filosofico. Alla luce di quanto esposto sopra, si possono individuare due fasce di livello di preparazione e di sviluppo delle competenze. Un primo gruppo di studenti ha raggiunto in modo adeguato gli obiettivi, dimostrando una buona capacità di rielaborazione; un secondo gruppo ha raggiunto gli obiettivi, dimostrando una discreta capacità di rielaborazione personale. Si distingue una studentessa che ha raggiunto grazie a uno spiccato interesse personale e una particolare predisposizione alla disciplina un livello di eccellenza..

2 Metodologie e tipologie delle verifiche

La trattazione dei contenuti ha seguito un approccio di tipo tematico-storico e per autori; è stata privilegiata la lezione frontale, mantenendo la seguente scansione degli argomenti:

- lezione frontale espositiva
- simulazione di situazioni e problemi
- lettura e comprensione di testi
- brainstorming e dialogo.

Il manuale è stato integrato, quando necessario, da appunti, e slide preparati dall'insegnante e condivisi con gli studenti. L'accertamento del livello di preparazione è stato affidato ad interrogazioni orali e a prove scritte in forma di questionari. Occorre sottolineare che, considerando il numero elevato di studenti e l'esiguità del tempo, le prove scritte sono state preferite a quelle orali.

3. I criteri di valutazione

La valutazione, espressa in base alla griglia del Dipartimento disciplinare (cfr. PTOF d'Istituto), ha tenuto conto prevalentemente delle conoscenze specifiche, dell'appropriato uso della terminologia filosofica, della capacità di collegamenti tra diversi sistemi di pensiero. Per il livello di sufficienza si rimanda a quello individuato nella griglia di Dipartimento.

3 PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

UNITÀ 1 La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard

Schopenhauer: I giorni e le opere – Le radici culturali – Il “velo di Maya” – Tutto è Volontà – Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo – I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere – Il pessimismo: dolore, piacere e noia – La sofferenza universale – L'illusione dell'amore - Le vie della liberazione dal dolore: l'arte, la morale, l'ascesi. (da pag. 6 a pag. 30)

Kierkegaard: I giorni e le opere – L'esistenza come possibilità e fede – Dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo - L'errore logico e etico dell'idealismo – Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa. (da pag. 42 a pag.51)

UNITÀ 2 Dallo Spirito all'uomo concreto: Feuerbach e Marx

La Sinistra hegeliana: La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali – Conservazione o distruzione della religione? **Feuerbach:** I giorni e le opere – Il rovesciamento dei rapporti di predicazione - La critica alla religione: Dio come proiezione dell'uomo – La critica a Hegel – L'umanismo naturalistico: Umanismo e filantropismo - La rivalutazione del materialismo di Feuerbach. (da pag. 83 a pag.91)

Marx : I giorni e le opere - Le caratteristiche generali del marxismo – La critica al misticismo logico di Hegel – La critica allo Stato moderno e al liberalismo - La critica all'economia borghese – Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale – La concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza – Struttura e sovrastruttura – il rapporto struttura e sovrastruttura – La critica agli ideologi della Sinistra hegeliana - Il *Manifesto del partito comunista* – Borghesia, proletariato e lotta di classe . *Il Capitale* - Economia e dialettica – Merce, lavoro e plusvalore – Il ciclo economico capitalistico - Tendenze e contraddizioni del capitalismo – La rivoluzione e la dittatura del proletariato. (da pag. 98 a pag. 132)

UNITÀ 3 Filosofia, scienza e progresso: il Positivismo

Il Positivismo sociale: Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo – Positivismo e Illuminismo. (da pag. 167 a pag. 170)

Comte: I giorni e le opere - La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze - La sociologia – La dottrina della scienza - La religione positiva: la divinizzazione della storia dell'uomo. (da pag. 173 a pag. 180)

Il positivismo evolutivista: Le radici dell'evoluzionismo filosofico - Darwin e la teoria dell'evoluzione - Il nucleo della teoria darwiniana - Le convinzioni filosofiche di Darwin. (da pag. 195 a pag. 198)

Spencer: L'ispirazione fondamentale - Le dottrine dell'Inconoscibile e i rapporti tra scienza e religione - La teoria dell'evoluzione - La biologia, la psicologia e la teoria della conoscenza - La sociologia e la politica - L'etica evolutivista. (da pag. 198 a pag.207)

UNITÀ 6 La crisi delle certezze da Nietzsche a Freud

Nietzsche: i giorni e le opere - I primi scritti e l'inizio della malattia - Gli scritti del periodo intermedio e l'incontro con Lou Salomé - L'ultimo periodo - Le edizioni delle opere - Il ruolo della malattia - Il rapporto con il nazismo - Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche - Le fasi del filosofare nietzschiano - Il periodo giovanile: Tragedia e filosofia, La nascita e la decadenza della tragedia - Lo spirito tragico e l'accettazione della vita - L'attualità della categoria del dionisiaco - Storia e vita: *Sull'utilità e il danno della storia per la vita* (1874) - Il periodo "illuministico" - Il metodo genealogico e la filosofia del mattino - La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche - Dalla morte di Dio al superuomo - La fine del mondo vero - Il periodo di Zarathustra - La filosofia del meriggio - Il superuomo (Ubermensch) - L'eterno ritorno - La visione di Zarathustra dell'eterno ritorno - L'interpretazione della dottrina - L'ultimo Nietzsche - Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori: il ritorno alla terra - La volontà di potenza - Il problema del nichilismo e del suo superamento - Il prospettivismo - Letture: Genealogia della morale: L'origine dei concetti di buono e di cattivo; La genesi della morale antivitale; Il ruolo della memoria nella costruzione della morale; L'origine dei concetti di colpa e di pena. (pagg. 430-431-432-433-434-435-436-437 del testo in adozione Con-filosofare, N. Abbagnano, G. Fornero, ed. Paravia - 2019 Milano)

Freud: I giorni e le opere - La scoperta e lo studio dell'inconscio - Dagli Studi sull'isteria alla psicanalisi - La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi - La scomposizione psicanalitica della personalità - I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici - La teoria della sessualità e il complesso di Edipo - La teoria psicanalitica dell'arte - La religione e la civiltà . (da pag. 460 a pag. 474)

UNITÀ 12 Filosofia e scienza: da Popper all'intelligenza artificiale

Popper: I giorni e le opere - Popper e il neopositivismo - Popper e Einstein - La riabilitazione della filosofia - Le dottrine epistemologiche - Il principio di falsificabilità - Le asserzioni-base e la precarietà della scienza - L'asimmetria tra verificabilità e falsificabilità e la teoria della corroborazione - La flessibilità del concetto di falsificazione - La riabilitazione della metafisica -La critica epistemologica al marxismo e alla psicanalisi - Il procedimento per "congetture e confutazioni" - Il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come faro - Scienza e verità - Le dottrine politiche: storicismo, utopia e violenza - La teoria della democrazia - Il riformismo gradualista. (da pag. 256 a pag. 273 - da pag. 279 a pag. 280)

Testo in adozione: Nicola Abbagnano - Giovanni Fornero, *Con-filosofare* - Volumi 3A - 3B
- Paravia, Milano 2019

La docente, Prof.ssa Elda Balloni

I rappresentanti degli studenti per presa visione

DOCENTE: DEBORA GAFFURI

OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA'

Gli obiettivi fissati a inizio anno sono stati i seguenti:

- Saper esprimersi in modo corretto utilizzando la terminologia specifica
- Saper individuare il significato espressivo dell'opera d'arte
- Saper porre in relazione e confrontare opere d'arte di uno stesso autore o di autori diversi
- Saper cogliere il rapporto tra un'opera e il suo ambito storico-culturale-artistico
- Saper analizzare gli elementi del linguaggio visivo applicati alla lettura dell'opera d'arte (linee, colore, spazio, luce, etc)

La classe nel corso dei cinque anni ha manifestato in modo crescente interesse per la disciplina, e adeguato impegno nello studio. Durante le lezioni il clima di lavoro è andato migliorando nel corso dei cinque anni.

La partecipazione attiva alle lezioni si è manifestata spesso, ma solo per alcuni studenti.

Gli obiettivi fissati a inizio anno sono stati raggiunti da tutti gli studenti e i risultati conseguiti sono mediamente più che discreti, qualche studente non ha colmato le difficoltà nell'esposizione orale e nell'utilizzo del linguaggio specifico.

Purtroppo il programma ha subito dei rallentamenti ed è stato ridotto, soprattutto per quanto riguarda l'arte del Novecento, a causa del ritardo accumulato durante gli anni precedenti o dallo spazio dato a ed civica.

Per quanto riguarda ed civica la classe, divisa in gruppi, ha realizzato alcuni approfondimenti relativi alla rappresentazione della rappresentazione della figura femminile nella pittura del XIX e XX secolo: in particolare i ragazzi hanno affrontato le seguenti tematiche:

La donna angelo

La femme fatale

La donna nella modernità

La maternità

La donna "mostro"

La donna vista dalle donne

METODOLOGIE DI LAVORO IMPIEGATE CON GLI ALUNNI

La lezione frontale ha rappresentato il metodo didattico principale, ho utilizzato il libro di testo ma ho sempre lavorato con lezioni in PowerPoint create da me con immagini e testi. Le slides sono state caricate sul registro elettronico e messe a disposizione degli studenti.

la lezione è stata strutturata nel seguente modo:

- Presentazione dei caratteri generali di un movimento artistico con riferimento all'ambito storico/culturale, alle tematiche significative e agli aspetti stilistici.
- Presentazione di un artista tramite una sintesi di nozioni fondamentali sulla vita, sulle tematiche e sullo stile
- Analisi iconografica di alcune opere dell'artista trattato
- Analisi dei caratteri stilistici ed espressivi degli elementi della grammatica visiva presenti nell'opera

- Confronti tra opere dello stesso artista o tra opere di artisti di periodi diversi
- Verifica scritta e orale

TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE E DELLE PROVE

Verifiche orali e verifiche scritte finalizzate all'acquisizione degli obiettivi specifici.

Nelle prove scritte ho proposto:

1. domanda a risposta breve nelle quali gli studenti dovevano:

- riconoscere descrivere e analizzare opere d'arte
- cogliere affinità o differenze di stile tra le opere di uno stesso autore o di autori diversi
- cogliere gli elementi di continuità e di rottura nello sviluppo dei linguaggi artistici
- cogliere il legame tra le caratteristiche formali dell'opera d'arte e le sue finalità espressive

2. analisi dell'opera utilizzando una scheda di lettura

- Raccolta dei dati preliminari
- Analisi del soggetto
- Analisi dell'oggetto
- Analisi della funzione comunicativa-espressiva
- Confronto con un'opera dello stesso artista o di un artista differente

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il livello di sufficienza è stato fissato in questi parametri:

- Conoscenza essenziale degli argomenti trattati
- Saper inquadrare gli argomenti nel panorama storico artistico
- Esposizione corretta anche se non sempre efficace. Si accetta anche un lessico poco specifico
- Capacità di cogliere ciò che, in un contesto è essenziale

La valutazione è stata superiore quando le conoscenze dei contenuti si sono rivelati complete corrette e sicure, buone le capacità di analisi, sintesi, collegamento e rielaborazione unite ad una esposizione precisa anche nel linguaggio specifico.

OSSERVAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Nello svolgimento del programma ho seguito il percorso storico che va dal Neoclassicismo alle Avanguardie del '900. Per la comprensione del periodo storico e del movimento artistico mi sono soffermata sugli artisti più significativi del periodo e di tali artisti ho approfondito le opere più conosciute; per avere una panoramica più completa dell'artista ho esaminato in modo più riassuntivo altre opere, alcune delle quali non presenti sul testo.

Sia durante la spiegazione in classe che durante l'interrogazione ho dato importanza alla lettura e alla decodificazione dell'immagine al fine di cogliere e comprendere le forme nel proprio contesto storico – culturale.

TESTO IN ADOZIONE

▪ Cricco Di Teodoro – Itinerario nell'arte – dal Barocco al Postimpressionismo - vol 4 quarta edizione, versione arancione

Cricco Di Teodoro – Itinerario nell'arte Dall'Art Nouveau ai giorni nostri - vol 5 quarta edizione, versione arancione

Uscite didattiche:

visita mostra Munch il grido interiore – Palazzo Reale – Milano

CONTENUTI

1) IL NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO: l'Illuminismo, l'esperienza archeologica, le accademie e il salon, Winckelmann

- La morte eroica nelle opere di David "Il giuramento degli Orazi"
- Ingres: tra Neoclassicismo e Romanticismo "La grande odalisca"
- Il bello ideale nella scultura di Canova: Amore e Psiche
- L'osservazione lucida della realtà in Goya: "Le fucilazioni del tre maggio 1808" "Il sonno della ragione genera mostri e le pitture nere" "Maja desnuda" "Maja vestida" "La famiglia di Carlo V" Pitture nere della Quinta del sordo

2) ROMANTICISMO: il genio - sublime – l'idea di nazione – la storia – l'esotico

- Il sublime in Turner "Tramonto" "Incendio alla camera dei Lords e dei comuni" "La valorosa Temeraire trainata all'ultimo ancoraggio per essere demolita" "Pioggia vapore velocità, la grande ferrovia occidentale" :
- Il Romanticismo francese tra cronaca e storia Géricault "La zattera della Medusa" "Ritratti di alienati", e Delacroix "La Libertà guida il popolo" "Barca di Dante" "La cappella dei Santi Angeli" "Donne di Algeri nelle loro stanze" "Il massacro di Scio"
- Friedrich e i paesaggi interiori del Romanticismo tedesco: "Abbazia nel querceto" "Viandante sopra il mare di nebbia" "Croce in montagna" "Il naufragio della speranza" "Monaco in riva al mare"
- Il Romanticismo storico in Italia: Hayez: "Il bacio" "Ritratto di Alessandro Manzoni" "La congiura dei Lampugnani" "Malinconia"

3) IL REALISMO: lo sviluppo industriale – Positivismo e Naturalismo – il nuovo colonialismo

- Courbet e la rivoluzione del Realismo "Gli spaccapietre" "L'atelier del pittore" "Un seppellimento a Ornans" "Le fanciulle sulle rive della senna" "Le vagliatrici di grano" "Bagnanti"
- Giuseppe Pellizza da Volpedo: "Quarto Stato"

4) L'IMPRESSIONISMO: il colore locale – la luce – le stampe giapponesi – l'influenza della fotografia

- Lo scandalo della verità nelle opere di Manet "La colazione sull'erba" "L'Olympia" "Il bar delle Foliès-Bergères" "La barca di Dante" "Al balcone" "Alla ferrovia"
- Monet e la pittura impressionista: "La colazione sull'erba" "La gazza" "Impressione, sole nascente" "la serie della Cattedrale di Rouen" "Lo stagno delle ninfee" "La stazione Saint Lazaire" "I papaveri" "la serie dei covoni e dei pioppi" "La Grenouillere"
- Il ritratto della modernità in Degas "La famiglia Bellelli" "Classe di danza" "L'assenzio" "Quattro ballerine in blu" "Piccola ballerina di quattordici anni" "L'orchestra dell'Opéra" "Ritratti di nudi femminili" "Le stiratrici" "Cavalli da corsa davanti alle tribune", e di Renoir "Il ballo al Moulin de la Galette" "Colazione dei canottieri" "La Grenouillere" "Giovane donna con veletta" "Le grandi bagnanti" "Fanciulle al piano"

4) TENDENZE POST IMPRESSIONISTE il superamento dell'Impressionismo

- Sintetismo e simbolismo in Gauguin: "Il Cristo giallo" "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?" "Aha oe fei" "Visione dopo il sermone" "L'Onda" Ritratti di ragazze tahitiane
- Van Gogh e l'arte come espressione della vita "I mangiatori di patate" "Notte stellata" "Autoritratti e ritratti" "Veduta di Arles" "Campo di grano sotto un cielo tempestoso" "Campo di grano con volo di corvi" "La camera di Arles" "La berceuse" "Il ponte di Langloise" "Veduta di Arles con iris in primo piano" "I girasoli" "Il caffè di notte"

Obiettivi raggiunti

La maggior parte degli alunni della classe durante lo svolgimento delle lezioni hanno dimostrato partecipazione ed interesse, evidenziando impegno nel percorso di studio, in qualche caso l'impegno è apparso carente e/o saltuario. È emersa una buona collaborazione nel gruppo classe, un atteggiamento, in generale, corretto, con senso di responsabilità e di consapevolezza durante il percorso scolastico.

Il livello di profitto conseguito, in generale, è discreto, un numero ristretto di studenti ha ottenuto risultati buoni e in qualche caso si è raggiunto a stento la sufficienza

A fine anno scolastico la maggior parte degli studenti ha conseguito in generale gli obiettivi didattici inerenti alle conoscenze e alle competenze mentre nella capacità di rielaborazione in modo critico e personale dei temi affrontati, non sempre si è ottenuto un livello corrispondente. Buona parte degli alunni è in grado di esporre le conoscenze con proprietà di linguaggio adeguato che consentono loro di analizzare e di sintetizzare i concetti in modo efficace. In generale gli studenti sono in grado di operare correlazioni interdisciplinari e di individuare possibili collegamenti con altre aree culturali. Qualche studente ha evidenziato difficoltà non del tutto superate nell'assimilazione e carenze espressive che limitano la chiarezza e la fluidità espositiva.

Criteri metodologici e strumenti

La classe VA fa parte del corso del Liceo Scientifico, perciò ha avuto a disposizione due ore di lezione settimanali per scienze. Sono stati affrontati sia contenuti di scienze della terra che di chimica organica, biochimica e cenni di biotecnologie. L'insegnamento è stato impostato sulla lezione frontale con frequenti riferimenti alla realtà e all'attualità. Durante le attività, oltre il registro elettronico ministeriale, è stato utilizzato, in contemporanea alle lezioni frontali lo strumento della LIM, quello dei libri di testo (e-book). Per l'approccio alla disciplina si è basato sulle lezioni-colloquio, così da stimolare gli interessi e la partecipazione degli alunni, cercando in ogni modo di indirizzare gli studenti verso un'autonomia nello studio, negli approfondimenti e nell'approccio col testo o con altre fonti. Sono state realizzate esperienze pratico-laboratoriali insieme a docenti e ricercatori dell'Università dell'Insubria di Como e del CusMiBio di Milano, e attuate conferenze su tematiche di approfondimento presso la sede scolastica.

Verifiche e tipologie delle prove utilizzate

Gli strumenti di verifica degli apprendimenti utilizzati sono stati prove scritte e valutazioni orali, sempre in presenza, e intese non solo come momento di valutazione ma anche come occasione per chiarire e rivedere le tematiche affrontate. Ogni alunno della classe durante l'anno scolastico è stato valutato sulla base delle indicazioni del dipartimento di scienze con un numero congruo di prove scritte e interrogazioni orali. Ogni studente ha avuto la possibilità di proporsi per altre verifiche orali utili per rendere disponibili ulteriori elementi di valutazione.

Criteri di valutazione ed esplicitazione del livello di sufficienza

I criteri di valutazione adottati per le singole prove sono quelli concordati dal dipartimento di scienze, inerenti alle conoscenze, alle competenze e alle capacità acquisite. Nelle valutazioni sommative è stato considerato anche il miglioramento rispetto al livello iniziale e la qualità della partecipazione in relazione all'interesse e all'impegno dimostrato. Nelle prove scritte è stata valutata la completezza e la correttezza dei contenuti, la chiarezza e la padronanza del linguaggio specifico disciplinare, l'analisi e sintesi unitamente alla rielaborazione personale, mentre con le prove orali è stata valutata la capacità di operare correlazioni all'interno della disciplina e con altri ambiti disciplinari. L'utilizzo di prove scritte e orali ha consentito una maggiore completezza della valutazione complessiva. Per la valutazione è stata utilizzata la griglia predisposta dal dipartimento di scienze.

PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE DELLA TERRA

LA DINAMICA TERRESTRE

La dinamica della litosfera

Le teorie fissiste. La teoria della deriva dei continenti. La morfologia dei fondali oceanici. Gli studi di paleomagnetismo. L'espansione dei fondali oceanici. Le anomalie magnetiche. La struttura delle dorsali oceaniche. L'età delle rocce dei fondali.

Tettonica a placche e orogenesi

La teoria della tettonica a placche. I margini di placca. Caratteristiche generali delle placche. I margini continentali. Come si formano gli oceani. I sistemi arco-fossa. I punti caldi. Il meccanismo che muove le placche. Come si formano le montagne. Vulcanismo e geodinamica. Un sistema in continua evoluzione. La struttura dei continenti.

LA DINAMICA DELL'ATMOSFERA E DEL CLIMA

Atmosfera e fenomeni meteorologici

Composizione e struttura dell'atmosfera. Il bilancio radiativo (o termico) della Terra. Il buco dell'ozonosfera. L'inquinamento atmosferico. Come varia la temperatura? La pressione atmosferica. I venti. Umidità atmosferica e fenomeni al suolo. Le nubi. Le precipitazioni. Le perturbazioni atmosferiche. Le previsioni del tempo. Il clima. I climi d'Italia.

CHIMICA

La chimica organica- La nascita della chimica organica. Perché i composti organici sono numerosi? La rappresentazione grafica delle molecole organiche. Le ibridazioni del carbonio. Formule di struttura espresse, razionali e condensate. I gruppi funzionali. L'isomeria. Il numero di ossidazione del carbonio.

Gli idrocarburi - Le famiglie degli idrocarburi. Gli alcani. Gli alogeno-alcani o alogenuri alchilici. Gli alcheni. Gli alchini. Gli idrocarburi aliciclici. Gli idrocarburi aromatici.

Alcoli e fenoli, eteri, tioli e disolfuri- L'ordine di priorità dei gruppi funzionali. Gli alcoli e i fenoli. Gli eteri. I tioli e i disolfuri. Le aldeidi e i chetoni. Gli acidi carbossilici. Gli esteri.

I polimeri- Le reazioni di polimerizzazione. Polimerizzazione per addizione. Polimerizzazione per condensazione: nylon.

Ammine, amminoacidi- L'ammoniaca e i composti azotati. Le ammine. Gli amminoacidi.

I carboidrati - Caratteristiche generali dei carboidrati. I monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi.

I lipidi - I lipidi: gli acidi grassi. I trigliceridi. Fosfolipidi.

Proteine, enzimi- Gli amminoacidi e il legame peptidico. La struttura delle proteine. Le funzioni delle proteine.

I nucleotidi e gli acidi nucleici - I nucleotidi e le basi azotate. Gli acidi nucleici.

- Laboratorio di chimica organica in istituto con ricercatore dell'Università dell'Insubria di Como su: "Sintesi di una poliammide: nylon".
- Laboratorio di chimica organica presso università Insubria di Como su "Sintesi di un aroma alimentare: l'acetato di isoamile".
- Laboratorio di biotecnologie con docenti e ricercatori presso CUSMIBIO Milano su "Sano o malato?".
- Conferenza in istituto su "Stereochimica: molecole chirali e achirali" con docente dell'Università dell'Insubria di Como.
- Conferenza in istituto su "Chimica forense" con docente dell'Università dell'Insubria di Como.

Libri di testo

- MASSIMO CRIPPA - MASSIMO FIORAMI –SISTEMA TERRA Quarta edizione – Dinamica terrestre Dinamica dell'atmosfera e del clima – A. Mondadori Scuola
- BRUNO COLOMBO – CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE - Seconda edizione- Sanoma – Linx.

Il docente, Prof. Giuseppe Privitelli

I rappresentanti degli studenti per presa visione

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: PROF. GIUSEPPE GIANNELLA

La classe è stata da me seguita per l'intero corso di studi.

Le alunne e gli alunni sono risultati piuttosto eterogenei riguardo capacità motorie, impegno, motivazione e partecipazione.

Il loro comportamento ed i rapporti interpersonali instaurati col sottoscritto sono da considerarsi buoni; al primo anno erano da me considerati una classe modello, col passare del tempo alcuni elementi si sono mostrati particolarmente “esuberanti”, col verificarsi di qualche tensione, riportata alla normalità anche con la collaborazione delle famiglie.

Il livello di preparazione raggiunto è più che soddisfacente.

Nel complesso gli obiettivi didattici ed educativi prefissati sono stati raggiunti.

1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità

Conoscenze: regolamento essenziale degli sport affrontati; principali gesti arbitrali; metodologie più comuni; terminologia essenziale della disciplina.

Competenze: saper arbitrare una partita scolastica utilizzando il codice arbitrale; saper condurre un'attivazione generale e degli esercizi in modo organizzato utilizzando una terminologia essenziale; saper applicare, in forma essenziale, attacco e difesa nei giochi sportivi di squadra; saper utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo adeguato.

Capacità: comprensione globale di informazioni riferite al regolamento, alle metodologie d'allenamento, alle varie tecniche e situazioni sportive; applicazione dei principali regolamenti, situazioni tecniche motorie-sportive; organizzazione delle informazioni al fine di produrre semplici progetti di attività motorie e di sport.

2. Metodologie di lavoro

Sono state privilegiate attività di tipo globale come mezzo per l'osservazione delle informazioni spaziali, temporali, coordinative e di controllo del movimento. I contenuti sono stati opportunamente scelti, in base alle esigenze e agli interessi degli studenti. Le attività utilizzate in forme variate e sempre più complesse, in situazioni diversificate e inusuali, hanno favorito un continuo affinamento delle funzioni di equilibrio e di coordinazione per una sempre più efficace rappresentazione mentale del proprio corpo in azione. Per lo sviluppo delle capacità operative nei vari ambiti delle attività motorie sono state privilegiate le situazioni implicanti l'autonoma ricerca di soluzioni e si è favorito il passaggio da un approccio globale ad una sempre maggiore precisione, anche tecnica, del movimento. La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando ha assunto carattere di competitività, è stata realizzata in armonia con l'istanza educativa così da promuovere in tutti gli studenti, anche nei meno dotati, l'abitudine alla pratica motoria e sportiva. Le molteplici opportunità offerte dallo sport hanno favorito l'assunzione di ruoli diversi e di responsabilità specifiche (di arbitraggio, organizzativi, progettuali), promuovendo una maggiore capacità di decisione, giudizio e autovalutazione, abituandoli così alla gestione della disciplina sportiva scelta.

3. Tipologie delle verifiche

Le verifiche proposte sono state: formative, con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento (osservazione sistematica durante la lezione), e sommative, controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività (test, prove pratiche, prove strutturate e semistrutturate, ricerche e approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui).

4. Criteri di valutazione

Il criterio di valutazione tiene conto delle capacità di ognuno in rapporto alle sue reali possibilità di miglioramento, della volontà e del grado di impegno, di interesse e di partecipazione dimostrato durante le lezioni.

5. Eventuali osservazioni sullo svolgimento del programma

Gran parte delle lezioni sono state dedicate al gioco del calcetto e della pallavolo, anche in virtù del fatto che anche quest'anno sono stati organizzati i tornei interni.

6. Testi in adozione

Non è stato previsto l'utilizzo di libri di testo.

7. Contenuti del programma

Parte pratica

Test di ingresso: mobilità articolare, salto in lungo da fermo, muscoli addominali, lancio della palla medica, coordinazione (agility test), corsa veloce (20 m.), di resistenza (1000 m.), di Ruffier.

Esercizi di stretching, corpo libero, a coppie. Test di Harre.

Esercizio a coppie al quadro svedese.

Utilizzo della scala orizzontale, spalliera svedese e del palco di salita (salite e traversata a pertica e fune).

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra.

Calcetto, pallatennis, pallacanestro, tennistavolo e badminton: gioco a grandi linee.

Parallele (maschili): oscillazioni e sedie interne ed esterne.

Corso di difesa personale tenuto da un maestro di arti marziali (4 ore).

Parte teorica

Sviluppo teorico-pratico di un programma di primo soccorso medico, comprendente aspetti conoscitivi ed esercitazioni pratiche sulle emergenze primarie: valutazione della scena, valutazione primaria, massaggio cardiaco, disostruzione delle vie aeree, gestione sanguinamenti, lesioni spinali, posizione laterale di sicurezza, trauma cranico e commozione cerebrale, annegamento, ustioni, ipotermia, geloni, colpo di sole e di calore, avvelenamenti, morsi di ragni, serpenti, traccine e meduse).

Utilizzo del defibrillatore semiautomatico ed esame finale per l'acquisizione del diploma.

Il docente, Prof. Giuseppe Giannella

I rappresentanti degli studenti per presa visione

RELIGIONE

DOCENTE: PROF.SSA FABIOLACOLOMBO

Obiettivi raggiunti

Il gruppo classe ha dimostrato durante tutto l'anno un interesse e una partecipazione costante; è desideroso di apprendere, di migliorare e potenziare le proprie capacità, contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo. Il clima è sereno e rispettoso. Dal punto di vista didattico, il livello raggiunto è ottimo

COMPETENZE

- L'alunno accosta i problemi proposti con spirito critico, ma non pregiudiziale.
- Produce una riflessione critica ed una posizione personale sui temi proposti motivando le ragioni di fondo e i principi a cui ispirarsi nella scelta morale.
- Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Costruisce un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.
- Riconosce la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.
- Fonda le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.
- Traccia un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci.

CONOSCENZE

- L'alunno conosce e comprende gli orientamenti del Magistero della Chiesa Cattolica sul tema della pace e della giustizia sociale.
- Conosce alcune delle forme di impegno contemporaneo a favore della pace, della giustizia e della solidarietà.
- Conosce e comprende le principali cause dei conflitti.
- Riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.
- Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento alla bioetica

ABILITA'

- L'alunno prende coscienza e stima valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, la pace, la giustizia, la convivialità, il bene comune, la mondialità, la promozione umana.
- Sa leggere e interpretare correttamente i documenti del Magistero della Chiesa Cattolica relativi ai temi della pace e della guerra.
- Sa interpretare correttamente la complessità delle problematiche sottese ai conflitti.
- Individua le ragioni dell'etica cristiana e i suoi valori.

Metodologie di lavoro

- Lezioni frontali.
- Lezione interattive, anche con l'apporto di sussidi audiovisivi e materiali multimediali.
- Approfondimenti personali o per piccoli gruppi.
- Relazioni sugli approfondimenti e loro ripresa didattica.
- Lettura di documenti, articoli e successiva discussione guidata in classe.
- Uso di materiali specifici (Bibbia, documenti del Magistero della Chiesa Cattolica, schede elaborate dal docente)
- Quiz su kahoot, learningapps.
- Testimonianze di vita

Tipologie delle verifiche

- Verifiche orali.
- Valutazione dell'esposizione dei lavori di approfondimento.

Criteri di valutazione

- Attenzione e atteggiamento corretto, responsabile e partecipe in classe.
- Responsabilità nella conduzione dei lavori di approfondimento personali e in gruppo e qualità dei risultati ottenuti.
- Articolazione delle conoscenze e delle competenze.
- Capacità di formulare e articolare argomentazioni nel rispetto della pluralità d'opinioni.

- Progressione rispetto ai livelli di partenza

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: M. Contadini - A. Marcuccini - A. P. Cardinali *"Confronti 2.0"*, Elledici scuola – Torino.

CONTENUTI DIDATTICI

1. IL CONTRIBUTO DELLE RELIGIONI
 - Religione, superstizione, magia
 - I riti di iniziazione
 - Il fondamentalismo
 - Dialogo interreligioso
 - La felicità e il concetto di tempo
 - L'aldilà nel cristianesimo: paradiso, inferno e purgatorio
 - L'aldilà nell'induismo e nel buddhismo
2. LA CHIESA E LA MISSIONE
 - Missionari e colonizzatori
 - L'opera dei missionari
 - Missione e guerra
 - Missione e dipendenza
 - Missione e migrazione
 - Missione e malattia
 - Missione e carcere
3. ORIENTAMENTO E LAVORO
 - La dottrina sociale della Chiesa
 - La dignità del lavoro
 - Costituzione e lavoro
 - I concetti di giustizia e di bene comune
 - I concetti di solidarietà e sussidiarietà
 - Il volontariato
 - La ricerca di senso
 - In un mondo di possibilità
 - Abitare il futuro

La docente, Prof.ssa Fabiola Colombo

I rappresentanti degli studenti per presa visione

9. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL CREDITO FORMATIVO

Il credito scolastico è un punteggio cumulativo che viene assegnato in sede di scrutinio finale in funzione della valutazione media conseguita in tutte le materie. Tale punteggio contribuirà, fino ad un massimo di 40/100,

alla definizione del voto finale dell'Esame di Stato. Il credito scolastico viene assegnato a partire dal terzo anno di corso.

Il credito formativo, assegnato anch'esso in sede di scrutinio a conclusione dell'anno scolastico, rappresenta il riconoscimento delle attività extrascolastiche che sono coerenti col percorso di studi. Mediante l'assegnazione di un credito formativo viene riconosciuto che anche ciò che si fa al di fuori dell'ambiente scolastico può svolgere un ruolo significativo nella formazione culturale e nella maturazione personale dei nostri studenti. Il credito formativo viene assegnato a partire dal terzo anno di corso, e può contribuire fino ad un massimo di 3/100 alla definizione del voto finale dell'Esame di Stato.

L'attribuzione dei crediti avviene secondo le seguenti modalità, definite dal Collegio docenti:

- Attribuzione del punteggio massimo della fascia agli alunni che nello scrutinio finale hanno ottenuto all'unanimità la promozione o l'ammissione all'esame di stato e una media che va, rispettivamente, da 6,5 a 7 (seconda fascia), da 7,5 a 8 (terza fascia).
- Attribuzione del punteggio massimo della fascia agli alunni che hanno ottenuto una certificazione linguistica ufficiale (P.E.T., FIRST, DELF, DELE) o la certificazione completa ICDL (Patente informatica europea) e la promozione o l'ammissione all'esame di stato all'unanimità in sede di scrutinio.
- Attribuzione del punteggio minimo della fascia agli alunni che abbiano ottenuto a maggioranza l'ammissione all'esame di stato o la promozione alla classe successiva, sempre a maggioranza, nello scrutinio conseguente alla sospensione del giudizio.
- Agli studenti con una media dei voti compresi tra 8 e 9 e tra 9 e 10 il Consiglio di Classe assegna, di norma, il massimo della fascia, deliberando l'eventuale assegnazione del valore inferiore sulla base di elementi riferibili al profilo comportamentale.
- Gli altri elementi citati dal Regolamento (assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo) o fissati dalla scuola (rappresentante di classe, rappresentante di istituto, ogni qualificata attività extrascolastica segnalata dal docente coordinatore), compreso il credito formativo, sono valutati caso per caso dal consiglio di classe. La mera partecipazione ad attività interne o esterne alla scuola (credito formativo) senza una partecipazione positiva all'attività didattica non dà diritto all'attribuzione del punteggio massimo della fascia.

Per il corrente anno scolastico, sulla base di quanto deciso dal Collegio dei docenti del 24/10/2023 (delibera n. 34), si riconoscono per l'attribuzione del credito formativo:

- la partecipazione ai corsi di lingua con almeno i 2/3 di ore frequentate;
- la partecipazione alle attività della scuola e di volontariato per un totale di almeno 10 ore cumulabili;
- 30 ore di P.C.T.O in più rispetto alle 90 ore obbligatorie complessive;
- attività sportiva agonistica a livello almeno regionale;
- il passaggio alle fasi regionali nelle gare/olimpiadi di matematica, fisica, scienze naturali, neuroscienze, chimica e, in caso di sola fase regionale, il docente referente valuterà la posizione raggiunta dallo studente nella graduatoria;
- la partecipazione alle giornate FAI d'autunno o di primavera.

La *peer education* è considerata solo ai fini dei PCTO

ALLEGATI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (TIPOLOGIA A)

Nome _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (TIPOLOGIA B)

Nome _____

INDICATORI GENERALI	Valutazione eccellente / ottima	Valutazione buona / discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione non sufficiente	Valutazione negativa / inadeguata
Ideazione, organizzazione e chiarezza del testo	Originali ed efficaci 5	Efficaci 4	Adeguate 3	Poco adeguate 2	Lacunose 1
Coesione e coerenza testuale	Rigorose 10/9	Efficaci 8/7	Adeguate 6	Approssimative 5/4	Carenti / lacunose 3/2/1
Padronanza lessicale	Piena 10/9	Appropriata 8/7	Accettabile 6	Limitata 5/4	Impropria 3/2/1
Competenza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	Sicura ed efficace 10/9	Piena 8/7	Adeguate 6	Incerta / difficoltosa 5/4	Inadeguata 3/2/1
Conoscenze e riferimenti culturali	Ampi e approfonditi 10/9	Precisi 8/7	Corretti / essenziali 6	Imprecisi / scarsi 5/4	Inadeguati / limitati 3/2/1
Giudizi critici e valutazioni personali	Articolati e originali 15/14	Pertinenti 13/12/11	Essenziali e corretti 10/9	Semplicistici 8/7/6/5	Non pertinenti / assenti 4/3/2/1
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A					
Rispetto della consegna	Preciso e puntuale 10/9	Completo / pressoché completo 8/7	Adeguate 6	Parziale 5	Inadeguato 4/3/2/1
Comprensione del testo e individuazione degli snodi tematici	Piena e analitica 10/9	Soddisfacente 8/7	Corretta 6	Imprecisa / parziale 5/4	Lacunosa 3/2/1
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Puntuale ed esauriente 10/9	Completa e corretta 8/7	Essenziale 6	Semplicistica / imprecisa 5	Scorretta / lacunosa 4/3/2/1
Interpretazione del testo	Approfondita 10/9	Corretta 8/7	Essenziale 6	Approssimativa 5	Inadeguata / errata 4/3/2/1
Punteggio complessivo	_____ / 100 _____ / 10				

INDICATORI GENERALI	Valutazione eccellente / ottima	Valutazione buona / discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione non sufficiente	Valutazione negativa / inadeguata
Ideazione, organizzazione e chiarezza del testo	Originali ed efficaci 5	Efficaci 4	Adeguate 3	Poco adeguate 2	Lacunose 1
Coesione e coerenza testuale	Rigorose 10/9	Efficaci 8/7	Adeguate 6	Approssimative 5/4	Carenti / lacunose 3/2/1
Padronanza lessicale	Piena 10/9	Appropriata 8/7	Accettabile 6	Limitata 5/4	Impropria 3/2/1
Competenza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	Sicura ed efficace 10/9	Piena 8/7	Adeguate 6	Incerta / difficoltosa 5/4	Inadeguata 3/2/1
Conoscenze e riferimenti culturali	Ampi e approfonditi 10/9	Precisi 8/7	Corretti / essenziali 6	Imprecisi / scarsi 5/4	Inadeguati / limitati 3/2/1
Giudizi critici e valutazioni personali	Articolati e originali 15/14	Pertinenti 13/12/11	Essenziali e corretti 10/9	Semplicistici 8/7/6/5	Non pertinenti / assenti 4/3/2/1
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B					
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Precisa 10/9	Corretta 8/7	Adeguate 6	Parziale 5/4	Inadeguata 3/2/1
Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Coerente e articolata 15/14	Soddisfacente 13/12/11	Corretta 10/9	Imprecisa 8/7/6/5	Parziale / lacunosa 4/3/2/1
Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	Ricchi e approfonditi 15/ 14	Corretti / pertinenti 13/12/11	Essenziali 10/9	Semplicistici / imprecisi 8/7/6/5	Scorretti / poveri 4/3/2/1
Punteggio complessivo	_____ / 100 _____ / 10				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (TIPOLOGIA C)

Nome _____

INDICATORI GENERALI	Valutazione eccellente / ottima	Valutazione buona / discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione non sufficiente	Valutazione negativa / inadeguata
Ideazione, organizzazione e chiarezza del testo	Originali ed efficaci 5	Efficaci 4	Adeguate 3	Poco adeguate 2	Lacunose 1
Coesione e coerenza testuale	Rigorose 10/9	Efficaci 8/7	Adeguate 6	Approssimative 5/4	Carenti / lacunose 3/2/1
Padronanza lessicale	Piena 10/9	Appropriata 8/7	Accettabile 6	Limitata 5/4	Impropria 3/2/1
Competenza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	Sicura ed efficace 10/9	Piena 8/7	Adeguate 6	Incerta / difficoltosa 5/4	Inadeguata 3/2/1
Conoscenze e riferimenti culturali	Ampi e approfonditi 10/9	Precisi 8/7	Corretti / essenziali 6	Imprecisi / scarsi 5/4	Inadeguati / limitati 3/2/1
Giudizi critici e valutazioni personali	Articolati e originali 15/14	Pertinenti 13/12/11	Essenziali e corretti 10/9	Semplicistici 8/7/6/5	Non pertinenti / assenti 4/3/2/1
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C					
Pertinenza rispetto alla traccia, formulazione del titolo ed eventuale paragrafazione	Piena e completa, con titolazione efficace 10/9	Corretta 8/7	Adeguate 6	Generica 5	Inadeguata 4/3/2/1
Sviluppo dell'esposizione	Ricco e originale 15/14	Soddisfacente 13/12/11	Ordinato e lineare 10/9	Impreciso 8/7/6/5	Parziale / lacunoso 4/3/2/1
Riferimenti culturali	Ricchi e approfonditi 15/14	Corretti e pertinenti 13/12/11	Essenziali 10/9	Semplicistici / imprecisi 8/7/6/5	Scorretti / poveri 4/3/2/1
Punteggio complessivo	_____ / 100 _____ / 10				

LICEO SCIENTIFICO GALILEO GALILEI
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA - MATEMATICA

INDICATORI	Punti	DESCRITTORI	Assegn.
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	0	Non comprende per nulla le richieste e conseguentemente non svolge quanto richiesto.	
	1	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza i codici matematici grafico-simbolici.	
	2	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, con alcune inesattezze e/o errori.	
	3	Analizza in modo generalmente adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando in modo sostanzialmente corretto i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste. Utilizza in modo adeguato i codici matematici grafico-simbolici, nonostante alcune inesattezze.	
	4	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con discreta padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
	5	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	1	Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	
	2	Conosce solo superficialmente e in modo frammentario i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro quasi sempre non adeguate. Usa le relazioni tra le variabili in modo non coerente. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e diversi errori gli strumenti formali opportuni.	
	3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Imposta in modo spesso non corretto le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	4	Conosce sostanzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di possedere sufficienti conoscenze riguardo le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua con qualche errore gli strumenti di lavoro formali opportuni.	
	5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, generalmente adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	
	6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	0	Non applica le strategie e conseguentemente non svolge quanto richiesto.	
	1	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	
	2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	3	Applica le strategie scelte in maniera sostanzialmente corretta pur con imprecisioni. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. Utilizza procedure, teoremi o regole in modo spesso corretto e abbastanza appropriato. Commette non troppi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	4	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	5	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	0	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
	1	Argomenta in maniera frammentaria e/o spesso non coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico non sempre per appropriato e rigoroso.	
	2	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
	3	Argomenta in modo coerente e per lo più completo la procedura esecutiva e la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
	4	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	
		TOTALE	

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

