



LICEO SCIENTIFICO STATALE
GALILEO GALILEI
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE: 2F

DOCENTE: Prof.ssa Federica Duvia

TESTI IN USO:

- Alessandro Baricco - Scuola Holden, *La seconda luna*, Leggere 2. Costellazioni di poesie e racconti, Zanichelli;
- Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, edizione a scelta;
- Claudia Savigliano, *Dal pensiero alle parole*, Dea Scuola.

CONTENUTI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE)

i) Forme e generi di Prosa e Poesia

(1) Le forme:

- (a) Prosa: le tecniche narrative, la struttura narrativa, la rappresentazione dei personaggi, lo spazio e il tempo, il narratore e il patto narrativo, il punto di vista e la focalizzazione, la lingua e lo stile (ripasso);
- (b) Poesia: il testo poetico, l'intensità del testo poetico, le forme metriche della poesia lirica italiana (sonetto, canzone, ballata), l'io lirico;
 - (i) Lettura, parafrasi e analisi di *Chiare fresche et dolci acque*, Petrarca (esempio di canzone); *A Zacinto*, Foscolo (esempio di sonetto); *Heautontimorumenos*, Baudelaire; *A mia moglie*, Saba;
 - (ii)

(2) I generi

- (a) Poesia: poesia epica, drammatica e lirica; approfondimento del sottogenere dell'ode.
 - (i) Lettura, parafrasi e analisi del *carpe diem*, Orazio (Ode I, 11); *Ode a un'urna greca*, Keats; *Il naufrigo*, Callimaco;

ii) Tipologie testuali:

(1) Il testo argomentativo

- (a) Approfondimento: il *debate*

(2) Il testo poetico

- (a) analisi del testo poetico
 - (i) Contesto storico e culturale, biografia, opere e pensiero dell'autore del testo proposto in analisi;
 - (ii) Lettura e parafrasi;
 - (iii) I registri linguistici: aulico / alto, medio, basso;
 - (iv) Aspetto grafico: acrostico; Apollinaire, *calligrammi*; Govoni, *Il palombaro*; Teocrito, *la siringa*.
 - (v) aspetto metrico-ritmico: il verso e le sillabe, le figure metriche (sinalefe, dialefe, sineresi e dieresi, enjambements), la strofa, il ritmo (accenti e pause), lo schema delle rime
 - (vi) aspetto retorico:
 - 1. aspetto fonico: le figure di suono
 - a. approfondimento: il fonosimbolismo in Giovanni Pascoli

- b. Lettura, parafrasi e analisi dell'*Infinito* e della *Sera del dì di festa*, Leopardi; *La tovaglia*, Pascoli; *San Martino*, Carducci.
- 2. aspetto sintattico: le figure retoriche di posizione
- 3. aspetto semantico: le figure retoriche di pensiero

iii) La letteratura delle origini

- (1) Dal latino parlato alle lingue romanze: le varietà diacroniche delle lingue, le lingue romanze o neolatine, la nascita del volgare
 - (a) Approfondimento sui primi documenti in volgare europeo: i Giuramenti di Strasburgo (cfr. Geostoria)
- (2) I primi documenti in volgare italiano
 - (a) Approfondimenti: *Appendix Probi* (ripasso), l'indovinello veronese, il Placito capuano;
- (3) Le forme della letteratura nell'età cortese / età del feudalesimo: la *Chanson de geste* (il ciclo carolingio), la *Chanson de Roland* (La morte di Orlando, cfr. Geostoria), il romanzo cortese (il romanzo bretone), la lirica trobadorica (fin'amor);
- (4) La lirica trobadorica: l'amor cortese e le regole del *De amore* di Andrea Cappellano, il trobar clus e il trobar leu, la cansò e gli altri generi letterari;
- (5) La letteratura religiosa: la lauda e la lauda drammatica
 - (a) approfondimenti su Jacopone da Todi e Francesco d'Assisi; lettura, parafrasi e analisi del *Cantico delle Creature* e di *Donna de Paradiso*.
- (6) La Scuola siciliana: la corte di Federico II di Svevia, la rima siciliana, il sonetto, Giacomo da Lentini.

b) *I Promessi sposi*, Alessandro Manzoni

- i) Contesto storico e culturale dell'autore: il Romanticismo europeo e il Romanticismo italiano, il dibattito classico-romantici
- ii) Biografia, opere e pensiero di Alessandro Manzoni
- iii) *I Promessi sposi*: le redazioni, il processo di revisione linguistica, motivi, trama e sistema dei personaggi
- iv) Lettura, comprensione e commento guidato dei seguenti capitoli:
 - (1) Da Cap. I a XXI: lettura integrale;
 - (2) Passi scelti da: Cap. XXII, XXXIV, XXXVIII.
 - (3) Sintesi dei capitoli sopra non indicati.

c) Grammatica

i) Morfologia

- (1) Le parti invariabili del discorso:
 - (a) Avverbio
 - (b) Preposizione
 - (c) Congiunzione
 - (d) Interiezione

ii) Sintassi della frase semplice

- (1) L'analisi logica e lo studio degli elementi principali di una frase semplice
- (2) Soggetto
- (3) Complementi diretti
- (4) Complementi indiretti

iii) Sintassi della frase complessa

- (1) La frase indipendente
- (2) La struttura del periodo
- (3) Coordinazione (forme, tipi e funzioni)
- (4) Subordinazione (forme, tipi e funzioni)
- (5) Il periodo ipotetico

(6) L'analisi del periodo

(7) Discorso diretto, indiretto e indiretto libero

iv) Esercizi di allenamento alla Prova INVALSI – grado 8

d) LETTURE INTEGRALI

i) *I Promessi Sposi*, Alessandro Manzoni;

ii) Maurizio Bettini, *Homo sum*, Einaudi;

iii) Mario Alzati, *Il gemello di Olonia*.

Erba (CO), 7 giugno 2023

FIRMA DEL DOCENTE

Francesca Rues

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI



LICEO SCIENTIFICO STATALE
GALILEO GALILEI
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
PROGRAMMA DI GEOSTORIA

CLASSE: 2F

DOCENTE: Prof.ssa Federica Duvia

TESTO IN USO:

- Reali Mauro - Turazza Gisella - Corradi Guido, *Le Pietre Parlano / Vol.2 - Da Augusto Alla Fine Dell'alto Medioevo*, Loescher Editore.

CONTENUTI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE)

1) Roma nella prima età imperiale: da Augusto ai Severi

- a) Dieci anni di instabilità: rivalità tra Ottaviano e Augusto (ripasso), la guerra civile.
- b) Augusto e la nascita del principato;
- c) La dinastia Giulio-Claudia: Tiberio, Caligola, Claudio, Nerone;
- d) La dinastia Flavia: Vespasiano, Tito e Domiziano;
- e) La cultura latina nel I secolo d.C.;
- f) Il principato adottivo: Nerva, Traiano, Adriano;
- g) L'apogeo dell'impero e gli Antonini: Antonino Pio, Marco Aurelio, Commodus;
- h) Società, economia e cultura nel II secolo d.C.; gli statuti delle città sotto l'Impero;
- i) La nascita e la diffusione del cristianesimo; il rapporto tra cristianesimo e Impero;
- j) Nuovi culti e nuove filosofie a Roma nel II-III secolo d.C.;

k) Approfondimenti di Lingua e Letteratura Latina / Italiana: L'età imperiale da Tiberio ai Flavi agli imperatori per adozione:

- i) Tacito, *Annales*;
- ii) Seneca, *Apokolokyntosis*, *De Clementia*, *Lettere a Lucilio*;
- iii) Lucano, *Pharsalia*.

2) Il declino e la caduta di Roma:

- a) La crisi del III secolo con i suoi vari aspetti;
- b) La dinastia dei Severi: Settimio Severo, Caracalla, Eliogabalo, Alessandro Severo;
- c) Il periodo dell'anarchia militare;
- d) Le prime migrazioni di germani nei territori dell'Impero;
- e) L'età delle riforme: Diocleziano e Costantino;
- f) L'impero nel IV secolo: dinastia costantiniana, casata di Valentiniano e Teodosio;
- g) Il crollo dell'Impero d'Occidente e gli ultimi imperatori;

h) Approfondimenti di Lingua e Letteratura Latina / Italiana: Letteratura latina durante la diffusione del cristianesimo

- i) Apuleio, *L'asino d'oro / Metamorfosi*, *Apologia*, *De Deo*;
- ii) Plinio il Giovane, *epistolario*;
- iii) Apologetica: Tertulliano, *Ad nationes*, *Apologeticum*; Minucio Felice, *Octavius*;
- iv) Patristica: Agostino, *Confessiones*, *De civitate Dei*.

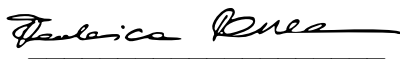
3) L'Occidente latino-germanico e l'Oriente bizantino:

- a) L'Occidente romano-germanico e i rapporti tra latini e germanici;
- b) I regni romano-germanici: Vandali, Visigoti, Burgundi, Svevi, Angli e Sassoni, Franchi, Ostrogoti;
- c) L'impero bizantino nel VI e VII secolo: Giustiniano, Maurizio, Foca, Eraclio;

- d) L'Italia longobarda;
- e) L'affermazione del potere della Chiesa: Gregorio Magno;
- f) Il fenomeno del monachesimo;
- g) Approfondimenti di Lingua e Letteratura Latina / Italiana:**
 - i) Tacito, *Germania*;
 - ii) Dante Alighieri, *Divina Commedia*, *Par VI* (Giustiniano);
 - iii) Alessandro Manzoni, *Adelchi*.
- 4) L'Alto Medioevo:
 - a) La nascita dell'Islam: Arabia preislamica, Maometto, Omayyadi e Abbasidi;
 - b) L'età di Carlo Magno e l'impero carolingio;
 - c) Ludovico il Pio e la disgregazione dell'impero carolingio;
 - d) La *curtis* e l'economia altomedievale;
 - e) Il potere territoriale e la critica al concetto di feudalesimo;
 - f) Le seconde invasioni del IX-X secolo: saraceni, ungari e normanni;
 - g) Il fenomeno dell'incastellamento;
 - h) La nascita dei primi regni indipendenti: Francia dei Capetingi, Regno d'Italia;
 - i) Gli Ottoniani e la nascita del Sacro Romano Impero Germanico;
 - j) Il volto dell'Europa alle soglie del Mille.
- k) Approfondimenti di Lingua e Letteratura Latina / Italiana:**
 - i) I Giuramenti di Strasburgo;
 - ii) *Chanson de geste* e *Chanson de Roland* (La morte di Orlando).

Erba (CO), 7 giugno 2023

FIRMA DEL DOCENTE



FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE
CLASSE 2 F
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
Docente: Federica Campi

Dal libro di testo **Performer B1 VOL.TWO di Spiazzi, Tavella, Layton Ed. Zanichelli** sono state affrontate le prime 9 units, complete di letture, video, strutture grammaticali, funzioni linguistiche e vocaboli.

La unit 10 è stata affrontata solo per la parte grammaticale (reported speech).

Dal libro di testo **Grammar in progress di Bonci, Howell Ed Zanichelli** sono state affrontate le seguenti unità: 11.9, 14, 16, 17, 18, 19, 20.1, 20.2, 21, 22.1, 22.2, 22.3, 22.4, 23.5, Grammar Plus section unit 17 I verbi irregolari.

GRAMMAR on PERFORMER

Present and past tenses, used to, indefinite pronouns, present perfect continuous, for/since, relative clauses, infinitive of purpose, conditionals, modals for deduction, modals for advice, past perfect and third conditional, gerund/infinitive, verb patterns, use of articles, reflexive and reciprocal pronouns, passive, ability in the past, have/get something done, modals for deduction, say/tell, reported speech, reported questions.

VOCABULARY

Household chores

Money and payment

Technology

Around the town and adjectives to describe places

The body and health

Crime and criminals

Law and justice

Ecology

Natural disasters

The human face

Animals

Media

READINGS

Most and least favourite household chores

Household objects

Why are women still doing most of the housework?

Have you been searching for an amazing site?

Money matters matter

The end of coins and banknotes

Have smartphones replaced computers?

Celebrating safer Internet day

If you want to live like a king, move to the country

Cork

Walls may tell a story: digital competence in groups a research project

What would you do in an emergency

Health tips

The human brain

Study tips

Sensational crimes
Famous trials
The metropolitan police
The green teen
A powerful explosion
Plastics
Amazing make-up art
Its habitat is being monitored
My teenager has become a social media manager

Erba, 7 Giugno 2023

La docente

I rappresentanti di classe

Liceo Scientifico Galileo Galilei - A.S. 2022/2023

Programma svolto di matematica

Classe 2^AF

RADICALI

Radice n-esima aritmetica. Operazioni con i radicali; trasporto fuori e sotto radice; radicalisimili; razionalizzazione dei denominatori; cenno alle potenze con esponente razionale.

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO E PARTICOLARI EQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO

Equazioni di grado superiore al primo: legge d'annullamento del prodotto; equazioni di 2° grado: formula risolutiva e formula ridotta; relazioni tra radici e coefficienti; equazioni letterali e parametriche. Scomposizione del trinomio di secondo grado. Problemi risolubili con equazioni di secondo grado. Equazioni di grado superiore al secondo: uso della regola di Ruffini; equazioni biquadratiche, binomie, trinomie.

DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO E DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO

Disequazioni di 2° grado. Particolari casi di disequazioni di grado superiore al secondo

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI I e II GRADO CON VALORE ASSOLUTO

Equazioni di primo e secondo grado con valore assoluto. Disequazioni di primo grado e di grado superiore al primo in cui compaiono valori assoluti.

I QUADRILATERI E LA CORRISPONDENZA DI TALETE

Saper riconoscere le caratteristiche dei parallelogrammi; saper applicare nelle dimostrazioni teoremi relativi a parallelogrammi particolari e al trapezio; saper applicare il teorema della corrispondenza di Talete.

LUOGHI GEOMETRICI - CIRCONFERENZA, POLIGONI INSCRITTI E CIRCOSCRITTI

Definizione di luogo geometrico; asse del segmento e bisettrice di un angolo; definizioni e proprietà della circonferenza e del cerchio. posizioni reciproche di rette e circonferenze; posizioni reciproche di due circonferenze; Angoli alla circonferenza e teorema relativo; teorema delle due tangenti. Punti notevoli di un triangolo. Quadrilateri inscritti e circoscritti. Poligoni regolari. Problemi di applicazione dell'algebra alla geometria relativi alla circonferenza, ai triangoli e ai quadrilateri inscritti e circoscritti ad una circonferenza. Complementi di geometria piana

Erba, 08/06/2023

I rappresentanti degli studenti

Il professore

Luca Galoppo

PROGRAMMA DI INFORMATICA CLASSE 2F

Classe: 2F

Anno scolastico: 2022/2023

Docente: Cassini Claudio

Dal testo *Informatica App* – Piero Gallo Pasquale Sirsi – Minerva scuola sono stati trattati i seguenti argomenti:

UNITA' 1: ARCHITETTURA

- Architettura di un calcolatore elettronico
- Modello di Von Neumann
- CPU (ALU, CU, REGISTRI)
- Registri principali: PC, MAR, MDR, IR, ACCUMULATORE
- Procedura di gestione dati in memoria centrale tramite registri
- Memoria Centrale
- Memoria ROM
- Memorie di archiviazione
- Periferiche
- Bus dati, indirizzo, controllo
- Alimentazione
- Simulazioni ICDL sul modulo in esame

UNITA' 2: SOFTWARE DI PRESENTAZIONE POWER POINT

- Descrizione barre strumenti
- Tecniche di formattazione
- Applicazioni per ottimizzazione di una presentazione
- Simulazioni ICDL sul modulo in esame

UNITA' 3: FOGLIO ELETTRONICO EXCEL

- Descrizione barre strumenti
- Tecniche di formattazione di stampa
- Formattazione delle celle
- Formattazione condizionale
- Funzioni matematiche e standard
- Funzioni di controllo SE, CONTA.SE, SOMMA.SE
- Riferimenti assoluti e relativi
- Rappresentazione grafica
- Simulazioni ICDL sul modulo in esame

UNITA' 4: TEORIA DEI SISTEMI DI TRASMISSIONE DATI

- Concetto di informazione e di segnale
- Classificazione segnali in analogici e digitali
- Processo di digitalizzazione di un segnale
- Caratteristiche e potenzialità di un segnale digitale
- Struttura a blocchi di un sistema di trasmissione dati
- Mezzi trasmissivi: fisici e wireless, utp, ftp, stp, cavi coassiali e fibre ottiche
- Concetto di rumore e di rapporto segnale rumore per l'efficienza di canale
-

UNITA' 5: PRINCIPI DI RETI DI TELECOMUNICAZIONE

- Concetto di reti di computer
- Classificazione delle reti dal punto di vista geografico: LAN, MAN, GAN WAN
- Classificazione delle reti dal punto di vista topologico: BUS, STELLA, TOKEN RING, MAGLIA
- Dispositivi di rete: HUB attivo e passivo, SWITCH, ROUTER, BRIDGE.

UNITA' 6: PRINCIPI DI SICUREZZA INFORMATICA – MODULO IT SECURITY

- Cyber bullismo
- Internet delle cose (IOT)
- Legislazione sulla privacy: Dlgs 196/2003 e GDPR
- Malware e tipologie attacchi informatici
- Antivirus e firewall

UNITA' 7: MOTORI DI RICERCA

- Struttura del software
- Concetto di spider e server indexing
- SEO, SEM
- Tecniche di affinamento di ricerca

UNITA' 8: ALGORITMI

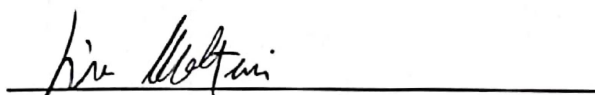
- Concetto di Algoritmo e proprietà
- Rappresentazione di un algoritmo in pseudocodice
- Rappresentazione di un algoritmo tramite Diagrammi di Flusso (Flow Chart)
- Istruzioni di input/output
- Istruzioni di controllo
- Istruzioni cicliche

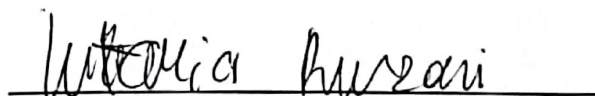
Erba, 8 giugno 2023

Il docente



I rappresentanti di classe





Liceo Scientifico Galileo Galilei - A.S. 2022/2023

Programma svolto di fisica

Classe 2[^]F

Equilibrio nei solidi

- Gli effetti delle forze su un corpo rigido
- Il momento di una forza
- Il momento di una coppia di forze
- L'equilibrio di un corpo rigido
- Le leve

Equilibrio dei liquidi e nei liquidi

- Concetto di liquido ideale
- Proprietà fondamentali e principio di Pascal
- Principio di funzionamento di una pressa idraulica
- Pressione esercitata da un liquido a diverse profondità
- Si può sfondare una botte piena d'acqua con qualche litro d'acqua in più
- Equilibrio di un liquido o di due liquidi diversi in due tubi comunicanti
- Tubi comunicanti contenenti un solo liquido
- Tubi comunicanti contenenti due liquidi immiscibili
- Il livello del liquido in tubi comunicanti di forma diversa
- Esperimento di Torricelli
- Il principio di Archimede
- L'origine della spinta archimedeana risiede nelle forze di pressione che si producono nel liquido
- Condizioni di galleggiamento di un corpo solido in un liquido
- Spinta archimedeana nell'aria

La descrizione del moto

- IL moto di un punto materiale
- Distanza percorsa e spostamento
- Legge oraria
- Diagrammi spazio-tempo
- La velocità media
- La velocità istantanea
- Moto rettilineo uniforme
- Legge oraria del m.r.u.
- L'accelerazione media

- L'accelerazione istantanea
- Il moto uniformemente accelerato
- La relazione tra velocità e tempo
- La legge oraria del m.u.a.
- Relazione tra velocità e spostamento
- La caduta libera
- L'accelerazione di gravità
- Caduta libera con partenza da fermo
- Lancio verso il basso da altezza h
- Lancio verso l'alto
- Moto curvilineo
- Moto parabolico
- Legge oraria del moto parabolico
- Moto circolare uniforme
- Periodo e frequenza
- Velocità tangenziale
- Accelerazione centripeta
- Velocità angolare

Erba, 08/06/2023

I rappresentanti degli studenti

Il professore

Luca Galoppo

Programma di Scienze Naturali effettivamente svolto
anno scolastico 2022/23
classe IIF

1. Il metodo sperimentale: cos'è, contrapposizione tra teorie geocentrica ed eliocentrica, teorie dell'abiogenesi e della biogenesi, teorie del fissismo e dell'evoluzionismo
2. La biologia: teoria cellulare, organizzazione gerarchica della materia vivente, biodiversità, Regni secondo Linneo, Haeckel e Whittaker
3. I Regni: Monere, Protisti, Funghi, Piante e Animali
4. Le forme di simbiosi
5. Le forme di mimetismo
6. La composizione chimica della materia vivente: composti inorganici e composti organici. Gli idrocarburi alifatici e aromatici e i principali gruppi funzionali. Le molecole biologiche: proteine, carboidrati, lipidi e acidi nucleici (strutture e funzioni)
7. Le regole per una sana alimentazione: peso forma, piramide alimentare e disturbi alimentari (argomento di Educazione Civica)
8. La cellula: cellula procariote e cellula eucariote (strutture, organuli e trasporto attraverso la membrana cellulare)
9. La divisione cellulare e la riproduzione nei procarioti (scissione binaria, coniugazione, trasformazione e trasduzione) e negli eucarioti (mitosi e meiosi)
10. La genetica mendeliana: leggi di Mendel e genetica umana (gruppi funzionali, alberi genealogici e malattie genetiche)
11. Il DNA: struttura ed espressione genica
12. La chimica: materia, teorie atomiche (Dalton, Thomson, Rutherford e Bohr), numero atomico e numero di massa, isotopi
13. La tavola periodica degli elementi (metalli, non metalli e semimetalli)
14. Come si formano i legami chimici: elettronegatività, formule di Lewis, legami ionici e covalenti
15. Le reazioni chimiche (non redox e redox) e i numeri di ossidazione

Libri di testo in adozione:

- Posca, Fiorani "Chimica più - dalla materia all'atomo" ed Zanichelli
- Sadava e altri "La nuova biologia.blu PLUS - Dalla cellula alle biotecnologie" Zanichelli (Seconda edizione)

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Anno scolastico 2022/2023

INDIRIZZO Scienze Applicate
DOCENTE Giuseppina Calandrino

CLASSE 2F

STORIA DELL'ARTE

ARTE ROMANA – Riepilogo/ripasso su: tecniche costruttive, architettura dell'utile, pittura e scultura. I templi romani; le costruzioni onorarie (Arco di Augusto a Rimini); le costruzioni per il divertimento (il Colosseo); Domus e Insula; la Domus Aurea; gli stili della pittura romana; la scultura aulica e plebea; il rilievo storico-celebrativo (Colonna Traiana; il Foro Romano e i Fori Imperiali).

- **L'ARTE DELLA TARDA ROMANITA'** - Architettura (le terme, la Basilica di Massenzio); Scultura (Statua equestre di Marco Aurelio, Colonna di Marco Aurelio, Arco di Costantino).

- **ARTE PALEOCRISTIANA** - Architettura (Basilica di S. Maria Maggiore, Mausoleo di S. Costanza; Basilica di San Lorenzo a Milano; Basilica di S. Sabina, Basilica di S. Pietro in Vaticano; Palazzo di Diocleziano); la scultura: arte aulica e arte plebea (Sarcofago di Giunio Basso, Porta della Basilica di Santa Sabina a Roma); il mosaico (Catino absidale di Santa Pudenziana a Roma).

- **L'ARTE A RAVENNA** - Architettura dal periodo imperiale a quello giustiniano (Mausoleo di Gallia Placidia, Battistero degli ortodossi, Basilica di S. Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, Basilica di San Vitale, Basilica di Sant'Apollinare in Classe) - Mosaici bizantini.

- **L'ARTE BARBARICA** - I Longobardi (l'"horror vacui"; Fibule ostrogote, Frontale di Agilulfo, Coperta dell'evangelario di Teodolinda, Altare del duca Ratchis, tempio di Santa Maria in Valle a Cividale del Friuli).

- **L'ARTE DELLA RINASCENZA CAROLINGIA** - Cappella Palatina, Monumento equestre di Carlo Magno, Altare di Vuolvinio in S. Ambrogio a Milano.

- **LA RINASCENZA OTTONIANA** - Corona del Sacro Romano Impero, Croce di Lotario, architettura: la cripta, il doppio coro, la volta a crociera.

- **IL MEDIOEVO: ARTE ROMANICA** - L'architettura romanica; La Chiesa romanica in Italia: la Basilicata di Venezia, Battistero di San Giovanni a Firenze, Sant'Ambrogio a Milano; Duomo di Modena; Duomo di Pisa e piazza dei Miracoli, San Miniato al Monte; l'architettura in Puglia (San Nicola di Bari) e Sicilia (Duomo di Monreale), Architettura romanica in Europa (car. gen.); Scultura romanica: grandi timpani (Portale di Moissac), Wiligelmo (Creazione di Adamo ed Eva e Peccato originale), Pittura: miniatura e tempera su tavola: pale d'altare e croci dipinte (Christus triumphans, Christus patiens), il mosaico: il Cristo Pantocratore nella Cattedrale di Cefalù.

- **IL MEDIOEVO: ARTE GOTICA** – (I parte) car. gen.: Antelami: scultura tra romanico e gotico (Deposizione), architettura gotica, la Cattedrale gotica in Francia, il Gotico temperato in Italia (la Basilica di San Francesco ad Assisi: il restauro dopo il terremoto).

DISEGNO GEOMETRICO

Le proiezioni ortogonali

- Ripresa del concetto di proiezione ortogonale di figure piane e solide.
- Proiezione ortogonale di gruppi di solidi.
- Proiezione ortogonale di figure piane inclinate ai piani.
- Proiezione ortogonale di solidi aventi asse parallelo ad un quadro e inclinato agli altri due (sistema della rotazione – sistema del ribaltamento della base)

Le sezioni

- Proiezione ortogonale di solidi sezionati da piani paralleli e proiettanti e individuazione della vera forma della sezione.

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
-----------------------------------	--	--

Classe 2[^] sez. F

Docente: Giannella Giuseppe

Anno scolastico 2022/2023

Test di ingresso: mobilità articolare, salto in lungo da fermo, muscoli addominali, lancio della palla medica da seduti, agilità, corsa veloce (20 m.), 1000 metri.

Atletica leggera: corsa ad ostacoli.

Volteggio framezzo alla cavallina.

Andature ginniche, esercizi di stretching, alla spalliera, corpo libero, potenziamento organico generale.

Saltelli alla fune.

Percorso “militare”.

Pallavolo e pallacanestro: fondamentali individuali.

Calcetto, hockey, tennistavolo e badminton: gioco a grandi linee.

Giochi di gruppo e staffette.

L'alimentazione: diete, piramidi alimentari, pasti quotidiani, metabolismo, combinazioni alimentari.

Uscita alla palestra dei Ragni di Lecco.

L'insegnante

Gli alunni

PROGRAMMA SVOLTO 2^F

Materia: Religione Cattolica

Anno scolastico 2022-2023

Prof. Sabatti Luigi

- Fonti storiche su Gesù
- Carta d'identità di Gesù
- Mt 16, 13 – 16
- La geografia, la politica, la società e la religiosità in Palestina al tempo di Gesù
- La Pasqua di Gesù
- Storicità dei Vangeli
- Canonicità dei Vangeli
- I titoli di Gesù
- L'opera di Giovanni Battista
- Concetto di Regno di Dio
- Le Parabole di Gesù
- I miracoli di Gesù: aspetti storici e di fede
- L'immagine di Dio e il significato dei miracoli
- Giornata della Memoria
- Linee guida all'antisemitismo
- Antisemitismo
- Pregiudizi
- Discriminazione
- Bullismo
- Le pretese di Gesù
- Motivi della condanna a morte
- Passione e morte di Gesù nei Vangeli
- Passione e morte di Gesù nell'arte
- Le ragioni della risurrezione di Gesù
- Gli Atti degli Apostoli e la prima comunità cristiana
- San Pietro
- San Paolo



LICEO SCIENTIFICO STATALE
GALILEO GALILEI
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: 2F

DOCENTE: Prof.ssa Federica Duvia

TESTO IN USO:

- Mario Alzati, *Il gemello di Olonia*;
- Maurizio Bettini, *Homo sum*, Einaudi.

CONTENUTI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE)

- Tema della giustizia, del potere e dell'autorità nei Promessi sposi di Alessandro Manzoni: Don Abbondio e i bravi, Don Rodrigo, l'Azzecagarbugli, Fra Cristoforo, Renzo a Milano, la Provvidenza;
- Tolleranza e intolleranza religiosa: rapporto tra l'impero romano e la religione cristiana; le lettere di Plinio il Giovane a Traiano; la libertà religiosa oggi – la *Dichiarazione universale dei diritti umani*, la *Convenzione europea dei diritti dell'uomo* e la *Costituzione italiana*;
- L'idea di Europa: da Carlo Magno all'Unione Europea; la nascita dell'Unione Europea e relativi organi;
- Incontro con Bellati Giovanna (psicologa, Telefono Donna di Como): fluidità e questione di genere;
- Lettura del libro *Il gemello di Olonia* di Mario Alzati e incontro con l'autore per la Giornata della memoria; lettura del libro *Homo sum* di Mario Bettini per approfondimento sui diritti umani (storia antica – *Eneide* di Virgilio – a confronto con la storia contemporanea).
- Educazione alla Cittadinanza digitale, bullismo e cyberbullismo;
- Educazione all'Alimentazione;
- Educazione all'affettività / sessualità (progetto di istituto).

Erba (CO), 7 giugno 2023

FIRMA DEL DOCENTE

Federica Duvia

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

