

Programma svolto
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
3^ A
a.s. 2022-2023

Testi in adozione:

- N. Gazich, *Lo sguardo della letteratura. Duecento e Trecento*, volume 1, Principato
- N. Gazich, *Lo sguardo della letteratura. Quattrocento e Cinquecento*, volume 2, Principato
- Dante Alighieri, *Divina Commedia. Inferno*, Edizione libera

Letteratura

La fondazione del genere lirico in Europa: dalla Provenza alla Toscana

L'emergere della lirica nel tardo Medioevo

La poesia nella Toscana comunale

Guittone d'Arezzo

Lettura e analisi del seguente testo:

Ahi lasso, or è stagion de doler tanto (vv. 1-38; 67-75)

Il dolce stilnovo: una scuola inventata da Dante e consacrata dai posteri?

La lezione di Guido Guinizzelli

La diversità degli Stilnovisti

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Io voglio del ver la mia donna laudare

Al cor gentil rempaira sempre amore

“Per altezza d'ingegno”: Guido Cavalcanti

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira

Voi che per li occhi mi passaste 'l core

La poesia comica

La dimensione del comico nel Medioevo

Il portavoce del comico nella società medievale: goliardi e giullari

I *Carmina Burana* e il “mondo alla rovescia”

I poeti “giocosi” o “comico-realisti”

Cecco Angiolieri

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Tre cose solamente m'ènno in grado

“Becchin' amor!” “Che vuo', falso tradito?”

Folgòre da San Gimignano

Lettura e analisi del seguente testo:

Cortesìa cortesìa cortesìa chiamo

La prosa nel Duecento

La storiografia e la nascita delle cronache: Dino Compagni

Alle radici del genere novella: le prime forme di narrazione breve

Verso la definizione del genere: il *Novellino*

Lettura e analisi del seguente testo:

Il medico di Tolosa (*Novellino*, XLIX)

Marco Polo e il *Milione*

Uno straordinario viaggiatore, un *bestseller*

Lettura e analisi del seguente testo:

Il pubblico e il metodo della narrazione (*Milione*, Prologo)

I favolosi unicorni di Sumatra (*Milione*, 162)

Dante Alighieri

La nascita, la giovinezza, la prima formazione

La passione e la delusione della politica

Gli anni dell'esilio; la morte: Dante entra nella leggenda

Le *Epistole*

Lettura e analisi del seguente testo:

Dante scrive a un amico fiorentino (Epistole, XII)

La *Vita nuova*: la rilettura simbolica di un'eccezionale esperienza d'amore

La struttura, la finalità, i destinatari e la vicenda

Un itinerario spirituale e poetico

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Il libro della memoria e la presentazione dell'opera (Vita nuova, I)

Il primo incontro con Beatrice (Vita nuova, II)

Il saluto di Beatrice (Vita nuova, X-XI)

La fondazione delle "nove rime": "Donne ch'avete intelletto d'amore" (Vita nuova, XIX)

Lo "stilo de la loda": "Tanto gentile e tanto onesta pare" (Vita nuova, XXVI)

L'ultimo sonetto. Un congedo e una promessa: "Oltre la spera che più larga gira" (Vita nuova, XLI)

La mirabile visione (Vita nuova, XLII)

Le *Rime*

Un itinerario poetico all'insegna dello sperimentalismo

Lettura e analisi del seguente testo:

Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

Un intellettuale al servizio del suo tempo: il progetto del *Convivio*

Titolo, destinatari, fonti e modelli, temi e stile

Lettura e analisi del seguente testo:

L'obiettivo e i destinatari dell'opera (Convivio I, 1)

Dante teorico della lingua volgare: il *De vulgari eloquentia*

Lettura e analisi del seguente testo:

Caratteristiche del volgare illustre (De vulgari eloquentia I, 16-18)

La riflessione politica: la *Monarchia*

Lettura e analisi del seguente testo:

I due diversi fini dell'uomo e le due guide (Monarchia III, 15)

Giovanni Boccaccio

L'uomo Boccaccio: un mercante mancato

Le opere del periodo napoletano (La *Caccia di Diana*; Il *Filostrato*; Il *Teseida*; Il *Filocolo*)

Le opere del periodo fiorentino (La *Commedia delle Ninfe fiorentine*; L'*Amorosa visione*; Il *Ninfale fiesolano*;

L'*Elegia di Madonna Fiammetta*)

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Una confessione autobiografica: la tristezza del ritorno a Firenze (Commedia delle Ninfe, vv. 64-84)

Un libro galeotto: l'innamoramento di Florio e Biancifiore (Filocolo, passim)

Una richiesta di solidarietà femminile (Elegia di Madonna Fiammetta, Prologo)

Il *Corbaccio*

Lettura e analisi del seguente testo:

La donna al risveglio, prima del trucco (Corbaccio, passim)

Boccaccio umanista (*Epistole*; *Buccolicum carmen*; *Genealogia deorum gentilium*; le opere erudite in latino; *Trattatello in laude di Dante*)

Lettura e analisi del seguente testo:

Una ritrattazione del Decameron (Epistola XXI a Mainardo Cavalcanti)

Il *Decameron*

La struttura, la poetica narrativa, la cornice

I modelli di riferimento, i temi, lo stile e la lingua

L'ideologia di Boccaccio: fra innovazione e tradizione

La fondazione del realismo: i personaggi e il modello spazio-temporale

Il *Decameron* come laboratorio narratologico

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Il Proemio e la dedica alle donne (Decameron, Proemio)

La Conclusione: autodifesa dall'accusa di immoralità (Decameron, Conclusione)

La centunesima novella del Decameron: l'apologo delle papere (Decameron IV, Introduzione)

Il divampare della peste in Firenze (Decameron I, Introduzione)

Il giardino del piacere (Decameron III, Introduzione)

Lettura e analisi delle seguenti novelle:

- La confessione di Ser Ciappelletto* (Decameron I, 1)
- La formazione di un mercante: Andreuccio da Perugia* (Decameron II, 5)
- Tancredi e Ghismonda: una tragedia feudale* (Decameron IV, 1)
- Lisabetta da Messina: una tragedia borghese* (Decameron IV, 5)
- Come il nobile Federigo degli Alberighi divenne "miglior massaiolo"* (Decameron V, 9)
- La novella di Chichibio e la gru* (Decameron VI, 4)
- La predica magistrale di Frate Cipolla* (Decameron VI, 10)
- La beffa e la dimensione comica: Calandrino e l'elitropia* (Decameron VIII, 3)
- La badessa e le brache* (Decameron IX, 2)
- La novella di Griselda* (Decameron X, 10)

Per alcune novelle è stata proposta la visione del film *Maraviglioso Boccaccio* di Paolo e Vittorio Taviani

Francesco Petrarca

Una vita come ricerca

Una nuova visione culturale: verso l'Umanesimo

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Ideale di vita* (*De vita solitaria* I, 6)
- La lettura di Aristotele serve forse a renderci più colti ma non migliori* (*Sull'ignoranza sua e di molti, passim*)

L'epistolario: un ambizioso progetto autobiografico

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- I classici come interlocutori viventi* (*Lettere familiari* I, 1)
- Un itinerario simbolico: l'ascesa al Monte Ventoso* (*Lettere familiari* IV, 1)
- Valchiusa, il rifugio di un intellettuale inquieto* (*Lettere familiari* VI, 3)
- Posteritati* (*Seniles* XVIII, 1)

Il *Secretum*, il "libro del mio segreto"

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- L'amore per Laura* (*Secretum* III, 5)
- L'ambizione e l'eccessiva attrazione per la gloria* (*Secretum* III, 14)

Il *Canzoniere*

La genesi, i modelli, la struttura dell'opera

La modernità del *Canzoniere*: la scoperta di un io diviso

I temi e le scelte stilistiche

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (*Canzoniere* I)
- Era il giorno ch'al sol si scoloraro* (*Canzoniere* III)
- Movesi il vecchierel canuto et bianco* (*Canzoniere* XVI)
- Quanto più m'avicino al giorno extremo* (*Canzoniere* XXXII)
- Solo et pensoso i più deserti campi* (*Canzoniere* XXXV)
- Padre del ciel, dopo i perduti giorni* (*Canzoniere* LXII)
- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (*Canzoniere* XC)
- Chiare, fresche et dolci acque* (*Canzoniere* CXXVI)
- Italia mia, benché 'l parlar sia indarno* (*Canzoniere* CXXVIII, vv. 1-16)
- La vita fugge et non s'arresta una hora* (*Canzoniere* CCLXXII)
- I' vo piangendo i miei passati tempi* (*Canzoniere* CCCLXV)
- Vergine bella, che di sol vestita* (*Canzoniere* CCCLXVI, vv. 1-13; 40-65; 118-137)

La civiltà umanistico-rinascimentale

L'immaginario e la mentalità

La centralità dell'uomo e la rivalutazione della dimensione terrena

I valori e i modelli di comportamento

Il mito della rinascita

La riscoperta dei classici

La pedagogia umanistica

Un nuovo modello conoscitivo e un nuovo concetto di cultura

Gli intellettuali e il pubblico

La rivoluzione della stampa

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Il piacere, non il dolore, caratterizza la vita umana* (Giannozzo Manetti, *De dignitate et excellentia hominis, passim*)
- Il posto dell'uomo nell'universo* (Pico della Mirandola, *De hominis dignitate, passim*)

Le scienze che non si riferiscono all'esperienza sono vane ed erronee (Leonardo da Vinci, *Trattato della pittura, passim*)

La riscoperta di antichi codici nel monastero di San Gallo (Poggio Bracciolini, *Lettera a Guarino Guarini, 15 dicembre 1416*)

Leggere prendendo appunti: i suggerimenti di un grande educatore (Guarino Veronese, *Epistolario*)

Lorenzo de' Medici

Lettura e analisi del seguente testo:

Quant'è bella giovinezza (*Canzona di Bacco*)

Angelo Poliziano e l'ideale neoplatonico della bellezza

Un umanista all'ombra dei Medici

Lettura e analisi del seguente testo:

I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino (*Rime CII*)

La civiltà delle buone maniere e il *Galateo* di Giovanni Della Casa

Un trattato celeberrimo sul comportamento corretto

Lettura e analisi del seguente testo:

Cattive maniere a tavola (*Galateo, XIX*)

Il *Cortegiano* di Baldesar Castiglione

La "grammatica" del comportamento a corte

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Grazia e sprezzatura (*Il libro del Cortegiano I, 26*)

Il ruolo del cortigiano (*Il libro del Cortegiano IV, 5*)

Pietro Bembo e la questione della lingua

Le diverse posizioni sul problema della lingua

Lettura e analisi del seguente testo:

Chi scrive deve imitare i grandi modelli (*Prose della volgar lingua I, 18, passim*)

Iacopo Sannazaro e il mito dell'*Arcadia*

La corte aragonese e l'Accademia Pontaniana

L'*Arcadia* e il genere bucolico

Lettura e analisi dei seguenti testi:

L'Arcadia come dimensione dello spirito (*Arcadia, Prosa I*)

La morte dell'Arcadia: l'epilogo funereo dell'opera (*Arcadia, Epilogo*)

Niccolò Machiavelli

Una vita segnata dalla passione politica

Lettura e analisi del seguente testo:

Come si vive costretti a un ozio forzato (*La lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513*)

Il Principe

Il titolo, i contenuti, le finalità

I fondamenti metodologici del *Principe*

Etica e politica; strategie espositive ed espressive nel *Principe*

Lettura e analisi dei seguenti testi:

La Dedicazione e la presentazione del Principe (*Il Principe, Dedicazione*)

I diversi tipi di principati e le diverse condizioni della loro genesi (*Il Principe, capitolo I*)

I principati nuovi acquistati grazie alla virtù e per mezzo di milizie proprie (*Il Principe, capitolo VI*)

Le qualità del principe machiavelliano (*Il Principe, capitolo XV*)

Il ribaltamento del "catalogo delle virtù": il principe golpe e leone (*Il Principe, capitolo XVIII*)

Il ruolo della Fortuna (*Il Principe, capitolo XXV*)

Esortazione a liberare l'Italia dai "barbari" (*Il Principe, capitolo XXVI*)

Francesco Guicciardini

Tracce di una biografia sotto il segno dell'ambizione

Guicciardini storico: la *Storia d'Italia*

I *Ricordi*

Le aree tematiche

Lettura e analisi dei seguenti testi:

La critica delle regole e della fiducia nell'esemplarità della storia (Ricordi 6, 110, 114, 117)
Il ruolo primario della fortuna nelle cose umane (Ricordi 30, 136)
Meditazioni sulla natura degli uomini, sull'esistenza e sui limiti della conoscenza umana (Ricordi 60, 92, 125, 134, 161)

Dante Alighieri, *Divina Commedia. Inferno*

Introduzione alla *Commedia*

Il titolo e il genere; la composizione del poema, la tradizione manoscritta e la struttura formale

La concezione figurale; la concezione della storia e della cultura: il sincretismo

Il tema del viaggio e la missione del poema

Il lettore e l'allegoria; la similitudine, fondamentale strumento della conoscenza allegorica

Metrica, lingua e stile

Introduzione all'*Inferno*

Lettura e analisi dei seguenti canti: I, II, III, IV (vv. 1-63; 82-90; 97-120; 130-144; 148-151), V, VI (vv. 7-27, 37-76), X (vv. 22-51, 77-93, 100-108), XIII (vv. 1-78), XV (vv. 22-66, 94-96), XX (vv. 1-45; 55-60; 82-93), XXVI (vv. 55-142), XXXIII (vv. 1-78) e XXXIV (vv. 28-139)

Pratica testuale

Analisi e interpretazione di un testo letterario (tipologia A della Prima Prova dell'Esame di Stato)

Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B della Prima Prova dell'Esame di Stato)

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C della Prima Prova dell'Esame di Stato)

Erba, 07-06-2023

Il docente

I rappresentanti di classe

Programma svolto
LINGUA E CULTURA LATINA
3^ A
a.s. 2022-2023

Testi in adozione:

- P. Agazzi, L. Sisana, C. Bubba, *@d litteram. Corso di lingua e cultura latina*, Edizione arancione, volume 2, Zanichelli
- G. Nuzzo, C. Finzi, *Latinae Radices. Dalle origini alla crisi della Repubblica*, volume 1, G.B. Palumbo Editore

Grammatica

Il gerundio e il gerundivo
La perifrastica passiva

La sintassi dei casi

Il nominativo: costrutti verbali con il nominativo (*videor; verba dicendi, iudicandi, iubendi e vetandi*)

Il genitivo: costrutti verbali con il genitivo (*interest e refert*); il genitivo soggettivo e oggettivo; funzioni logiche con il genitivo (genitivo di pertinenza, di qualità, di stima, di memoria; genitivo partitivo, possessivo, epesegetico; genitivo con i verbi giudiziari)

Il dativo: verbi che reggono il dativo; verbi con doppia costruzione; passivo dei verbi che reggono il dativo; funzioni logiche con il dativo (dativo di interesse, di fine, doppio dativo); verbi con costruzioni e significati differenti

L'accusativo: costrutti verbali con l'accusativo (doppio accusativo; verbi assolutamente e relativamente impersonali); funzioni logiche con l'accusativo (accusativo di estensione, età, distanza; accusativo avverbiale, esclamativo)

L'ablativo: costrutti verbali con l'ablativo (*opus est; dignus e indignus*); funzioni logiche con l'ablativo (ablativo di allontanamento, origine, privazione, causa, strumento, agente e causa efficiente, compagnia, unione, modo, limitazione; le determinazioni di luogo e di tempo; locuzioni con l'ablativo strumentale)

Letteratura

Dall'oralità alla scrittura

Le forme orali preletterarie e i primi documenti del latino scritto

Tra poesia e prosa: il *carmen* e il verso saturnio

I *carmina* religiosi, *convivalia* e *triumphalia*

Le forme dell'eloquenza

Gli *elogia*

I testi legislativi

Lettura, traduzione e analisi dei seguenti testi:

Il Carmen Arvale

La fibula Praenestina e la cista Ficoroni

Le Leggi delle XII Tavole

Il teatro italico delle origini

I *Fescennini*

La *satura*

La *fabula Atellana* e il mimo

Il teatro romano arcaico: le origini, l'organizzazione, le forme sceniche

Le origini della storiografia: gli *Annales maximi*

Gli esordi della letteratura latina

Il rapporto con i modelli greci
La figura del letterato: una crescente consapevolezza
Livio Andronico
La vita e l'attività teatrale
La versione dell'*Odissea*
Gneo Nevio
La vita e le opere teatrali
Il *Bellum Poenicum*: la struttura e lo stile
Lettura in traduzione e analisi del seguente testo:
Una ragazza intraprendente (Tarentilla, vv. 75-79 - fr. Ribbeck)

Quinto Ennio
La vita
Le tragedie
Gli *Annales*
Il rapporto con l'epica greca
Romanità e *virtus* individuale
Lo stile
Lettura in traduzione e analisi del seguente testo:
Il sogno di Ilia (Annales, vv. 34-50 - fr. Skutsch)

Plauto: il padre della commedia
La vita: una biografia fra storia e leggenda
Un uomo di teatro
Le commedie
Caratteri e strutture della commedia plautina
I modelli greci e l'originalità plautina
Teatro, metateatro e società
La lingua e lo stile
Lettura in traduzione e analisi dei seguenti testi:
Il servo-poeta (Pseudolus, vv. 394-413)
Il servo sfida il padrone (Pseudolus, vv. 507-520)
Il servo-stratega (Pseudolus, vv. 574-591)
Il lenone (Pseudolus, vv. 171-209)
Il conquistatore fasullo (Miles gloriosus, vv. 1-78)
Il sosia (Amphitruo, vv. 403-462)
L'inganno della casa stregata (Mostellaria, vv. 440-531)
Il prologo: parla il Lare familiare (Aulularia, vv. 1-39)
Il lamento di Euclione (Aulularia, vv. 713-726)
L'equivoco (Aulularia, vv. 727-777)

Terenzio: il poeta dell'*humanitas*
La vita
Le commedie: tipologie
I personaggi e i temi
I modelli e la struttura
La lingua e lo stile
Lettura in traduzione e analisi del seguente testo:
Il teatro di Terenzio nel giudizio di Cesare e di Cicerone (Svetonio, Vita Terentii 7)
Lettura in traduzione e analisi dei seguenti testi:
Un figlio deluso dal padre (Andria, vv. 252-264)
Sono un uomo (Heautontimorumenos, vv. 53-88)
La parola a un figlio (Heautontimorumenos, vv. 213-222)
Una suocera atipica (Hecyra, vv. 577-606)
Il dono di Bacchide (Hecyra, vv. 816-840)
Un pubblico indisciplinato (Hecyra, vv. 9-57)
Il poeta si difende (Adelphoe, vv. 1-25)
Due padri e due figli (Adelphoe, vv. 26-77)
Metodi educativi a confronto (Adelphoe, vv. 81-154)
Padre e figlio a cuore aperto (Adelphoe, vv. 679-702)
La conversione di Demea (Adelphoe, vv. 855-881)
Un finale inatteso (Adelphoe, vv. 958-997)

L'età di Cesare: coordinate storico-culturali
Cesare: un protagonista della storia e della cultura
La vita e le opere

I *Commentarii*: tra oggettività e autocelebrazione

Il genere del *commentarius*

De bello Gallico e *De bello civili*

La lingua e lo stile

Lettura, traduzione e analisi dei seguenti testi:

La Gallia e i suoi abitanti (*De bello Gallico* I, 1)

Le classi sociali in Gallia (*De bello Gallico* VI, 13)

I Druidi (*De bello Gallico* VI, 14)

Lettura in traduzione e analisi dei seguenti testi:

Il piano espansionistico di Orgetorice (*De bello Gallico* I, 2-3)

Le ragioni della guerra (*De bello Gallico* I, 10-11)

Gli Elvezi si consegnano a Cesare (*De bello Gallico* I, 27)

Il discorso di Critognato (*De bello Gallico* VII, 77)

Il senato dalla parte di Pompeo (*De bello civili* I, 1-2)

La nascita della poesia lirica a Roma

La rivoluzione dei *poëtae novi*: l'affermarsi dell'*otium* letterario e dell'individualismo

Catullo: dalla vita al *Liber*

La rivoluzione catulliana: una poesia di forti contrasti

Poesie per Lesbia: un'affascinante e *docta puella*; poesie d'amicizia e inimicizia

I *carmina docta*

La lingua e lo stile

Lettura, traduzione e analisi dei seguenti testi:

La dedica a Cornelio (c. 1)

Il passero di Lesbia (c. 2)

Il carme dei baci (c. 5)

L'impossibile addio (c. 8)

Il canto del desiderio (c. 51)

L'incostanza di Lesbia (c. 70)

Amare e voler bene (c. 72)

Odio e amo (c. 85)

Sulla tomba del fratello (c. 101)

Il patto d'amore (c. 109)

Lettura in traduzione e analisi dei seguenti testi:

Un'infinità di baci (c. 7)

Invito a pranzo (c. 13)

Salve, bella Sirmione (c. 31)

Due cori a contrasto (c. 62, vv. 39-59)

Indifferenza verso Cesare (c. 93)

Un manifesto di poetica (c. 95)

Erba, 05-06-2023

Il docente

I rappresentanti di classe

PROGRAMMA DI INGLESE

CLASSE 3A - ANNO SCOLATICO 2022/2023

DOCENTI: ELVIRA BORRONI / SIMONA MESSERE (sostituta)

Dal testo **Performer B1 Vol. 2** Ed. Zanichelli sono state svolte le ultime 3 units complete di dialoghi, listening, letture, strutture grammaticali, vocabulary, funzioni linguistiche.

UNIT 10 My Media

UNIT 11 The Way I Feel

UNIT 12 The World I Dream of

VOCABULARY: old and new media, news, teen topics, feelings and emotions, the world of advertising.

Dal testo **GOLD Experience B2 Student's Book and workbook**, Ed. Pearson Longman, sono state affrontate le seguenti unità, complete di letture, strutture grammaticali, listening, vocaboli e funzioni linguistiche:

UNIT 1

Wake up your senses!

Grammar

Present tenses, comparative forms: adjectives and adverbs

Vocabulary

Describing experiences and feelings, phrasal verbs, suffixes, introduction to collocations

Use of English

Word formation

UNIT 2

On the bucket list

Grammar

Past tenses, articles

Vocabulary

Idiomatic phrases and expressions, collocations, linkers

Use of English

Multiple-choice cloze, open cloze

UNIT 3

All in a day's work

Grammar

Future forms, determiners with countable/uncountable nouns

Vocabulary

Education and work, phrasal verbs, verbs + prepositions

Use of English

Multiple-choice cloze

UNIT 4

The heart of the city

Grammar

Conditionals, alternative conditional forms

Vocabulary

Town and country, compound nouns, as or like, prepositional phrases

Use of English

Open cloze

Multiple-choice cloze

UNIT 5

A good sport

Grammar

Infinitive and verb + -ing, phrasal verbs, verb patterns

Vocabulary

Phrasal verbs, noun suffixes, prefixes

Use of English

Word formation

UNIT 6

Viewpoints

Grammar

The passive, have / get something done

Vocabulary

Prepositions of place, time phrases, suffixes

Use of English

Key word transformations, word formation

UNIT 7

The full story

Grammar

Reported speech, reporting verbs

Vocabulary

Phrasal verbs, prepositional phrases, adjectives + prepositions

Use of English

Open cloze, multiple-choice cloze

READINGS (from the magazine Speak Up)

Elizabeth II

Rowling

Harry Potter

The tent street

New Zealand

Henry VIII

A seasonal history: Christmas through the Ages

The city of London

Unpronounceable Words

HISTORY (brevi cenni)

The first inhabitants of England and the Roman invasion

The Anglo-Saxon invasion

The Viking invasion

The Norman invasion

Henry Plantagenet

From Magna Carta to the Peasants' Revolt

The Wars of the Roses

The development of poetry

The epic poem

The medieval ballad: Lord Randal

The medieval narrative poem

Beowulf

Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales

The Tudor dynasty

Elizabeth I

Erba, 5 Giugno 2022

L'insegnante

I rappresentanti di classe

Liceo Scientifico “G. Galilei” - Erba
Programma svolto di SPAGNOLO – A. S. 2022/2023
Classe 3A
Docente: Claudia Ligato

Testi in uso: C. Poletti / J. P. Navarro, Juntos vol. B + Ponte a prueba. Ed. Zanichelli.

Funciones comunicativas:

hablar del pasado, hablar de viajes, hablar de planes, intenciones y proyectos, hacer previsiones y predicciones, hablar del momento en el que tendrá lugar una acción futura, expresar probabilidad y formular hipótesis, expresar condiciones posibles, reservar una habitación, comunicar en la recepción de un hotel, pedir ayuda o solicitar un servicio, protestar y expresar quejas, pedir y dar consejos, expresar hipótesis en el pasado, pedir y expresar la opinión, hablar sobre las ventajas y los peligros de las nuevas tecnologías y de las redes sociales, tomar posición a favor o en contra, expresar acuerdo, expresar desacuerdo o escepticismo, rebatir o refutar un argumento, reforzar un argumento, estructurar una argumentación, expresar impersonalidad, expresar deseo, hablar de pintura, describir un cuadro, hablar de un monumento, hablar de arte y estilos.

Gramática:

repaso del presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares, repaso de las acciones habituales, repaso de los tiempos del pasado (pretérito perfecto, imperfecto, indefinido y pluscuamperfecto) y contraste entre ellos, repaso del futuro simple, futuro compuesto, usos del futuro, repaso de las reglas de acentuación, repaso del subjuntivo presente, el imperativo (morfología y uso), la posición de los pronombres con el imperativo y repaso de los pronombres OD y OI, subordinadas temporales, conectores temporales, oraciones condicionales, preposiciones entre, dentro de, siempre, cada vez, más, ya, condicional simple y compuesto, usos del condicional, el neutro, los relativos, oraciones sustantivas I (indicativo o subjuntivo), oraciones sustantivas II (infinitivo o subjuntivo), conjunciones y locuciones adversativas, además/después, o sea/es decir, en fin/finalmente, presencia o ausencia de la preposición de, verbos de cambio, período hipotético, otros nexos condicionales, oraciones de relativo, oraciones causales y oraciones finales.

Léxico:

repaso de las acciones habituales, del léxico de los viajes, los alimentos, verbos y utensilios para escribir una receta, el voluntariado, el medio ambiente, los signos zodiacales, el hotel, la prensa, léxico relacionados con el móvil y las nuevas tecnologías, internet y las redes sociales, arte y estilos, léxico de la poesía, léxico del cine.

Literatura:

La edad media: marco histórico y social.

La lírica primitiva: Jarchas, Cantigas y Villancicos.

Épica Castellana: Mester de Juglaría.

Cultura:

algunas de las obras de arte más importantes de la cultura española, los principales festivales de España, las Fallas, Los Sanfermines, Sant Jordi, La Feria de abril, El día Nacional de España, el plurilingüismo en

España y las lenguas oficiales, geografía física de España, las comunidades autónomas españolas, el flamenco, el camino de Santiago, geografía de Hispanoamérica, variedades del español actual, El espanglish.

Erba, 5 giugno 2023

La docente

Claudia Ligato

I Rappresentanti

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Anno scolastico 2022/2023

Liceo scientifico "Galileo Galilei"

Docente: prof.ssa Balloni Elda

CLASSE III^A

CONTENUTI

1- La crescita economica a partire dall'XI secolo

Il clima migliora e la popolazione cresce

I progressi dell'agricoltura

Una società in movimento: le campagne

La rinascita delle città

L'espansione del commercio marittimo

Le città marinare

2- La lotta per le investiture

L'età degli Ottoni

La riforma della Chiesa: i nuovi ordini monastici

La riforma dei papi

Lo scontro sulle investiture fra papa e imperatore

I Normanni in Inghilterra e nell'Italia meridionale

3- Le crociate in oriente e in Occidente

Il pellegrinaggio in Terrasanta

Le crociate in Oriente

Le crociate in Occidente: La Reconquista

Le eresie e l'Inquisizione

Gli ordini mendicanti: domenicani e francescani

4- L'Italia comunale e l'Impero

La nascita del Comune

Lo sviluppo dei Comuni

Lo scontro tra Impero e Papato

5- Papato Impero e monarchie nazionali

L'ultimo scontro tra Papato e Impero

La politica imperiale di Federico II

La lotta di Federico II contro i Comuni e l'Ascesa degli Angioini

La nascita delle monarchie nazionali

6- La Crisi del Trecento

Economia e società: i fattori della crisi

Gli effetti della crisi

La Grande Peste

Le trasformazioni economiche

Cambiamenti e nuove tensioni sociali

7- La crisi dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali

Il Papato alla fine del Medioevo

La crisi dell'Impero

Francia e Inghilterra: la guerra dei Cent'anni

I regni della penisola iberica

8- L'Italia degli Stati regionali

Le signorie cittadine italiane

Gli Stati regionali: Milano, Venezia, Firenze

Lo Stato della Chiesa

Il Regno di Napoli

La politica dell'equilibrio

La prima fase delle guerre di Italia

9- L'Impero di Carlo V e la Riforma protestante

Carlo V e l'ideale dell'Impero universale

Un impero da difendere

Verso una riforma della Chiesa

Martin Lutero e la Riforma protestante

La Germania in fiamme

La diffusione della Riforma e la Controriforma cattolica

Testo in adozione: A. Barbero – C. Frugoni - C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro – Dall'anno Mille el Seicento* – Zanichelli

Erba, 6 giugno 2023

La docente

Gli studenti rappresentanti

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

CLASSE III^A

Anno scolastico 2022/2023

Liceo scientifico "Galileo Galilei"

Docente: prof.ssa Balloni Elda

- **CONTENUTI**

- L'indagine sulla natura: i pensatori presocratici. La Grecia e la nascita della filosofia
- La ricerca del principio di tutte le cose: la scuola di Mileto; Pitagora e i pitagorici; Eraclito.
- L'indagine sull'essere. La filosofia eleatica: Senofane, Parmenide, Zenone.
- I molteplici principi della realtà. I fisici pluralisti: Democrito e l'atomismo.
- L'indagine sull'uomo. I sofisti: Protagora e Gorgia.

Socrate

- Il rapporto con i sofisti e con Platone
- La filosofia come ricerca intorno all'uomo
- Il "non sapere"
- Il dialogo: momenti e obiettivi
- L'etica
- Il demone, l'anima e la religione
- Il processo e la morte di Socrate

Platone

- Il progetto filosofico e i dialoghi giovanili
- Dalla teoria delle idee a quella dello Stato
- L'ultimo Platone

Aristotele

- Il progetto filosofico
- Le strutture della realtà: la metafisica
- Le strutture del pensiero: la logica
- Il mondo naturale: la fisica e la psicologia
- L'agire umano: l'etica, la politica e l'arte

Testo in adozione: Nicola Abbagnano - Giovanni Fornero, *Con -Filosofare*, Paravia
Platone, Il Simposio, qualsiasi edizione.

Erba, 6 giugno 2023

La docente

Gli studenti rappresentanti

Liceo Scientifico Galileo Galilei - A.S. 2022/2023

Programma svolto di matematica

Classe 3^A

Algebra

- Le equazioni irrazionali
- Le disequazioni irrazionali

Piano cartesiano e retta

- Introduzione al piano cartesiano e al sistema di coordinate cartesiane nel piano;
- distanza tra due punti;
- punto medio di un segmento;
- baricentro di un triangolo;
- traslazione del sistema di riferimento;
- luoghi geometrici.
- la simmetria centrale, la simmetria assiale, la traslazione.
- La retta e la sua equazione:
- rette in posizione particolare e in posizione generica;
- l'equazione implicita ed esplicita della retta;
- fascio proprio ed improprio di rette;
- la condizione di parallelismo e di perpendicolarità;
- la retta passante per due punti;
- equazione dell'asse di un segmento;
- la distanza punto – retta;
- bisettrici degli angoli fra due rette incidenti;
- rappresentazione di equazioni lineari con moduli.

La parabola

- La parabola con asse di simmetria parallelo ad uno degli assi cartesiani: definizione; equazione e sue caratteristiche;
- condizioni per la determinazione dell'equazione della parabola;
- posizioni reciproche tra retta e parabola;
- tangenti alla parabola;
- grafici deducibili dalla parabola
- Area delimitata dalla parabola e da una retta

La circonferenza

- Circonferenza e sua equazione
- Rette e circonferenze
- Determinare l'equazione di una circonferenza
- Posizione di due circonferenze
- Fasci di circonferenze

L'ellisse

- L'ellisse: definizione e costruzione dell'ellisse;
- equazione dell'ellisse con i fuochi su uno degli assi coordinati;
- posizioni reciproche di rette ed ellisse;
- tangenti all'ellisse,
- l'eccentricità;
- grafici deducibili dall'ellisse
- Ellisse e trasformazioni geometriche

L'iperbole

- L'iperbole: definizione e costruzione dell'iperbole;
- equazione dell'iperbole con i fuochi su uno degli assi coordinati;
- l'eccentricità;
- posizioni reciproche di rette ed iperbole;
- tangenti all'iperbole;
- l'iperbole equilatera:
- definizione ed equazione riferita agli assi ed agli asintoti;
- la funzione omografica;
-

Erba, 08/06/2023

I rappresentanti degli studenti

Il professore

Luca Galoppo

Programma di Fisica

COMPLEMENTI DI CINEMATICA DEI MOTI PIANI

Moto circolare uniforme. Periodo. Frequenza. Gradi sessagesimali e radianti. Velocità angolare. Accelerazione centripeta: deduzione completa delle caratteristiche polari. Esercizi.

DINAMICA DEL PUNTO MATERIALE

Inerzia. Prima legge di Newton. Massa inerziale. Seconda legge di Newton. Verifica sperimentale della legge fondamentale della dinamica mediante il disco a ghiaccio secco. Individuazione del sistema e dei suoi sottosistemi. Forze esterne e forze interne. Elementi ideali. Terza legge di Newton. Applicazioni delle leggi di Newton. Forze normali. Forze di attrito radente dinamico. Moto sul piano inclinato. Attrito dinamico. Forze centripete nel moto circolare uniforme. Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali. Moto relativo e forze apparenti. Esercizi.

LAVORO ED ENERGIA

Importanza e limiti della meccanica newtoniana. Caratteristiche generali della meccanica newtoniana: absolutezza dello spazio e del tempo, meccanicismo, determinismo. Ricerca di una grandezza fisica adatta a descrivere le proprietà di un corpo in movimento. Cartesio e la quantità di moto. Leibniz e l'energia cinetica. Esperimenti di Gravesande. Concetto di lavoro. Lavoro motore e lavoro resistente. Prodotto scalare di due vettori. Teorema dell'energia cinetica. Lavoro della forza elastica e sua indipendenza dalla traiettoria. Lavoro della forza peso e sua indipendenza dalla traiettoria. Forze conservative. Energia potenziale gravitazionale ed elastica. Energia meccanica. Principio di conservazione dell'energia meccanica. Potenza media e potenza istantanea. Esercizi.

ELEMENTI DI DINAMICA DEI SISTEMI DI PUNTI MATERIALI

Quantità di moto di un punto materiale e di un sistema di punti materiali. Impulso. Teorema dell'impulso. Conservazione della quantità di moto in un urto. Urto elastico monodimensionale. Urto completamente anelastico monodimensionale. Centro di massa. Legge fondamentale della dinamica di un sistema di punti materiali. Principio di conservazione della quantità di moto. Esercizi.

ELEMENTI DI MECCANICA DEL CORPO RIGIDO

Corpo rigido. Gradi di libertà di un corpo rigido. Corpo rigido vincolato a ruotare attorno a un asse fisso. Variabili rotazionali: posizione angolare, spostamento angolare, velocità angolare e accelerazione angolare. Cinematica del corpo rigido con asse fisso. Rotazione con accelerazione angolare costante. Variabili lineari e variabili angolari: velocità tangenziale, accelerazione centripeta, accelerazione tangenziale. Determinazione sperimentale delle condizioni di equilibrio alla rotazione di una sbarra rigida. Equilibrio stabile, instabile, indifferente. Momento di una forza rispetto a un punto. Equilibrio dei momenti. Energia cinetica rotazionale. Momento d'inerzia. Determinazione sperimentale del momento d'inerzia di una ruota di bicicletta. Dinamica della ruota di bicicletta sollecitata tangenzialmente. Legge fondamentale della dinamica di un corpo rigido con asse fisso. Applicabilità al moto di rotazione del teorema dell'energia cinetica e del principio di conservazione dell'energia meccanica. Momento angolare di un corpo in rotazione attorno a un asse. Conservazione del momento angolare: casi sperimentali. Precessione del giroscopio in rapida rotazione. Esercizi.

Erba, 8 giugno 2023.

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni

Liceo Scientifico "G. Galilei" - Erba (CO)**PROGRAMMA SVOLTO SCIENZE NATURALI****CLASSE III A – Liceo scientifico opz bilingue**

Insegnante: Giuseppe Privitelli

CHIMICA**LA CONFIGURAZIONE ELETTRONICA DEGLI ATOMO**

I limiti del modello planetario di Rutherford e il modello atomico di Bohr. La doppia natura della luce. Il modello atomico di Bohr per l'atomo di idrogeno. Per il principio di indeterminazione l'orbita dell'elettrone non si può definire. Gli orbitali atomici esprimono la probabilità di trovare l'elettrone in una regione dello spazio intorno al nucleo. I numeri quantici definiscono la dimensione e l'energia, la forma e l'orientamento degli orbitali atomici. La forma degli orbitali atomici è definita dal numero quantico secondario. Il numero quantico di spin definisce il moto di rotazione dell'elettrone. Il principio di esclusione di Pauli definisce il numero di elettroni in un orbitale. L'energia degli orbitali aumenta con i valori di n e di l . L'ordine di riempimento degli orbitali è definito da tre principi. La configurazione elettronica è la disposizione degli elettroni negli orbitali di un atomo.

LA TAVOLA PERIODICA DEGLI ELEMENTI

Nella tavola di Mendeleev le proprietà degli elementi variano con la massa atomica. Nel sistema periodico le proprietà degli elementi variano con il numero atomico. Il sistema periodico è costituito da sette periodi e diciotto gruppi. La configurazione elettronica esterna nello stato fondamentale è definita dal numero del gruppo. Le proprietà periodiche degli elementi sono distinte in fisiche e chimiche. Il raggio atomico diminuisce lungo il periodo ed aumenta lungo un gruppo. L'affinità elettronica è bassa negli alcalini e alta negli alogeni. L'elettronegatività aumenta in un periodo e diminuisce in un gruppo. Gli elementi si classificano in metalli, non metalli e semimetalli. Il carattere metallico diminuisce in un periodo ed aumenta in un gruppo.

I LEGAMI CHIMICI

I legami chimici sono forze attrattive tra atomi o tra molecole. La configurazione elettronica dell'ottetto è stabile. I legami chimici sono distinti in ionico, covalente e metallico. Il legame ionico si forma tra atomi di metalli e atomi di non metalli. Il legame covalente si forma tra atomi di non metalli uguali o diversi. Il legame covalente omopolare o puro si forma tra atomi dello stesso non metallo. Il legame covalente eteropolare o polare si forma tra atomi diversi di non metalli. Nel legame covalente dativo gli elettroni di legame sono forniti da un solo atomo. La lunghezza e la forza di legame covalente. Il tipo di legame dipende dalla differenza di elettronegatività tra due atomi. Il legame metallico si forma tra atomi dello stesso metallo. I legami chimici secondari sono distinti in interazioni intermolecolari e ione-dipolo. Il legame a idrogeno. Le proprietà dell'acqua.

LE PROPRIETA' DELLE SOLUZIONI

La tendenza al massimo disordine spinge i soluti a disciogliersi nei solventi. Un soluto si scioglie nel solvente se è simile al solvente. La solubilità di solidi e liquidi in acqua dipende dalla temperatura e dalla natura del soluto. La solubilità di un gas in acqua dipende anche dalla pressione. L'acqua dissocia i solidi ionici e dissolve i solidi molecolari polari. La concentrazione delle soluzioni indica la quantità di soluto. Come diluire le soluzioni concentrate. Le proprietà colligative dipendono dal numero di particelle di soluto. L'abbassamento della tensione di vapore. L'innalzamento del punto di ebollizione. L'abbassamento del punto di congelamento. La pressione osmotica.

LA NOMENCLATURA

Il numero di ossidazione e le regole per calcolarlo. Come scrivere le formule dei composti a partire dai numeri di ossidazione. La IUPAC fissa le regole della nomenclatura sistematica. La nomenclatura dei composti binari. I composti binari dell'ossigeno sono gli ossidi, i perossidi e i superossidi. I composti binari dell'idrogeno sono gli idruri.

- Laboratorio di chimica: "Estrazione della caffeina" con dottorando dell'Università Insubria di Como.
- Laboratorio di chimica: "Saggi alla fiamma".

BIOLOGIA

LA DIVISIONE CELLULARE E LA RIPRODUZIONE

La divisione cellulare. I procarioti si dividono per scissione binaria. La mitosi e il ciclo cellulare: il ciclo cellulare. Il controllo del ciclo cellulare. La duplicazione e la spiralizzazione del DNA. Le fasi della mitosi. La citodieresi. La divisione cellulare è alla base della riproduzione asessuata. La meiosi è alla base della riproduzione sessuata. La riproduzione sessuata avviene grazie alla meiosi. La meiosi produce quattro cellule aploidi. Gli eventi della meiosi I. Gli errori della meiosi. L'apoptosi. Gli eventi della meiosi II. Mitosi e meiosi a confronto. Il significato evolutivo della riproduzione sessuata. Gli individui della stessa specie hanno lo stesso numero e tipo di cromosoma. La riproduzione sessuata produceva abilità nell'ambito di una specie.

DA MENDEL AI MODELLI DI EREDITARIETA'

La prima e la seconda legge di Mendel. Gregor Mendel e la genetica dell'Ottocento. I nuovi metodi di Mendel. La prima legge di Mendel: la dominanza. La seconda legge di Mendel: la segregazione. Le conseguenze della seconda legge di Mendel. Il quadrato di Punnett. La verifica del testcross. La terza legge di Mendel: l'assortimento indipendente. La genetica umana rispetta le leggi di Mendel. Le malattie genetiche dovute agli alleli dominanti o recessivi. Come interagiscono gli alleli. Le mutazioni originano nuovi alleli. La poliallelia: geni con alleli multipli. La dominanza non è sempre completa. Nella codominanza si esprimono entrambi gli alleli di un locus. La pleiotropia: effetti fenotipici multipli di un singolo allele. I gruppi sanguigni. Come interagiscono i geni. I geni interagiscono tra loro. Gli alleli soppressori. Il vigore degli ibridi. L'influenza di più geni e dell'ambiente. I caratteri poligenici. Le relazioni tra geni. I geni sullo stesso cromosoma sono associati. Tra cromatidi fratelli può avvenire uno scambio di geni. Le mappe genetiche. La determinazione cromosomica del sesso. I cromosomi sessuali e autosomi. La funzione del cromosoma Y. La sindrome di Turner e Klinefelter. La determinazione primaria e secondaria del sesso. L'ereditarietà dei caratteri legati al sesso. Gli esseri umani presentano molte caratteristiche legate al sesso. La determinazione cromosomica del sesso. La determinazione ambientale del sesso. Il trasferimento genico dei procarioti. La coniugazione e la ricombinazione. La coniugazione batterica per mezzo dei plasmidi.

L'EVOLUZIONE DEGLI ESSERI VIVENTI

Le prime teorie scientifiche sulla storia della vita. Dal fissismo a Lamarck. La geologia e il gradualismo. La teoria delle catastrofi. Charles Darwin e la nascita dell'evoluzionismo moderno. Un viaggio per riflettere sulla varietà dei viventi. La formulazione del meccanismo dell'evoluzione. La teoria dell'evoluzione per selezione naturale. Le prove dell'evoluzione. Le cinque "sottoteorie" della teoria di Darwin. La trasformazione della scienza.

LA BIODIVERSITA': PROCARIOTI, PROTISTI, PIANTE, FUNGHI

La classificazione degli organismi. Il concetto di specie. Il sistema di classificazione degli organismi.

SCIENZE DELLA TERRA

I MINERALI

La mineralogia. La composizione della crosta terrestre. I minerali. Genesi e caratteristiche dei cristalli. Polimorfismo e isomorfismo. Alcune proprietà fisiche dei minerali. La classificazione dei minerali. La classificazione dei silicati.

LE ROCCE IGNEE O MAGMATICHE

Le rocce. Genesi e classificazione delle rocce ignee. La genesi dei magmi. Il dualismo dei magmi. Cristallizzazione frazionata e differenziazione magmatica. Usi delle rocce ignee.

PLUTONI E VULCANI

I plutoni. I plutoni italiani. I vulcani: meccanismo eruttivo. L'attività vulcanica esplosiva. L'attività vulcanica effusiva. Le eruzioni lineari o fissurali. Il vulcanismo secondario. Energia geotermica in Italia. La distribuzione dei vulcani sulla Terra. I vulcani italiani. In rischio vulcanico. Napoli, Campania: una zona ad alto rischio.

LE ROCCE SEDIMENTARIE ED ELEMENTI DI STRATIGRAFIA

Il processo sedimentario. La classificazione delle rocce sedimentarie. I combustibili fossili. Le Dolomiti: un'antica barriera corallina. Gli elementi di stratigrafia.

- Seminario sul tema "Cristalli", relatrice dottoressa Simona Galli, docente dell'Università Insubria di Como.
- Laboratorio su: "I minerali".
- Laboratorio su: "Le rocce".

EDUCAZIONE CIVICA

Lettura e recensione del testo di Giulio Deangeli su: "Il metodo geniale: i segreti del cervello per apprendere velocemente e amare lo studio".

Libri di testo

- POSCA VITO / FIORANI TIZIANA - CHIMICA PIÙ – DALLA STRUTTURA ATOMICA ALL'ELETTROCHIMICA - ZANICHELLI – ISBN: 9788808654939.
- DAVID SADAVA, DAVID M. HILLIS, H. CRAIG HELLER, MAY R. BERENBAUM – La nuova biologia. Blu – Dalle cellule alle biotecnologie- ZANICHELLI ISBN: 9788808449863
- MASSIMO CRIPPA, MARCO FIORONI- SISTEMA TERRA, Litosfera, Geologia strutturale e fenomeni sismici – A. MONDADORI SCUOLA ISBN: 9788824796316

Erba, 5 giugno 2023

Gli alunni rappresentanti-per presa visione

prof. Giuseppe Privitelli

.....

.....

.....

Liceo Scientifico “Galilei” Erba
Anno scolastico 2022 -2023
PROGRAMMA SVOLTO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Debora Gaffuri

CLASSE 3A

DISEGNO

1) Le sezioni

- Proiezione ortogonale di solidi aventi asse parallelo ad un quadro e inclinato agli altri due (sistema della rotazione dell'asse e del ribaltamento della base)

2) Proiezione assonometria ortogonale origine degli assi assonometrici- il quadro assonometrico

- Proiezione assonometria obliqua :
- assonometria obliqua (monometrica $30^\circ - 60^\circ$, cavaliera) di solidi e gruppi di solidi date le proiezioni ortogonali
- assonometria isometrica di solidi e gruppi di solidi date le proiezioni ortogonali
- Assonometria isometrica di un camera con arredamento

3) La proiezione centrale:

- Prospettiva: elementi di riferimento- centro di proiezione- quadro prospettico – punto limite – punto unito – retta limite – retta unita
- Prospettiva di una retta- prospettiva di rette parallele e rette inclinate rispetto al quadro prospettico
- Prospettiva di un quadrato
- Prospettiva frontale con il sistema dei punti di distanza di poligoni regolari
- Prospettiva frontale con il sistema dei punti di distanza di figura piane complesse

STORIA DELL'ARTE

1) Il Medioevo: arte gotica

- Giotto e il rinnovamento della pittura: Storie di San Francesco nella Basilica superiore di Assisi - croce dipinta in Santa Maria Novella (confronto con Cimabue e Maestro Guglielmo) – la cappella degli Scrovegni a Padova – Madonna di Ognissanti – cenni sugli affreschi della Cappella Bardi e Peruzzi nella Basilica di Santa Croce

2) Il Rinascimento: La prospettiva - Le proporzioni - L'antico

- Tra Medioevo e Rinascimento: Ghiberti – formella con il sacrificio di Isacco
- L'umanità espressa nelle opere di Masaccio: Sant'Anna Metterza – Polittico di Pisa - affreschi della Cappella Brancacci (il Tributo , la cacciata dal Paradiso e confronto con Masolino) - Trinità
- L'eroe-uomo nelle sculture di Donatello: San Giorgio – basamento con San Giorgio e il Drago – i profeti Abacuc e Geremia – Banchetto di Erode – David – monumento equestre al Gattamelata – Maddalena lignea. - il David attraverso i secoli
- Lo spazio a misura d'uomo nelle architetture di Brunelleschi: cupola di Santa Maria del Fiore –Spedale degli Innocenti – Basilica di San Lorenzo – Basilica di Santo Spirito – Sacrestia vecchia di San Lorenzo
- Leon Battista Alberti artista umanista: tempio malatestiano – palazzo Rucellai - basilica di Santa Maria Novella – chiese di San Sebastiano e Sant'Andrea a Mantova , i trattati
- La prospettiva nelle opere di Piero della Francesca: Battesimo di Cristo, Pala Montefeltro, Dittico degli Uffizi

Erba 08/06/2023

L'insegnante

Gli studenti

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 3[^] sez. A

Docente: Giannella Giuseppe

Anno scolastico 2022/2023

Test di ingresso: mobilità articolare, salto in lungo da fermo, muscoli addominali, lancio della palla medica da seduti, agilità, corsa veloce (20 m.), di resistenza (1000 m.).

Percorso “militare”.

Atletica leggera: getto del peso.

Andature ginniche, esercizi di stretching, corpo libero, potenziamento organico generale.

Volteggio framezzo alla cavallina.

Esercizi con i cerchi e coi palloni medicinali.

Pallavolo e pallacanestro: fondamentali individuali.

Calcetto, hockey, tennistavolo e badminton: gioco a grandi linee.

Prove di pattinaggio con pattini in linea.

Giochi di gruppo e staffette.

Uscita sulla neve ai Piani di Bobbio e di pattinaggio su ghiaccio a Casate (Como).

Argomento teorico: i meccanismi di produzione energetica.

L'insegnante

Gli alunni

Obiettivi raggiunti

Il gruppo classe ha dimostrato durante tutto l'anno un interesse e una partecipazione costante; è desideroso di apprendere, di migliorare e potenziare le proprie capacità, contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo. Il clima è sereno e rispettoso. Dal punto di vista didattico, il livello raggiunto è ottimo.

COMPETENZE

- Valutare il contributo attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana in dialogo con l'Induismo.
- Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.

CONOSCENZE

- Riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo, le risposte dell'Induismo, a confronto con il Cristianesimo.
- Approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, vita, morte.
- Accostare le categorie più rilevanti dell'Induismo.
- Conoscere i termini del dialogo interreligioso tra Cristianesimo e Induismo.
- Conoscere gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale.

ABILITA'

- Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco.
- Confrontare i valori etici proposti dal Cristianesimo con quelli dell'Induismo.
- Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con l'Induismo.
- Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.

Metodologie di lavoro

- Lezioni frontali.
- Lezioni interattive, anche con l'apporto di sussidi audiovisivi e materiali multimediali.
- Approfondimenti personali o per piccoli gruppi.
- Relazioni sugli approfondimenti e loro ripresa didattica.
- Lettura di documenti, articoli e successiva discussione guidata in classe.
- Uso di materiali specifici (Bibbia, documenti del Magistero della Chiesa Cattolica, schede elaborate dal docente)
- Quiz su kahoot, learningapps.

Tipologie delle verifiche

- Verifiche orali.
- Valutazione dell'esposizione dei lavori di approfondimento.

Criteri di valutazione

- Attenzione e atteggiamento corretto, responsabile e partecipe in classe.
- Responsabilità nella conduzione dei lavori di approfondimento personali e in gruppo e qualità dei risultati ottenuti.
- Articolazione delle conoscenze e delle competenze.

- Capacità di formulare e articolare argomentazioni nel rispetto della pluralità d'opinioni.
- Progressione rispetto ai livelli di partenza

CONTENUTI DIDATTICI

1. LA QUESTIONE AMBIENTALE
 - L'enciclica di Papa Francesco "Laudato sì"
 - L'acqua, l'oro blu non equamente distribuito
 - La deforestazione
 - Le specie in via di estinzione
 - L'Agenda 2030
 - I cambiamenti climatici
 - L'inquinamento idrico e la plastica
 - La regola delle 4R (riusare, riciclare, ridurre, recuperare)
2. BIOETICA CRISTIANA
 - La fecondazione assistita
 - La clonazione
 - Gli OGM
3. L'INDUISMO
 - La concezione dell'Assoluto: il Brahman e l'Atman.
 - La fine della vita: moksa.
 - Le vie alla liberazione.
 - L'aspetto sociale: il sistema delle caste.
 - Vita e insegnamento di Gandhi.
 - Comparazione critica tra Induismo e Cristianesimo.
4. LA PACE E LA GUERRA NEL PENSIERO CRISTIANO
 - Il pacifismo e l'obiezione di coscienza
 - L'insegnamento del magistero della Chiesa sul tema della pace
 - La verità e la menzogna
 - I diritti umani
 - Diritto all'istruzione e Malala
 - Diritto alla salute e Gino Strada
 - Le cause della guerra
 - La guerra santa

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: M.Contadini - A. Marcuccini - A. P. Cardinali *"Confronti 2.0"*, Elledici scuola.

La docente

.....

I rappresentanti di classe

.....

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Anno scolastico 2022/2023

Liceo scientifico "Galileo Galilei"

Docente: prof.ssa Balloni Elda

CLASSE III^A

CONTENUTI

Letteratura latina

Docente: Sormani Igor

La corruzione nel mondo antico: introduzione. Le fonti sulla corruzione nell'antica Roma: leggi, orazioni, lettere; terminologia e categoria giuridiche antiche e moderne a confronto.

Corruzione, concussione e peculato dall'età post monarchica all'età imperiale: analisi di casi. La clientela.

I brogli elettorali: la Lex Pootelia de ambitu, la Lex Gabinia tabellaria, la posizione di Cicerone nel De legibus, la Lex Calpurnia de ambitu.

Il Commentariolum petitionis di Quinto Cicerone; il caso Verre; raccomandazioni e malversazione in età imperiale.

Letteratura italiana

Docente: Sormani Igor

La mafia

Presentazione del romanzo di Alessandro D'Avenia, "Ciò che inferno non è" sulla figura di Don Puglisi.

La mafia: cooperative learning sulle seguenti tematiche: i beni confiscati alla mafia sul nostro territorio; l'Associazione Libera: storia, finalità, presenza sul territorio, Falcone e Borsellino: i Giusti contro la mafia; Don Pino Puglisi: umile eroe contro la mafia a Brancaccio; Peppino Impastato: una vita contro la mafia; le canzoni contro la mafia.

Giorno della Memoria; visione del documentario "La Shoah raccontata ai ragazzi dai sopravvissuti" (Speciale Tg1 . 22/01/2023)

Storia

Docente: Balloni Elda

La Magna charta libertatum e le origini del costituzionalismo: contenuto e principi.

Filosofia

Docente: Balloni Elda

Il fondamento delle leggi: cooperative learning sulle seguenti tematiche: l'intellettualismo etico socratico: chi compie il male è cattivo o ignorante? Il bene e la giustizia: diritto naturale e diritto positivo? Il caso di Antigone. La disobbedienza civile: è giusto disobbedire alla legge? Come può una legge essere ingiusta? Analisi di casi attuali.

Scienze

Docente: Privitelli Giuseppe

Discussione sui contenuti del libro "Il metodo geniale: i segreti del cervello per apprendere velocemente e amare lo studio" di Giulio Deangeli.

Conferenze: Incontro con i referenti dell'Agenzia delle Entrate.

