

Programma effettivamente svolto di italiano

1. Ludovico Ariosto

- *Orlando furioso*, canto I, ottave 13 – 17; 21 - 23; 32 – 35; 41 – 43; 49 – 53; 58 – 71; canto IV, ottave 4 - 6; canto XII, ottave 4 – 13; 18 – 22; riassunto dell'episodio di Cloridano e Medoro; canto XIX, 3 – 15; canto XXIII, ottave 100 – 113; 121; 128 – 129; 132 - 136; canto XXXIV, ottave 4 – 7; 49 – 56; 70 – 85; canto XLVI, ottave 1 – 3.

2. Niccolò Machiavelli

La vita; *Lettera al Vettori*; *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, *La lezione degli antichi*, libro I, proemio; *Il Principe*: la dedica; cap. XV; cap. XVIII; cap. XXV, 1 – 79; XXVI. *La Mandragola*: la trama; il prologo; atto II, scena 6; atto III, scena 11: visione del filmato su canale You Tube

Visione del film *Il mestiere delle armi*

3. Il secondo Cinquecento

il contesto storico; Concilio di Trento; i Gesuiti e la *ratio studiorum*; il concetto di Manierismo; la crisi dei valori rinascimentali; l'"onesta dissimulazione"; la figura del cortigiano-segretario.

4. Torquato Tasso

la vita; *l'Aminta*; *Le rime* 498; 324;

- *La Gerusalemme liberata*: la vicenda compositiva; l'argomento e l'intreccio; i temi e le caratteristiche; le modalità narrative; il narratore e il punto di vista; la simbologia spaziale del poema; canto I, ottave 1 - 5; canto IV, ottave 1 - 8; 17 -18; canto XII, ottave 52 – 68; canto XVI, 1; 8 - 15; 18 – 20; 29 – 35.

5. L'età del Barocco

il contesto storico; il teatro; le novità della lirica barocca; le allegorie barocche; il romanzo.

- Calderón de la Barca, *La vita è sogno*: lettura integrale;
- Giovan Battista Marino, dalla *Lira*, *Donna che si pettina*; *Bella schiava*; dall'*Adone*, *L'elogio della rosa*, III, 156-161;
- Anton Maria Narducci, *Bella pidocchiosa*
- Francisco De Quevedo, *Ehi, della vita*
- Ciro di Pers, *Orologio da rote*
- Giovanni Ambrosio Marini, *Calloandro fedele*

- La commedia dell'arte
- La nascita del melodramma
- Molière, *Il malato immaginario*, visione delle prime tre scene e delle scene finali.

6. L'Arcadia

il contesto storico; i luoghi della cultura; l'accademia dell'Arcadia; la lirica arcadica; Metastasio e la riforma del melodramma.

- Pietro Metastasio, *Il conflitto di Enea*, da *Didone abbandonata*, atto I, XVIII, con ascolto del brano musicale;
- Lorenzo Da Ponte, da *Le nozze di Figaro*, *L'aria di Cherubino*, con ascolto dell'aria.

7. L'Illuminismo

l'Illuminismo in Italia; caffè, salotti, accademie. *Il Caffè*; i fratelli Verri e Cesare Beccaria; Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, *La tortura è una consuetudine barbara*.

8. Carlo Goldoni

- la vita; la riforma della commedia; le fasi della riforma; le classi sociali;
- *La famiglia dell'antiquario*, atto I, scene 16, 17 e 18; atto II, scena 11
- *La locandiera*, atto I, scena 1; scena 9; scena 15 – 16; atto III, scena 6; scena 13 e visione di alcune scene da You Tube.
- *La bottega del caffè*: prima scena.

9. Giuseppe Parini

- la vita; l'ideologia; le *Odi* del periodo illuminista; il *Giorno*.
- dalle *Odi*, *Il bisogno*
- da *Il Giorno*, *Il risveglio del giovin signore*; *Caffè o cioccolata?*; *La vergine cuccia*; *Le letture alla moda*

10. Vittorio Alfieri

- la vita; l'ideologia
- da *Rime*: *Tacito orror di solitaria selva*
- da *La vita*: *L'autoritratto di un aristocratico viziato e prepotente*; *Alfieri, uomo libero di fronte ai sovrani assoluti*; *La libertà dello spirito nella natura selvaggia della Svezia invernale*.

11. Età napoleonica, Neoclassicismo e Romanticismo

- la nascita dell'estetica romantica; il Protoromanticismo; lo *Sturm und Drang*; la poesia

sepolcrale inglese; l'eroe romantico; la nuova visione della natura.

- Ugo Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, la trama; cap. I; la visita alle tombe di Santa Croce.

12. Dante, *Purgatorio*

Contenuti:

- struttura e temi della seconda cantica.
- *Purgatorio*, canto I; canto II; canto III; canto V; canto VI, 1-12; 57 -151; canto IX, 73 -145; canto XI, 73 -142; canto XIII, 52 -154; canto XXI, 79 -136; canto XXII, 1-105; canto XXIV, 1 - 60; canto XXVII, 94-108; canto XXVIII, 1 – 51; 121 – 148; riassunto canto XXIX; canto XXX, 1 - 54

13. Letture svolte

- Italo Calvino, *Il cavaliere inesistente*
- Mario Alzati, *Le morose del segretario del fascio di Olonia*
- Giorgio Fontana, *Per legge superiore*
- Pedro Calderón de la Barca, *La vita è sogno*
- Viola Ardone, *Il treno dei bambini*
- Voltaire, *Candido*

Testi in adozione: Novella Gazich, *Lo sguardo della letteratura*, 2:

Quattrocento e Cinquecento; 3: *Dal secondo Cinquecento al Settecento*; 4:

L'Ottocento

Dante Alighieri, *La Divina Commedia, Purgatorio*, qualsiasi edizione commentata

Erba, 06/06/2025

Firma dell'insegnante

Firma dei rappresentanti

Programma effettivamente svolto di latino

1. Sintassi del verbo

- il congiuntivo indipendente: esortativo; ottativo; concessivo; potenziale; dubitativo; suppositivo e irrealis
- infinito nominale e verbale
- le funzioni del participio

2. Sintassi della proposizione

- complete con il congiuntivo: interrogative indirette; complete volitive; complete di fatto; complete rette da *verba timendi*; complete introdotte da *verba impediendi* e *recusandi*; complete introdotte da *verba dubitandi*.
- complete dichiarative introdotte da *quod* con l'indicativo
- subordinate relative proprie e improprie

3. Cicerone

(completamento del programma di 3^a)

- le opere politiche e filosofiche; l'epistolario; le opere poetiche.
- dalle *Verrinae*: *Actio secunda in Verrem*, 4, 1 - 2
- dalle *Catilinariae* I, 1, 1 - 4; I, 10 - 13
- *Ad familiares*, XIV, 4, 1 - 2

4. Sallustio

la vita e le opere

- Dal *De Catilinae coniuratione*:

cap. III, 1 - 4; IV, 1 - 4 *La scelta di scrivere la storia* (solo traduzione)

cap. V, 1 - 8 *Il ritratto di Catilina*

cap. XXIV, 1 - 6 *La congiura: frutto della corruzione*

cap. XXV, 1 - 5 *Il ritratto di Sempronio*

cap. LXI, 1 - 9 *Il campo dopo la battaglia*

- Dal *Bellum Iugurthinum*:

l'argomento; letture in traduzione: *Il ritratto di Giugurta*; *A Roma tutto è in vendita*; *Il discorso dell'homo novus*

5. Catullo

La vita; il *Liber*

- letture in traduzione:

carmen 93

Indifferenza verso Cesare

carmen 49 *Sarcasmo verso Cicerone*
carmen 8 *L'impossibile addio*

- letture in latino con scansione metrica dell'endecasillabo falecio:

Carmen 1 *La dedica a Cornelio*
Carmen 13 *Invito a pranzo*
Carmen 5 *Il carne dei baci*
Carmen 85 *Odio e amo*

Testi in adozione:

G. Nuzzo, C. Finzi, *Latinae Radices 1 Dalle origini alla crisi della Repubblica*, Palumbo editore

P. Agazzi, L. Sisana, C. Bubba, *@d litteram*, corso di lingua e cultura latina edizione arancione, 2, Zanichelli

Erba, 06/06/2025

Firma dell'insegnante

Firme dei rappresentanti

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Insegnante: Elvira Borroni

CLASSE 4A ANNO SCOL. 2024/2025

LITERATURE

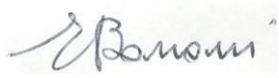
Dal libro di testo **PERFORMER HERITAGE**.blu **From the Origins to the Present Age**, Ed. **Zanichelli**, sono stati svolti i seguenti argomenti:

The Renaissance
The early Tudors, Elizabeth I
William Shakespeare
Romeo and Juliet
The Merchant of Venice
Hamlet
Macbeth
Sonnets: XVIII, LX, CXXX
The early Stuarts
The Civil War and the Commonwealth
The Restoration and the Augustan Age
The Restoration of the monarchy
From the Glorious Revolution to Queen Anne
The early Hanoverians
The Age of reason
The circulation of ideas: journalism and coffee houses
The rise of the novel
Daniel Defoe and Robinson Crusoe
Jonathan Swift and Gulliver's Travels

LANGUAGE

Dal libro di testo **ON TOPIC Ed. Pearson** sono state affrontate le units 5-6-7-8 complete di grammar, readings, vocabulary, listening activities, Use of English.
Grammar: modal verbs (ability, possibility, advice, obligation, necessity and prohibition), modal verbs in the past, -ing forms and infinitive, relative clauses, reduced relatives, if-clauses (zero, first, second, third and mixed), I wish..., If only..., passive form, mhave / get something done, make / let and allow / get.

Erba, 7 Giugno 2025

L'insegnante 
I rappresentanti di classe

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

CLASSE IV^A

Anno scolastico 2024/2025

Liceo scientifico "Galileo Galilei"

Docente: prof.ssa Balloni Elda

CONTENUTI

- La Patristica e Sant'Agostino
- La cultura filosofica del Rinascimento

Giordano Bruno

- La Rivoluzione scientifica: scienza e tecnica tra Quattrocento e Cinquecento
- La Riforma del sapere di Bacone: la polemica contro la tradizione; la liberazione dai pregiudizi; il metodo. Lo stato dell'umanità, la Nuova Atlantide

Galileo Galilei e il metodo sperimentale

- La battaglia per l'autonomia e la libertà della scienza
- La distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica
- Il valore del cannocchiale
- Tra sensate esperienze e necessarie dimostrazioni: induzione e deduzione
- Il processo

Cartesio

- Motivi della riflessione cartesiana
- Il problema del metodo
- Il problema metafisico
- Io, Dio, mondo
- La morale

Spinoza

Hobbes

- Origine e scopi della società politica

Locke

- L'empirismo inglese e i suoi tratti principali
- Ragione ed esperienza
- Le idee semplici e la passività della mente
- Le origini del pensiero politico liberale
- Stato di natura e diritto naturale

Hume

- Il percorso della conoscenza
- Il principio di associazione
- Le relazioni tra idee e le materie di fatto
- L'analisi critica del principio di causalità
- Le credenze nel mondo esterno

Kant

- La vita e le opere
- Il piano della Critica della Ragion Pura
- Il problema generale
- I giudizi sintetici a priori
- La rivoluzione copernicana
- La Teoria dello spazio e del tempo
- Le categorie
- L'io penso

La Critica della Ragion pratica

- La ragion pura pratica e i compiti della seconda Critica
- La realtà e l'assolutezza della legge morale
- I principi della ragion pura pratica
- I postulati della ragion pratica
- Il primato della ragion pratica

Testo in adozione: Nicola Abbagnano - Giovanni Fornero, *Con –Filosofare –Volumi 2A -2B*, Paravia

Erba, 6 giugno 2025

La docente

Elda Balloni

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Anno scolastico 2024/2025

Liceo scientifico "Galileo Galilei"

Docente: prof.ssa Balloni Elda

CLASSE IV^A

CONTENUTI

Le Rivoluzioni inglesi del Seicento

La Francia del Seicento e il trionfo dell'assolutismo

UNITÀ 1 L'ULTIMA STAGIONE DELL'ANTICO REGIME

L'Europa e il mondo nel primo Settecento

La civiltà dei Lumi

UNITÀ 2 L'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI

La Rivoluzione industriale britannica

Le origini di una trasformazione epocale

La svolta tecnologica

La svolta organizzativa: l'avvento del sistema di fabbrica

La Rivoluzione americana

Le colonie americane e i rapporti con la madrepatria

La guerra d'indipendenza americana

La nascita degli Stati Uniti d'America

La Rivoluzione francese

La crisi dell'Antico regime in Francia

Gli avvenimenti del 1789: il rovesciamento

La transizione verso la monarchia costituzionale

Il 1792: un anno di svolta

La Repubblica alla prova

La dittatura giacobina e il Terrore

La seconda fase repubblicana

La parabola politica di Napoleone

La rapida ascesa del generale Bonaparte

Dal consolato all'impero

L'impero napoleonico fra trionfi e disfatte

UNITÀ 3 L'ETÀ DEI POPOLI E DELLE NAZIONI

La Restaurazione e i moti liberali

L'Europa dopo la tempesta: il ritorno all'ordine

La cultura romantica

Le opposizioni liberali e i moti rivoluzionari degli anni Venti

Le insurrezioni dell'America Latina

Le rivoluzioni europee del 1830 -1831

L'ondata rivoluzionaria del 1848

Il 1848: l'anno dei portenti

Il Risorgimento italiano

L'Italia fra il 1831 e il 1848

I primi mesi del 1848 in Italia

La Prima guerra d'indipendenza e la stagione delle repubbliche democratiche

Il Piemonte di Vittorio Emanuele II e di Cavour

Altri progetti di risorgimento nazionale: Mazzini e Garibaldi

La Seconda guerra d'indipendenza

Dalla Spedizione dei Mille alla proclamazione del Regno di Italia

UNITÀ 4 VERSO LA NASCITA DEL MONDO MODERNO

I primi anni dell'Italia unita

La situazione sociale e economica

La Destra storica al potere

Testo in adozione: A. Barbero, C. Frugoni , C. Sclarandis, “La Storia. Progettare il futuro – Dall’anno Mille al Seicento” - Zanichelli

Erba, 6 giugno 2025

Docente
Elda Balloni

PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO NELLA CLASSE IV A NELL'ANNO SCOLASTICO 2024-2025 - LICEO SCIENTIFICO "G. GALILEI"

Elementi di goniometria

Il radiante
La circonferenza goniometrica
Definizione, proprietà, campo di esistenza e variazione delle funzioni goniometriche
Prima relazione fondamentale della goniometria
Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria.
Funzioni goniometriche di archi notevoli
Archi associati; riduzione al primo quadrante
Espressione di tutte le funzioni goniometriche in un'unica funzione
Formule di somma, sottrazione, duplicazione, bisezione, parametriche
Equazioni goniometriche intere e fratte
Equazioni omogenee e lineari
Disequazioni goniometriche
Disequazioni lineari

Elementi di trigonometria

Relazioni tra gli angoli ed i lati di un triangolo rettangolo
Area di un triangolo
Teorema della corda
Teorema del seno
Teorema del coseno o di Carnot
Risoluzione dei triangoli qualsiasi
Problemi geometrici risolvibili con la trigonometria (geometria piana e solida)
Trigonometria nello spazio: applicazione ai poliedri e solidi rotondi

Cenni ai Numeri Complessi

Numeri immaginari e numeri complessi, loro rappresentazione algebrica e operazioni con essi.
Il piano di Gauss e rappresentazione geometrica dei numeri complessi.
Teorema fondamentale dell'Algebra

Elementi di teoria delle funzioni trascendenti

Funzione esponenziale
Funzione logaritmica
Proprietà del logaritmo
Cambiamento di base di un logaritmo
Equazioni esponenziali
Disequazioni esponenziali
Equazioni logaritmiche
Disequazioni logaritmiche

Elementi di calcolo combinatorio e calcolo delle probabilità

Fattoriale, disposizioni, combinazioni e permutazioni
Definizione classica di probabilità
Probabilità totale e composta
Prove ripetute
Formula di Bayes
Legge dei grandi numeri
Speranza matematica e giochi d'azzardo

**PROGRAMMA DI FISICA SVOLTO NELLA CLASSE IV A
NELL'ANNO SCOLASTICO 2024-2025
LICEO SCIENTIFICO "G. GALILEI"**

Elementi di teoria ondulatoria e di Ottica Fisica

Fenomeni oscillatori
Il moto armonico
L'energia del moto armonico
Risonanza
Onde meccaniche come propagazione di un fenomeno oscillatorio e come trasporto di energia
Grandezze caratteristiche delle onde
Velocità di propagazione di un'onda in una corda tesa
Fenomeni acustici
Onde stazionarie
Effetto Doppler
Cenni all'ottica geometrica e suoi limiti
Riflessione, rifrazione, riflessione totale
La natura ondulatoria della luce
Interferenza della luce e interferometro di Young
Diffrazione

Elementi di Elettrostatica e teoria dei circuiti in corrente continua

Fenomeni elettrici
Carica elettrica
Campo elettrico
Teorema di Gauss per il campo elettrico
Circuitazione del campo elettrico
Potenziale elettrico
Condensatore
Circuiti elettrici
Corrente elettrica continua
Leggi di Ohm
Leggi di Kirchhoff
Forza elettromotrice
Effetto Joule

Elementi di Magnetostatica

Fenomeni magnetici
Campo Magnetico
Campi magnetici generati dalla corrente. Esperienze di Oersted, Faraday ed Ampere
Campi generati da un filo rettilineo (legge di Biot Savart) e da una spira
Forza di Lorentz
Moto di una particella in un campo magnetico
Teorema di Gauss per il campo magnetico

**PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI
CLASSE IV A**

CHIMICA

Contenuti (Testo in uso: Posca, Fiorani "Chimica più - dalla struttura atomica all'elettrochimica" 2^a ed. Zanichelli)

Modulo 1. LA TERMODINAMICA E LA TERMOCHIMICA

- L'energia nei sistemi chimici
- Calore di reazione e Entalpia
- Entropia e spontaneità delle reazioni chimiche

Modulo 2. LA CINETICA CHIMICA

- Velocità delle reazioni chimiche
- Teoria degli urti e energia di attivazione.
- Fattori che determinano la velocità di reazione
- Catalizzatori ed enzimi

Modulo 3. EQUILIBRIO CHIMICO

- Reversibilità delle reazioni chimiche e stato di equilibrio
- Legge di azione di massa e costante di equilibrio; calcoli delle concentrazioni dei reagenti e dei prodotti all'equilibrio
- Principio dell'equilibrio mobile e calcoli sulle variazioni delle concentrazioni dei reagenti e dei prodotti.
- Il prodotto di solubilità e le reazioni di precipitazione

Modulo 4. ACIDI E BASI

- Elettroliti in soluzione acquosa
- Proprietà delle soluzioni acide e basiche
- La teoria di Arrhenius
- La teoria di Brønsted-Lowry: le coppie coniugate acido-base, autoprotolisi dell'acqua e composti anfoteri, forza degli acidi e delle basi, acidi e basi poliprotici.
- La teoria di Lewis e il legame covalente di coordinazione

Modulo 5. GLI EQUILIBRI IN SOLUZIONE ACQUOSA

- Prodotto ionico dell'acqua e definizione di pH
- Determinazione e calcolo del pH delle soluzioni di acidi e basi forti e deboli
- Reazioni acido-base e titolazioni
- Definizione del concetto di idrolisi salina
- Definizione del concetto di soluzione tampone e dimostrazione del suo funzionamento

Modulo 6. REDOX E ELETTROCHIMICA

- Reazioni di ossidoriduzione
- Le pile chimiche: potenziale di riduzione; reazioni fra semielementi; forza elettromotrice delle pile.
- L'elettrolisi

BIOLOGIA

Contenuti (Testi in uso: autore Sadava "LA NUOVA BIOLOGIA. BLU PLUS - Dalla cellula alle biotecnologie" e "LA NUOVA BIOLOGIA. BLU PLUS - Il corpo umano" ed Zanichelli)

Modulo 1. DA MENDEL AI MODELLI DI EREDITARIETA'

- Le leggi di Mendel
- Le interazioni alleliche e geniche
- La determinazione del sesso e le malattie genetiche legate al sesso
- Ereditarietà ed evoluzione

Modulo 2. IL LINGUAGGIO DELLA VITA

- La scoperta del DNA e della sua funzione
- Struttura e duplicazione del DNA
- Il materiale genetico e l'evoluzione della vita
-

Modulo 3. L'ESPRESSIONE GENICA: DAL DNA ALLE PROTEINE

- I geni e le proteine
- Struttura e funzione dell'RNA
- Il codice genetico
- La sintesi delle proteine
- Le mutazioni geniche e i loro effetti

Modulo 5. L'ORGANIZZAZIONE DEL CORPO UMANO

- organizzazione gerarchica del corpo umano
- omeostasi

Modulo 6. LA CIRCOLAZIONE SANGUIGNA

- Il cuore
- i vasi
- la composizione del sangue

Modulo 7. L'APPARATO RESPIRATORIO

- Organizzazione del sistema respiratorio
- meccanica della respirazione
- gli scambi dei gas respiratori

Modulo 11. IL SISTEMA ENDOCRINO

- L'organizzazione e le funzioni
- le ghiandole endocrine e le loro funzioni: Ipotalamo, Ipofisi, Tiroide e Paratiroidi.

Modulo 13. IL SISTEMA NERVOSO

- Le componenti del sistema nervoso
- I neuroni e le sinapsi
- Le principali suddivisioni

Modulo 14. GLI ORGANI DI SENSO

- I sistemi sensoriali e la percezione
- anatomia degli organi di senso: udito e equilibrio

Liceo Scientifico “Galilei” Erba
PROGRAMMA SVOLTO
Anno scolastico 2024-2025
DISEGNO E STORIA DELL’ARTE

DOCENTE: DEBORA GAFFURI

CLASSE 4A

DISEGNO

La prospettiva accidentale

- prospettiva accidentale con il sistema dei punti di fuga di figure piane complesse date le proiezioni ortogonali
- prospettiva accidentale con il sistema dei punti di fuga di gruppi di solidi date le proiezioni ortogonali
- prospettiva accidentale con il sistema dei punti misuratori di gruppi di solidi date le proiezioni ortogonali

STORIA DELL’ARTE

- 1) Il linguaggio della pittura: le regole del linguaggio visivo: volume - spazio - superficie e colore - linea – luce - regole della composizione (simmetria, ritmo, linee di forza, peso equilibrio, dinamicità)
- 2) Il Rinascimento: maniera moderna e sperimentazioni
 - Il rigore geometrico e la prospettiva nelle opere di Piero della Francesca: Battesimo di Cristo – Flagellazione - ritratti dei Duchi di Urbino - Pala Montefeltro – Sogno di Costantino nel ciclo della Storia della Croce di Arezzo
 - La prospettiva aerea in Leonardo da Vinci: l’Annunciazione, La Vergine delle Rocce, La Gioconda, Il Cenacolo, il disegno . Sant’Anna la Vergine e il Bambino, la Dama con l’ermellino, ritratto di Ginevra Benci, Lotta per lo stendardo
 - L’esaltazione della linea e il suo significato: Botticelli –La Primavera- La nascita di Venere –Natività mistica
 - La bellezza ideale nella pittura di Raffaello: Lo sposalizio della Vergine –Deposizione Baglioni - Le Stanze Vaticane –Ritratto di Leone X con due cardinali (confronto con Tiziano) -La Trasfigurazione – Le Madonne
 - Michelangelo dalla ricerca della bellezza ideale al non finito: Battaglia tra centauri, La Pietà di San Pietro - Il David – Tondo Doni - Battaglia di Cascina - La tomba di Giulio II (Mose e schiavi) – Il non compiuto - La volta della Cappella Sistina - Le tombe medicee – La cupola di San Piero - Il Giudizio Universale – La Pietà Rondinini
 - L’esperienza veneziana tra luce e colore
 - Giorgione : Venere di Dresda -Pala di Castelfranco - La tempesta –I tre filosofi
 - Tiziano: Pala Pesaro - Venere di Urbino — Ritratto di Paolo III Farnese con i nipoti – –Pala dell’Assunta – il tema della Venere in alcuni dipinti - Pietà
- 1) Il Seicento : Barocco e realismo
 - Il Barocco: caratteri generali
 - Realtà e sentimento nelle figure del Caravaggio: Testa di Medusa - Canestra di frutta – Vocazione di San Matteo – San Matteo e l’Angelo – Crocifissione di San Pietro – Morte della Vergine
 - Caratteri generali del Barocco tra emozioni e stupore
 - Il trionfo della spettacolarità nelle opere di Bernini: Estasi di Santa Teresa

**Concorso “Un logo per l’Equador” (percorso di Ed Civica)*

** Visita guidata alla Pinacoteca di Brera - Milano*

Erba 07/06/2025

Gli studenti

L’insegnante

Classe **4 A**

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2024 - 2025

TEST D'INGRESSO

Equilibrio: camminare ad occhi chiusi seguendo la linea, tenere in equilibrio la bacchetta e la cicogna.
Mobilità articolare: Sit and rich test. Velocità sui 20 mt. Forza: salto in lungo da fermo e il plank test.

ANDATURE ATLETICHE

Camminare sulle punte e sui talloni. Corsa calciata dietro. Corsa all'indietro. Galoppo laterale con apertura e chiusura a.s. sul piano frontale verso destra e verso sinistra. Skip alto e skip basso. Passo saltellato con oscillazioni a.s. sul piano sagittale. Galoppo laterale con passo incrociato a destra e apertura e chiusura a.s. sul piano frontale. Galoppo laterale con passo incrociato a sinistra e apertura e chiusura a.s. sul piano frontale. Pinocchetto.

IL RISCALDAMENTO

Ideazione e preparazione di una lezione teorica e pratica sul riscaldamento proposta alla classe.

ESERCIZI SULLE CAPACITA' COORDINATIVE

Stretching (dalla stazione eretta, al suolo, a coppie): muscoli interessati e significato funzionale.
Mobilità articolare: esercizi individuali e a coppie. Potenziamento della muscolatura addominale: esercizi a corpo libero e a coppie. Coordinazione dinamica globale.

IL SALTO DELLA FUNE

Coordinazione dinamica di base. I passaggi attraverso la fune in movimento. a circonduzione e i salti alla fune, singoli e a coppie. Scheda tecnica per l'analisi dei salti eseguiti dai compagni.

TEORIA

Il coefficiente di Ruffier. Il riscaldamento: gli obiettivi, le modificazioni fisiologiche, le tre fasi, gli effetti di un buon riscaldamento, i principi base e la gradualità della progressione. Visione del film: "The blind side". Analisi del messaggio del film e dei valori sportivi. Scheda tecnica con informazioni generali e giudizio personale.

PRIMO SOCCORSO

Rianimazione Cardio Polmonare: la catena della sopravvivenza, valutazione della scena, stato di coscienza, valutazione del respiro, allertamento e massaggio cardiaco. La manovra di Heimlich.

USCITE DIDATTICHE

Beach volley a Pontelambro.

I rappresentanti di classe

Il docente

Erba, 2 giugno 2025

Obiettivi raggiunti

Il gruppo classe ha dimostrato durante tutto l'anno un interesse e una partecipazione costante; è desideroso di apprendere, di migliorare e potenziare le proprie capacità, contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo. Il clima è sereno e rispettoso. Dal punto di vista didattico, il livello raggiunto è ottimo.

COMPETENZE

- L'alunno accosta i problemi proposti con spirito critico, ma non pregiudiziale.
- Produce una riflessione critica ed una posizione personale sui temi proposti motivando le ragioni di fondo e i principi a cui ispirarsi nella scelta morale.
- Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Costruisce un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.
- Riconosce la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.
- Fonda le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.
- Traccia un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci.

CONOSCENZE

- L'alunno conosce e comprende gli orientamenti del Magistero della Chiesa Cattolica sul tema della pace e della giustizia sociale.
- Conosce alcune delle forme di impegno contemporaneo a favore della pace, della giustizia e della solidarietà.
- Conosce e comprende le principali cause dei conflitti.
- Riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.
- Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento alla bioetica

ABILITA'

- L'alunno prende coscienza e stima valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, la pace, la giustizia, la convivialità, il bene comune, la mondialità, la promozione umana.
- Sa leggere e interpretare correttamente i documenti del Magistero della Chiesa Cattolica relativi ai temi della pace e della guerra.
- Sa interpretare correttamente la complessità delle problematiche sottese ai conflitti.
- Individua le ragioni dell'etica cristiana e i suoi valori.

Metodologie di lavoro

- Lezioni frontali.
- Lezioni interattive, anche con l'apporto di sussidi audiovisivi e materiali multimediali.
- Approfondimenti personali o per piccoli gruppi.
- Relazioni sugli approfondimenti e loro ripresa didattica.
- Lettura di documenti, articoli e successiva discussione guidata in classe.
- Uso di materiali specifici (Bibbia, documenti del Magistero della Chiesa Cattolica, schede elaborate dal docente)

- Quiz su kahoot, learningapps.

Tipologie delle verifiche

- Verifiche orali.
- Valutazione dell'esposizione dei lavori di approfondimento.

Criteri di valutazione

- Attenzione e atteggiamento corretto, responsabile e partecipe in classe.
- Responsabilità nella conduzione dei lavori di approfondimento personali e in gruppo e qualità dei risultati ottenuti.
- Articolazione delle conoscenze e delle competenze.
- Capacità di formulare e articolare argomentazioni nel rispetto della pluralità d'opinioni.
- Progressione rispetto ai livelli di partenza

CONTENUTI DIDATTICI

1. L'AMORE UMANO, FAMIGLIA E MATRIMONIO NEL CRISTIANESIMO
 - La visione biblica della coppia umana
 - La persona in relazione
 - Matrimonio istituzione/romantico/alleanza e la visione cristiana dell'amore
 - Il matrimonio cristiano come vocazione e sacramento
 - Indissolubilità del matrimonio come sacramento. L'annullamento religioso
 - La fecondità nel matrimonio, maternità e paternità responsabili
 - Giudizio etico cristiano su convivenza e divorzio civile
 - La fecondazione assistita in Italia
 - Il celibato sacerdotale
 - Matrimonio nell'Islam: l'istituto della poligamia
 - Il significato del quarto comandamento "onora il padre e la madre"
 - La sessualità: dimensione fondamentale della persona umana
2. LA CHIESA E LA MISSIONE
 - Missione e malattia
 - Missione e migrazione
 - Missione e guerra
 - Missione e dipendenza
 - Missione e carcere
3. IL BUDDHISMO
 - Siddharta e Buddha
 - L'ottuplice sentiero
 - Il nirvana
 - I monaci buddhisti

La docente

.....

I rappresentanti di classe

.....

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTI CONTITOLARI: Tutti i docenti della classe

DOCENTE COORDINATORE: Antonella Maspero

CONTENUTI specifici di apprendimento

Primo quadrimestre			
Materia/ambito	Percorso	Ore	Verifica
Filosofia/conoscenza delle Istituzioni	La nascita dello Stato moderno	6	X
Storia/Economia	Lettura "La febbre dei tulipani" la prima grande crisi economica della storia	6	X
Legalità/Cittadinanza attiva	"Sono Stato anch'io" spettacolo teatrale	2	
TOTALE ORE E VERIFICHE PRIMO QUADRIMESTRE		14	2
Secondo quadrimestre			
Materia/ambito	Percorso	Ore	Verifica
Scienze/Educazione alla salute	Diagnosi ed ereditarietà delle malattie genetiche	5	X
Arte/Educazione alla cittadinanza attiva e alla solidarietà	Progetto "Un logo per l'Equador"	8	X
Parità di genere e lotta alla violenza di genere	"Barbablu 2.0" Spettacolo teatrale	2	
Matematica/Educazione alla salute: contrasto alle dipendenze	Probabilità e gioco d'azzardo	3	
Italiano/Parità di genere	Donne del 700 fuori dagli stereotipi	5	X
TOTALE ORE E VERIFICHE SECONDO QUADRIMESTRE		23	3

Erba, 7 giugno 2025

La coordinatrice di Educazione civica
Prof.ssa Maspero Antonella