

Programma effettivamente svolto di italiano**1. Il Medioevo****Contenuti:**

- ripasso della letteratura francese medievale: La *chanson de geste*; il romanzo cortese-cavalleresco; la poesia provenzale.
- ripasso della formazione del volgare in Italia.
- ripasso della lirica del Duecento in Italia: la scuola siciliana; la poesia siculo-toscana e bolognese; il Dolce stilnovo; Guido Guinizelli
- Guido Cavalcanti, *L'anima mia vilment'è sbigotita*; *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*.
- la mentalità medievale: simboli e allegorie; il tempo e lo spazio; i valori e i modelli di comportamento; l'emarginazione dei diversi nel Medioevo; il pellegrinaggio.
- modelli alternativi a quello clericale nel Medioevo. Carmina Burana, *In taberna quando sumus*. La laicizzazione della cultura; il viaggio laico dei mercanti; il viaggio degli intellettuali:

Percorsi sul Medioevo:

- visione del film *Il nome della rosa*;
- lettura di Laura Mancinelli, *Biglietto d'amore*;
- lettura di Carla Maria Russo, *Il cavaliere del Giglio*;
- costruzione di un racconto di ambientazione medievale sulla base di una delle miniature del Codice di Manesse (lavoro di gruppo);
- visita a Como medievale con guida della Società Archeologica Comense;
- Partecipazione al progetto "Medioevo in UniMi", con la creazione di un bestiario: realizzazione di disegni tratti da rilievi e capitelli di chiese romaniche di Como, Milano e della Francia; descrizione e simbologia delle immagini; esposizione dei lavori nella giornata del 18 maggio 2024 presso l'Università degli Studi di Milano.

2. Dante Alighieri**Contenuti:**

La vita; la *Vita nova*; sintesi dei contenuti del *Convivio*, del *De vulgari eloquentia* e del *De monarchia*; la genesi e la struttura della *Commedia*; pluristilismo e plurilinguismo nella *Commedia*.

- *Vita nova*, capp. I, II, III, V, XIX, XXVI, *Tanto gentile e tanto onesta pare*; XXXIX, XLI, *Oltre la spera che più larga gira*; XLII.
- *Convivio*, II, *i quattro sensi delle scritture*.
- *Commedia, Inferno*: struttura e fonti.
- canti I, II, III, IV, V, VI, VII, vv.1-15, X, XXVI, XXXII, vv.124-139, XXXIII vv.1 – 75.

3. Francesco Petrarca

Contenuti:

La vita; una nuova visione culturale: verso l'umanesimo; le contraddizioni di Petrarca; la produzione latina; L'epistolario; il *Canzoniere*.

- dalle *Lettere familiari*: IV, 1, *L'ascesa al monte Ventoso*;
- dal *Canzoniere*, I, III, XXXV, LXI, LXII, XC, CXXVI, CCLXXII, CCXCII, CCCII, CCCLXVI, 6.
- visione del documentario su Rai Play "I grandi della letteratura: Francesco Petrarca".

4. Giovanni Boccaccio

Contenuti:

La vita; le opere del periodo napoletano; le opere del periodo fiorentino: *Ninfale di Ameto*; *Elegia di Madonna Fiammetta*; *Filocolo*;

- *Decameron*, la struttura; i modelli;
- il proemio e la dedica alle donne;
- introduzione: il divampare della peste in Firenze;
- giornata II, 4, *Landolfo Rufolo*;
- giornata II, 5, *Andreuccio da Perugia*;
- giornata IV, 5, *Lisabetta da Messina*;
- giornata V, 8, *Nastagio degli Onesti*;
- giornata V, 9, *Federigo degli Alberighi*;
- giornata IV,2, *La badessa e le brache*;
- giornata VI, 4, *Chichibio e la gru*;
- giornata VI, 9, *Guido Cavalcanti*;
- il concetto di "boccaccesco"; alcuni esempi di censura del *Decameron*.

Anticipazione del Novecento: racconti "boccacceschi":

- Piero Chiara, *O soffio dell'aprile*;
- Giuseppe Pontiggia, *Terzaghi Mauro*.

5. L'età umanistica

Contenuti:

Il concetto di Umanesimo; la centralità dell'uomo e la rivalutazione della dimensione Terrena; la visione del mondo; i luoghi e le istituzioni culturali; le corti e il mecenatismo; la rivoluzione della stampa; il neoplatonismo a Firenze; la trattatistica sul comportamento; dai cantari al poema cavalleresco; Jacopo Sannazaro, l'*Arcadia* di; Pietro Bembo, gli *Asolani*; *Le prose della volgar lingua*; la poesia petrarchesca.

- Lorenzo de' Medici, *Canzona di Bacco*;
- Baldassarre Castiglione, da *Il libro del cortegiano*, I, IV *La corte felice di Urbino: un mito nostalgico*;
- Ludovico Ariosto, *Una condizione ambigua*, *Satira* I, 127 – 150;

- Matteo Maria Boiardo Da *Orlando innamorato*, il proemio I, I, 1 – 3; *La bella Angelica propone una sfida cavalleresca* I, I, 19 – 25; 29 – 30;
- Pietro Bembo, *Sonetti, Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura*;
- Gaspare Stampa, *Voi, ch'ascoltate in queste meste rime*.

6. Ludovico Ariosto

Contenuti:

La vita; l'*Orlando furioso*: genesi dell'opera; la materia del poema; l'impianto narrativo.

- da *Orlando furioso*, proemio, I, ottave 1 – 4; canto I, ottave 5 – 13.

7. Produzione scritta:

Contenuti:

- coerenza e coesione testuale;
- l'uso dei segni di interpunzione;
- produzione di un testo di tipologia A: comprensione e analisi di un testo letterario (prova parallela per le classi terze);
- produzione di un testo argomentativo: tecniche dell'argomentazione; tipologia e bilanciamento degli argomenti: lavoro di gruppo e correzione partecipata.

Testi in adozione:

- Novella Gazich, *Lo sguardo della letteratura, 1 Duecento e Trecento; 2 Quattrocento e Cinquecento*
- Dante Alighieri, *Divina Commedia, Inferno*, edizione scolastica commentata.

Erba, 8/06/2024

L'insegnante

I rappresentanti degli studenti

Programma effettivamente svolto di latino**1. Morfologia e sintassi****Contenuti:**

- ripasso sistema verbale; verbi anomali e difettivi; verbi deponenti e semideponenti; particolarità dei participi perfetti dei verbi deponenti e semideponenti; paradigmi dei verbi ricorrenti;
- gerundio e gerundivo; coniugazione perifrastica passiva;
- supino attivo e passivo;
- riepilogo funzioni di *ut*.

2. Sintassi dei casi**Contenuti:**

- dativo: verbi che reggono il dativo; verbi che reggono diversi costrutti
- nominativo: verbi con doppio nominativo; costruzione personale e impersonale di *videor*; costruzione personale dei *verba dicendi, existimandi, iubendi e vetandi*.
- accusativo: verbi transitivi in latino e intransitivi in italiano; accusativo con verbi relativamente e assolutamente impersonali; costruzioni di *doceo* e *celo*; costruzione dei *verba rogandi*.
- genitivo: genitivo di pertinenza; genitivi di qualità, stima e prezzo; genitivi di colpa e pena; costruzione di *interest* e *refert*.
- ablativo: verbi deponenti che reggono l'ablativo.

3. Letteratura e cultura latina**Contenuti:**

- Le origini di Roma; l'incontro con la cultura greca.
- Le origini della letteratura latina: le forme orali preletterarie: i *carmina* religiosi; *carmina convivalia* e *triumphalia*.
- Le forme preletterarie teatrali: *fescennini*; *fabula atellana*; *satura*.
- I primi documenti scritti; l'epigrafia; le leggi delle XII tavole.
- Le origini della storiografia: gli *Annales maximi*.
- Appio Claudio Cieco: le *Sententiae*.
- Livio Andronico: epica e teatro.
- Gneo Nevio: epica e teatro.
- Quinto Ennio: epica e teatro.

- Plauto: la vita; le commedie: titoli e trame; caratteri e strutture della commedia plautina; i modelli greci e l'originalità plautina; teatro, metateatro e società; la lingua e lo stile.

Lecture antologiche: *Il servo-stratega; Il lenone; Il sosia; Il lamento di Euclione.*

L'equivoco.

Lecture in latino: *Miles gloriosus*: atto I, scena 1, vv. 1 – 59 e visione della stessa scena recitata in italiano durante il festival plautino di Sarsina.

- Marco Porcio Catone: vita e opere.

Lecture antologiche: *Elogio dell'agricoltura; Attenzione ai medici greci.*

Lecture in latino: *De agri cultura*: 79: la ricetta delle polpette.

- Terenzio: la vita; le commedie (titoli e trame); i personaggi e i temi; i modelli e la struttura; la lingua e lo stile.

Lecture antologiche: *La suocera* (lettura integrale); *Sono un uomo; Due padri e due figli.*

- Lucilio l'origine della satira

- Cesare: la vita; i *Commentarii de bello Gallico* e *de bello civili*.

Lecture in latino: *De bello Gallico*: I, 1, 1 – 4; VI, 11, 4 - 5; VI, 13, 1 – 6; 8 – 11; VI, 14, 1 - 6.

- Cicerone: la vita; l'esordio e le orazioni contro Verre.

- **Lecture in latino:** *Actio II in Verrem*, 4, 1 – 2.

- **Lessico ricorrente:** il matrimonio; la famiglia; liberti e clienti.

Testi in adozione:

G. Nuzzo, C. Finzi, *Latinae radices*, 1: Dalle origini alla crisi della Repubblica

P. Agazzi, L. Sisana, C. Bubba, *@d litteram*, corso di lingua e cultura latina edizione arancione, 2, Zanichelli

Erba, 8/06/2024

Firma dell'insegnante

Firma dei rappresentanti

Programma di lingua spagnola
Docente Lania Fabiana

Materiali usati: libro *Me encanta* vol. 2, *Juntos B* e file forniti dalla docente

Lezioni introduttive: ripasso degli ultimi argomenti svolti nell'anno scolastico precedente e presentazioni

Grammatica:

- Il pretérito pluscuamperfecto (p. 103)
- Il condizionale semplice e composto e i loro usi (pp. 153-154)
- Ipotetica di realtà (p. 155)
- La forma impersonale (p. 156)
- Il congiuntivo presente dei verbi regolari (p. 178)
- Il congiuntivo presente dei verbi irregolari (pp. 178-179)
- L'imperativo affermativo e negativo (pp. 180-181-182)
- Pronomi diretti e indiretti combinati (p. 182)
- Imperativo coi pronomi (p. 183)
- *Las sustantivas* (p. 205)
- Le frasi temporali (p. 206)
- I nessi temporali (p. 207)
- Differenza tra *ser* e *estar* (p. 208)
- Uso di *entre* e *dentro de* (da *Juntos B* p. 212)
- Uso di *siempre* e *cada vez* (da *Juntos B* p. 212)
- Uso di *más* e *ya* (da *Juntos B* p. 213)
- L'articolo neutro (da *Juntos B* p. 230)
- I relativi (da *Juntos B* p. 232)

Lessico:

- Le malattie (pp. 148-149)
- Le pubblicità (p. 172)
- I segnali e i cartelli, come dare le indicazioni stradali (pp. 174-176-177)
- Le catastrofi naturali, l'inquinamento e gli animali a rischio estinzione (pp. 198-200)
- Il lessico del giornalismo (da *Juntos B* p. 242)

Lecture/cultura:

- El día de los muertos
- Visione del film animato *El Cid: La leyenda* con stesura della scheda film
- Seguridad vial en Ciudad de México (pp. 184-185)
- La festa di San Jordi e la giornata internazionale del libro
- Latinoamérica en peligro (pp. 210-211)

- La guerra civil (pp. 240-241-242)
- Posguerra y dictadura (p. 243)
- Lettura di *Viejo que leía novelas de amor* con stesura della scheda libro

Letteratura:

- Introduzione alla letteratura: cos'è la letteratura, cos'è un classico, quali sono i principali generi letterali
- Introduzione alla letteratura medievale

Firma delle rappresentanti di classe

Firma della docente

PROGRAMMA DI INGLESE

Docente Elvira Borroni

Anno Scolastico 2023-2024

Classe 3A

ON TOPIC

Sono state affrontate le seguenti unità (complete di letture) sull'uso delle 4 abilità linguistiche (leggere, ascoltare, parlare e scrivere):

STARTER UNIT

VOCABULARY: School and college subjects, Adjectives of emotion, Phrasal verbs, Geographical features

GRAMMAR : Present simple and Present continuous, Past simple and Past continuous, Present perfect simple, Future tenses, Modal verbs

UNIT 1 (Who we are)

VOCABULARY: Personality adjectives, Relationships, Being part of a group

GRAMMAR: Present perfect with ever and never, Present perfect with already, just, still, yet, Present perfect simple vs Present perfect continuous, for and since

UNIT 2 (Let's go!)

VOCABULARY: Types of trip, Accommodation and tourist attractions, Phrasal verbs: travel

GRAMMAR: Past perfect vs Past simple, Past perfect simple and Past perfect continuous, Reflexive and reciprocal pronouns. used to and would, be / get used to

UNIT 3 (All in a Day's Work)

VOCABULARY: Word building: memory and learning, Mental processes: verb + preposition, Phrasal verbs: education

GRAMMAR Future tenses: will, be going to, Present continuous, Present simple, Future time clauses, Future continuous and Future perfect

UNIT 4 (The Heart of the City))

VOCABULARY: Sport: places, people, verbs, Word families: sport, Food: nutrients and quantities

GRAMMAR: Comparative and superlative of adjectives, so and such, Comparative and superlative of adverbs, Comparative and superlative forms with nouns

Per ogni unità sono state svolte le attività di Life Skills, World around us, Culture and Citizenship, Vocabulary Bank, World of Reading, Citizenship in Literature, CLIL.

Durante l'anno scolastico sono stati ripassati e approfonditi anche gli argomenti grammaticali affrontati nel corso del I biennio, oltre al completamento delle ultime units dal testo PERFORMER B1 VOL.2

From PERFORMER HERITAGE BLU.

From Pre-Celtic to Roman Britain

The Anglo-Saxons and the Vikings

The Norman Conquest

Henry Plantagenet

From Magna Carta to the Peasants' Revolt

The Black Death

The Wars of the Roses

Literature and Genres

Poetry: the epic poem (Beowulf), the medieval ballad (Lord Randal)

Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales

The Renaissance and the Puritan Age

The early Tudors

Elizabeth I

The early Stuarts

The Civil War and the Commonwealth

TESTI IN ADOZIONE

J. Wildman, E. Sharman ON TOPIC Pearson

Bonci Howell GRAMMAR IN PROGRESS Updated Ed. Zanichelli

Spiazzi, Tavella, Layton PERFORMER HERITAGE.blu Ed. Zanichelli

Erba, 8 giugno 2024

L'insegnante

I rappresentanti

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

CLASSE III^A

Anno scolastico 2023/2024

Liceo scientifico "Galileo Galilei"

Docente: prof.ssa Balloni Elda

• **CONTENUTI**

- L'indagine sulla natura: i pensatori presocratici. La Grecia e la nascita della filosofia
- La ricerca del principio di tutte le cose: la scuola di Mileto; Pitagora e i pitagorici; Eraclito.
- L'indagine sull'essere. La filosofia eleatica: Senofane, Parmenide, Zenone.
- I molteplici principi della realtà. I fisici pluralisti: Democrito e l'atomismo.
- L'indagine sull'uomo. I sofisti: Protagora e Gorgia.

Socrate

- Il rapporto con i sofisti e con Platone
- La filosofia come ricerca intorno all'uomo
- Il "non sapere"
- Il dialogo: momenti e obiettivi
- L'etica
- Il demone, l'anima e la religione
- Il processo e la morte di Socrate

Platone

- Il progetto filosofico e i dialoghi giovanili
- Dalla teoria delle idee a quella dello Stato
- L'ultimo Platone

Aristotele

- Il progetto filosofico
- Le strutture della realtà: la metafisica
- Le strutture del pensiero: la logica
- Il mondo naturale: la fisica e la psicologia
- L'agire umano: l'etica, la politica e l'arte

Testo in adozione: Nicola Abbagnano - Giovanni Fornero, *Con -Filosofare*, Paravia
Platone, Il Simposio, qualsiasi edizione.

Erba, 6 giugno 2024

La docente

Gli studenti rappresentanti

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Anno scolastico 2023/2024

Liceo scientifico "Galileo Galilei"

Docente: prof.ssa Balloni Elda

CLASSE III^A

CONTENUTI

1- La crescita economica a partire dall'XI secolo

Il clima migliora e la popolazione cresce

I progressi dell'agricoltura

Una società in movimento: le campagne

La rinascita delle città

L'espansione del commercio marittimo

Le città marinare

2- La lotta per le investiture

L'età degli Ottoni

La riforma della Chiesa: i nuovi ordini monastici

La riforma dei papi

Lo scontro sulle investiture fra papa e imperatore

I Normanni in Inghilterra e nell'Italia meridionale

3- Le crociate in oriente e in Occidente

Il pellegrinaggio in Terrasanta

Le crociate in Oriente

Le crociate in Occidente: La Reconquista

Le eresie e l'Inquisizione

Gli ordini mendicanti: domenicani e francescani

4- L'Italia comunale e l'Impero

La nascita del Comune

Lo sviluppo dei Comuni

Lo scontro tra Impero e Papato

5- Papato Impero e monarchie nazionali

L'ultimo scontro tra Papato e Impero

La politica imperiale di Federico II

La lotta di Federico II contro i Comuni e l'Ascesa degli Angioini

La nascita delle monarchie nazionali

6- La Crisi del Trecento

Economia e società: i fattori della crisi

Gli effetti della crisi

La Grande Peste

Le trasformazioni economiche

Cambiamenti e nuove tensioni sociali

7- La crisi dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali

Il Papato alla fine del Medioevo

La crisi dell'Impero

Francia e Inghilterra: la guerra dei Cent'anni

I regni della penisola iberica

8- L'Italia degli Stati regionali

Le signorie cittadine italiane

Gli Stati regionali: Milano, Venezia, Firenze

Lo Stato della Chiesa

Il Regno di Napoli

La politica dell'equilibrio

La prima fase delle guerre di Italia

9- L'Impero di Carlo V e la Riforma protestante

Carlo V e l'ideale dell'Impero universale

Un impero da difendere

Verso una riforma della Chiesa

Martin Lutero e la Riforma protestante

La Germania in fiamme

La diffusione della Riforma e la Controriforma cattolica

Testo in adozione: A. Barbero – C. Frugoni - C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro – Dall'anno Mille el Seicento* – Zanichelli

Erba, 6 giugno 2024

La docente

Gli studenti rappresentanti

PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO NELLA CLASSE III A NELL'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - LICEO SCIENTIFICO "G. GALILEI"

Elementi di algebra

Equazioni e disequazioni con il valore assoluto
Equazioni irrazionali
Disequazioni irrazionali

Elementi di teoria delle funzioni

Il concetto di funzione
Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche ed invertibili
Funzioni crescenti e decrescenti

Elementi di geometria analitica di primo grado

Distanza tra due punti
Punto medio di un segmento
Traslazione nel piano cartesiano
Intersezioni fra linee nel piano cartesiano
La retta nel piano cartesiano e l'equazione di primo grado
Il significato di coefficiente angolare
Rette parallele e perpendicolari
Distanza tra un punto ed una retta
Area di un triangolo
Risoluzione di problemi analitici di primo grado
Fasci di rette propri ed impropri

Elementi di geometria analitica di secondo grado

Le coniche e loro definizioni
La parabola: definizione, proprietà
Equazione di una parabola con direttrice parallela all'asse x
Tangenti ad una parabola
Area del segmento parabolico
La circonferenza: definizione, proprietà.
Equazione della circonferenza nel piano cartesiano.
Tangenti ad una circonferenza
Mutua posizione tra due circonferenze
Risoluzione di problemi analitici di secondo grado con circonferenza e parabola.
Definizione e proprietà dell'ellisse
Ellisse nel piano cartesiano: l'ellisse riferita ai propri assi
Ellisse traslata
Definizione e proprietà dell'iperbole
Iperbole nel piano cartesiano: l'iperbole riferita ai propri assi
Funzione omografica
Formula di sdoppiamento per le coniche
Grafici a partire da quelli delle coniche

PROGRAMMA DI FISICA SVOLTO NELLA CLASSE III A NELL'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - LICEO SCIENTIFICO "G. GALILEI"

L'energia meccanica

Il lavoro e l'energia: lavoro compiuto da una forza costante e da una forza variabile;
Il lavoro compiuto dalla forza elastica;
La potenza;
Concetto di energia;
L'energia cinetica e il teorema dell'energia cinetica;
Energia cinetica rotazionale e energia nel moto di rotolamento;
Il momento di inerzia;
Forze conservative e dissipative;
L'energia potenziale gravitazionale ed elastica;
La conservazione dell'energia.

Quantità di moto ed urti

La quantità di moto;
Forze interne ed esterne e la conservazione della quantità di moto;
L'impulso di una forza e il teorema dell'impulso;
Gli urti: definizione, classificazione;
Urti centrali ed obliqui;
L'urto elastico ed anelastico;
Momento Angolare e momento della quantità di moto.

Termologia e calore

La temperatura e l'equilibrio termico;
Le scale termometriche e lo zero assoluto;
Calore e sua misura;
Capacità termica e calore specifico;
Calore e lavoro meccanico;
Legge fondamentale della calorimetria;

Teoria cinetica dei gas perfetti

Il gas perfetto le sue caratteristiche;
Le trasformazioni di un gas e le leggi relative:
Il gas perfetto e la temperatura assoluta;
L'equazione di stato dei gas perfetti;
Modello molecolare del gas perfetto;
La pressione dei gas ideali;
Energia interna e velocità quadratica media delle molecole, relazione con la temperatura assoluta:
Equipartizione dell'energia.

Termodinamica

Lavoro termodinamico;
Il primo principio della termodinamica;
L'energia interna;
Applicazione del primo principio della termodinamica alle trasformazioni termodinamiche (isobara, isoterma, isocora, adiabatica e ciclica);
Il secondo principio della termodinamica;
Le macchine termiche;
Rendimento di un motore, coefficienti di prestazione e di guadagno di una pompa termica

**PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI
CLASSE III A**

CHIMICA

CONTENUTI (Testo in uso: Posca, Fiorani "Chimica più - dalla struttura atomica all'elettrochimica" ed Zanichelli)

Modulo 1. IL MODELLO ATOMICO QUANTO-MECCANICO

- Il modello atomico di Bohr
- Il modello quantomeccanico: orbitali e numeri quantici
- Ordine di riempimento degli orbitali e configurazione elettronica degli atomi nello stato fondamentale

Modulo 2. LA TAVOLA PERIODICA DEGLI ELEMENTI

- La struttura del sistema periodico
- Dalla configurazione alle proprietà periodiche
- Proprietà periodiche degli elementi

Modulo 3. I LEGAMI CHIMICI PRIMARI

- Stabilità degli atomi e regola dell'ottetto
- Legame ionico
- Legame covalente omopolare, eteropolare e dativo
- Legame metallico.

Modulo 4. L'IBRIDAZIONE E I LEGAMI CHIMICI SECONDARI

- Il concetto di orbitale ibrido
- Ibridi sp, sp² e sp³
- Le strutture di Lewis delle molecole
- La teoria VSEPR e la geometria molecolare
- La polarità delle molecole
- I legami intermolecolari: legame a idrogeno, interazioni di van der Waals, forze di induzione, interazioni ione dipolo

Modulo 5. LA NOMENCLATURA

- Determinazione dei numeri di ossidazione
- criteri di nomenclatura
- la nomenclatura dei composti binari
- la nomenclatura dei composti ternari

SCIENZE DELLA TERRA

CONTENUTI: (Testo in uso:Crippa, Fiorani Sistema Terra:Litosfera, geologia strutturale e fenomeni sismici Secondo biennio Mondadori Scuola)

Modulo 1. ATOMI, ELEMENTI, MINERALI, ROCCE

- Cristalli, minerali e loro proprietà
- Sistematica dei minerali
- introduzione allo studio delle rocce

Modulo 2. PROCESSO MAGMATICO E VULCANISMO; ROCCE IGNEE

- Genesi ed evoluzione dei magmi
- Classificazione delle rocce ignee
- Morfologia, attività e classificazione dei vulcani
- Prodotti dell'attività vulcanica

Modulo 3. PROCESSO SEDIMENTARIO E ROCCE SEDIMENTARIE

- La formazione dei sedimenti
- Proprietà delle rocce sedimentarie
- Le rocce sedimentarie più comuni
- Dinamica dei processi sedimentari

Modulo 4. PROCESSO METAMORFICO E ROCCE METAMORFICHE

- Petrologia del metamorfismo
- Tipi di metamorfismo

Modulo 5. TETTONICA

- Comportamento reologico delle rocce
- Strutture da deformazione della crosta

Modulo 6. I TERREMOTI

- Propagazione delle onde sismiche
- La forza dei terremoti
- Terremoti e struttura interna della Terra

BIOLOGIA

CONTENUTI (testo in uso: Sadava e altri "La nuova biologia.blu PLUS - Dalla cellula alle biotecnologie"
Zanichelli Seconda edizione)

Modulo 1.GENETICA CLASSICA

- le leggi di Mendel
- Come interagiscono alleli e geni
- la relazione tra geni e cromosomi
- la determinazione cromosomica del sesso
- gli alberi genealogici e l'ereditarietà dei caratteri

Erba, 8 giugno 2024

L'insegnante - Prof.ssa Antonella Maspero

I rappresentanti di classe

Liceo Scientifico “Galilei” Erba
Anno scolastico 2023 -2024
PROGRAMMA SVOLTO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Debora Gaffuri

CLASSE 3A

DISEGNO

- 1) Proiezione assonometria ortogonale origine degli assi assonometrici- il quadro assonometrico
 - Proiezione assonometria obliqua :
 - assonometria obliqua (monometrica 30° - 60° , cavaliera) di solidi e gruppi di solidi date le proiezioni ortogonali
 - assonometria isometrica di solidi e gruppi di solidi date le proiezioni ortogonali

- 3) La proiezione centrale:
 - Prospettiva: elementi di riferimento- centro di proiezione- quadro prospettico – punto limite – punto unito – retta limite – retta unita
 - Prospettiva di una retta- prospettiva di rette parallele e rette inclinate rispetto al quadro prospettico
 - Prospettiva di un quadrato
 - Prospettiva frontale con il sistema dei punti di distanza di poligoni regolari
 - Prospettiva frontale con il sistema dei punti di distanza di figura piane complesse
 - Prospettiva frontale con il sistema dei punti di distanza di solidi e gruppi di solidi

- 4) I bestiari medievali: rielaborazione con tecnica grafica di un bassorilievo di epoca medievale

STORIA DELL'ARTE

- 1) Il Medioevo: arte gotica
 - Caratteri generali dell'architettura gotica
 - Scultura gotica: Antelami a Parma
- 2) Il Quattrocento: caratteri generali (le corti, la nuova figura dell'artista, le prospettive, le proporzioni, la riscoperta dell'antico, la città ideale, la nuova concezione dell'uomo)
 - Tra Medioevo e Rinascimento: Ghiberti – formella con il sacrificio di Isacco
 - L'umanità espressa nelle opere di Masaccio: Sant'Anna Metterza – Polittico di Pisa - affreschi della Cappella Brancacci (il Tributo , la cacciata dal Paradiso e confronto con Masolino) - Trinità
 - L'eroe-uomo nelle sculture di Donatello: San Giorgio – basamento con San Giorgio e il Drago – i profeti Abacuc e Geremia – Banchetto di Erode – David – monumento equestre al Gattamelata – Maddalena lignea. - il David attraverso i secoli –
 - le Statue di Orsammichele
 - Lo spazio a misura d'uomo nelle architetture di Brunelleschi: cupola di Santa Maria del Fiore –Spedale degli Innocenti – Basilica di San Lorenzo – Basilica di Santo Spirito – Sacrestia vecchia di San Lorenzo
 - Leon Battista Alberti artista umanista: tempio malatestiano – palazzo Rucellai - basilica di Santa Maria Novella – chiese di San Sebastiano e Sant'Andrea a Mantova , i trattati
 - La pittura scolpita di Andrea Mantenga: Orazione nell'orto, Camera degli sposi a Mantova, Cristo morto

Erba 08/06/2024

Gli studenti

L'insegnante

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' SVOLTE

A.S. 2023/24

Materia: Scienze motorie

Docente: Prof. Zanetti Stefano

Classe 3 sez A

OBBIETTIVI EDUCATIVI

Rispetto di se e degli altri

Rispetto e cura delle attrezzature disponibili

Rispetto delle regole

Abitudine al lavoro individuale e di gruppo

OBBIETTIVI DIDATTICI

Miglioramento generale delle qualità condizionali quali: forza, velocità, mobilità articolare. Miglioramento della coordinazione generale. Acquisizione teorica delle tecniche e tattiche di gioco delle discipline trattate. Conoscenza teorica e capacità tecnico pratica relativa al primo soccorso medico

METODOLOGIA CRITERI DI VALUTAZIONE, VERIFICHE

Tutte le esercitazioni si sono svolte utilizzando lezioni frontali, lavori di gruppo; con metodo sia globale che analitico. Le verifiche pratiche sono state effettuate alla fine di ogni argomento trattato, basate sul risultato tecnico e sul miglioramento di ogni singolo allievo. Si sono sviluppate lezioni teoriche con l'utilizzo di materiale multimediale sul pronto soccorso. La valutazione finale terrà conto del livello motorio di base di ogni alunno, oltre che dell'impegno e della partecipazione dimostrati nel corso di tutto l'anno scolastico. Particolare attenzione è stata riservata alle valutazioni relative al primo soccorso, eseguite sia in forma teorico-pratica, che in forma scritta.

OSSERVAZIONI SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma è stato sviluppato, come previsto, nella sua globalità, nonostante. Non sono stati utilizzati testi in adozione, bensì filmati video, appunti, manichini per le apposite esercitazioni pratiche di primo soccorso.

CONTENUTI

Esercitazioni sulla mobilità articolare, stretching, coordinazione generale, forza. Tonificazione muscolare con e senza l'uso di sovraccarichi.

Atletica leggera: tecnica del salto in alto.

Sviluppo di un percorso sull'equilibrio dinamico attraverso l'acquisizione dei fondamentali con i pattini in linea. Gioco collettivo: street hockey.

Sviluppo teorico pratico della parte relativa alle emergenze primarie di primo soccorso medico, comprendente aspetti conoscitivi, esercitazioni pratiche:

- 1) Valutazione della scena
- 2) Utilizzo barriere
- 3) Valutazione primaria
- 4) Rianimazione cardio-polmonare
- 5) Soffocamento
- 6) Trattamento emorragia
- 7) Trattamento shock e lesione spinale.

Gli studenti

L' insegnante

Obiettivi raggiunti

Il gruppo classe ha dimostrato durante tutto l'anno un interesse e una partecipazione costante; è desideroso di apprendere, di migliorare e potenziare le proprie capacità, contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo. Il clima è sereno e rispettoso. Dal punto di vista didattico, il livello raggiunto è ottimo.

COMPETENZE

- Valutare il contributo attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana in dialogo con l'Induismo.
- Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.

CONOSCENZE

- Riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo, le risposte dell'Induismo, a confronto con il Cristianesimo.
- Approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, vita, morte.
- Accostare le categorie più rilevanti dell'Induismo.
- Conoscere i termini del dialogo interreligioso tra Cristianesimo e Induismo.
- Conoscere gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale.

ABILITA'

- Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco.
- Confrontare i valori etici proposti dal Cristianesimo con quelli dell'Induismo.
- Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con l'Induismo.
- Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.

Metodologie di lavoro

- Lezioni frontali.
- Lezioni interattive, anche con l'apporto di sussidi audiovisivi e materiali multimediali.
- Approfondimenti personali o per piccoli gruppi.
- Relazioni sugli approfondimenti e loro ripresa didattica.
- Lettura di documenti, articoli e successiva discussione guidata in classe.
- Uso di materiali specifici (Bibbia, documenti del Magistero della Chiesa Cattolica, schede elaborate dal docente)
- Quiz su kahoot, learningapps.

Tipologie delle verifiche

- Verifiche orali.
- Valutazione dell'esposizione dei lavori di approfondimento.

Criteri di valutazione

- Attenzione e atteggiamento corretto, responsabile e partecipe in classe.
- Responsabilità nella conduzione dei lavori di approfondimento personali e in gruppo e qualità dei risultati ottenuti.
- Articolazione delle conoscenze e delle competenze.

- Capacità di formulare e articolare argomentazioni nel rispetto della pluralità d'opinioni.
- Progressione rispetto ai livelli di partenza

CONTENUTI DIDATTICI

1. LA CHIESA E LA MISSIONE
 - Missione e Camerun
 - Missione e Scampia
 - Missione ed Ecologia
 - Missione e Umano
 - Missione e libertà
2. L'INDUISMO
 - La concezione dell'Assoluto: il Brahman e l'Atman.
 - La fine della vita: moksa.
 - Le vie alla liberazione.
 - L'aspetto sociale: il sistema delle caste.
 - Vita e insegnamento di Gandhi.
 - Comparazione critica tra Induismo e Cristianesimo.
3. LA PACE E LA GUERRA NEL PENSIERO CRISTIANO
 - Il pacifismo e l'obiezione di coscienza
 - L'insegnamento del magistero della Chiesa sul tema della pace
 - La verità e la menzogna
 - I diritti umani: la dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
 - Diritto all'istruzione e Malala
 - Diritto alla salute e Gino Strada
 - Diritto al lavoro
 - Diritto al matrimonio
 - Le cause della guerra
 - La guerra santa

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: M.Contadini - A. Marcuccini - A. P. Cardinali "*Confronti 2.0*", versione digitale, Elledici scuola.

La docente

.....

I rappresentanti di classe

.....

Liceo Scientifico G. Galilei Erba
Anno scolastico 2023/24
Classe 3A

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTI CONTITOLARI: Tutti i docenti della classe

DOCENTE COORDINATORE: Antonella Maspero

CONTENUTI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO TRATTATI NEL CORSO DELL'ANNO:

- In memoria del disastro del dramma del Vajont: documenti e testimonianze.
- La nascita dello Stato moderno. Machiavelli e il realismo politico.
- La condizione degli ebrei dal medioevo all'età contemporanea
- Verità e fondamento delle leggi; la legalità.
- La sicurezza: corso base preliminare alle attività di PCTO
- I rischi del web per la democrazia: fake news e bias cognitivi.
- La protezione civile del territorio (mostra).
- Partecipazione alle assemblee studentesche d'Istituto: la violenza di genere e la questione palestinese.
- La questione dei migranti e le politiche di respingimento europee.
- Testimonianza del padre di Luca Attanasio: Storia di un ambasciatore di pace.
- L'articolo 7 della Costituzione italiana.

Erba, 8 giugno 2024

I rappresentanti degli studenti

La coordinatrice di Educazione Civica
prof.ssa Antonella Maspero