

Programma svolto
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
2[^] C
a.s. 2024-2025

Testi in adozione:

- D. Romagnoli, *La pagina che non c'era. Poesia e teatro*, Zanichelli
- D. Romagnoli, *La pagina che non c'era. Epica*, Zanichelli
- C. Savigliano, *Dal pensiero alle parole*, volume A e volume B (Scrittura), Garzanti scuola
- A. Manzoni, *I promessi sposi*, edizione libera

Educazione linguistica

La sintassi della frase semplice: funzioni logiche

Ripasso degli elementi che costituiscono la frase semplice; le espansioni

Laboratorio di analisi logica

La sintassi del periodo

Le proposizioni indipendenti

Le proposizioni nel periodo

La paratassi e l'ipotassi: legami di coordinazione e di subordinazione

I gradi della subordinazione

La classificazione delle subordinate

Laboratorio di analisi del periodo

Pratica testuale

Il testo espositivo

Il testo interpretativo-valutativo

Il testo argomentativo

L'analisi del testo poetico

L'epica romana - *Eneide*

La biografia di Virgilio e il contesto storico

Le *Bucoliche* e le *Georgiche*

Lettura e analisi del seguente testo

Orpheu, quis tantus furor (*Georgiche* IV, 453-527)

L'*Eneide*: genesi, fonti, struttura, contenuto, personaggi, finalità e stile

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Il proemio (*Eneide* I, 1-11)

La futura grandezza di Roma (*Eneide* VI, 756-797; 847-853)

La storia di Didone (*Eneide* IV, 1-55; 365-392; 642-705)

Una commovente amicizia: Eurialo e Niso (*Eneide* IX, 176-188; 192-200; 212-221; 446-449)

La morte di Turno (*Eneide* XII, 887-952)

Lettura del romanzo *I promessi sposi*

Alessandro Manzoni: la vita, la formazione culturale e la conversione religiosa

Il romanzo storico

Fonti, struttura, tematiche e personaggi del romanzo *I promessi sposi*

Lettura guidata e analisi del romanzo

Analisi del testo poetico

Il linguaggio poetico

Il verso; il ritmo; la rima; la strofa

Il significato e l'interpretazione

Il lessico poetico

Le figure retoriche (semantiche, logiche, sintattiche, fonetiche)

Parole e suoni nella musica *rap*

Lettura e analisi del seguente testo:

E. Montale, *È ancora possibile la poesia?*

Lettura e analisi dei seguenti testi poetici:

G. Caproni, *L'uscita mattutina*
G. Caproni, *Battendo a macchina*
G. Caproni, *Il seme del piangere*
C. Kavafis, *Termopili*
C. Kavafis, *Itaca*
U. Foscolo, *Né più mai toccherò le sacre sponde*
R. Frost, *La strada non presa*
G. Bufalino, *A chi lo sa*
Matsuo Bashō, *Primavera*
Matsuo Bashō, *Estate*
S. Penna, *Il mare è tutto azzurro*
G. Ungaretti, *Stelle*
E. Fried, *Quel che è*
E. Fried, *Soltanto non sarebbe*
F. Fortini, *Lettera*
P. Valduga, *In nome di Dio, aiutami!*
U. Saba, *Ritratto della mia bambina*
P. Cavalli, *Cosa fare del nostro cervello*
P. Cavalli, *È tutto così semplice*
T.S. Eliot, *Mattino alla finestra*
V. Magrelli, *Ammirevole è la vita delle cose*
V. Magrelli, *Io non conosco*

Storia della letteratura

Dal latino parlato alle lingue romanze

Lingue di sostrato e di superstrato

La nascita delle lingue romanze

Il Giuramento di Strasburgo (Nitardo, *Storie* III, 5)

I primi documenti non letterari in volgare italiano (*Indovinello veronese*, *Placito capuano*, *Postilla Amiatina*, *Iscrizione di San Clemente*)

I primi documenti letterari in volgare italiano (*Ritmo laurenziano*, *Ritmo cassinese*, *Ritmo su sant'Alessio*)

Le forme della letteratura nell'Età cortese

Le *chanson de geste*; il romanzo cortese cavalleresco; la lirica provenzale

La *Chanson de Roland*

Lettura e analisi del seguente testo:

Orlando è prode e Oliviero è saggio (*Chanson de Roland* LXXXIII-LXXXV; LXXXVII; CXXVIII; CXXXII; CXXXIV)

Andrea Cappellano: le regole dell'amor cortese

Le interpretazioni dell'amore cortese

La letteratura religiosa

Lettura e analisi del seguente testo:

Francesco d'Assisi, *Laudes creaturarum* (o *Cantico di Frate Sole*)

La Scuola siciliana

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Giacomo da Lentini, *Io m'ag[g]io posto in core a Dio servire*

Giacomo da Lentini, *Amor è un[o] desio che ven da core*

Erba, 07-06-2025

Il docente

Le rappresentanti di classe

CLASSE 2[^] SEZ. C

PROGRAMMA DI STORIA/ GEOGRAFIA/ CITTADINANZA E COSTITUZIONE
EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Docente: Prof.ssa Vanossi Elena Sabrina

STORIA

UNITA' DI RACCORDO: LA CRISI DELLA REPUBBLICA ROMANA

Contenuti

- La crisi della Repubblica
- L'ascesa di Giulio Cesare dal consolato alla dittatura; la morte di Cesare e le guerre civili: Ottaviano contro Marco Antonio; Cleopatra; la battaglia di Azio e la fine della Repubblica

L'IMPERO ROMANO E L'AFFERMAZIONE DEL CRISTIANESIMO

Contenuti

- Ottaviano Augusto e la nascita del Principato; la riorganizzazione militare e amministrativa; la propaganda culturale e le opere pubbliche.
- La vita quotidiana a Roma
- I successori di Augusto dai Giulio-Claudi agli Antonini; il principato dinastico
- La propaganda attraverso la cultura e le immagini: la Colonna Traiana.
- L'imperialismo romano e l'affermazione di una cultura omogenea.
- La nascita del cristianesimo in Palestina e l'affermazione nell'Impero romano; l'organizzazione dei cristiani; le ragioni delle persecuzioni.
- Approfondimenti: l'eruzione del Vesuvio e la distruzione di Ercolano e Pompei: il Colosseo
- Il grande incendio del 64 d.C

LA CRISI DELL' IMPERO ROMANO NEL III SECOLO

Contenuti

- La rottura degli equilibri fra città e campagna genera la crisi socio-economica dell'impero
- Settimio Severo e l'ascesa dei militari; la dinastia dei Severi
- Da Caracalla a Massimino il Trace: l'estensione della cittadinanza agli abitanti delle province; la *Constitutio Antoniniana*
- L'anarchia militare e le pressioni nemiche ai confini (sintesi)

Da DIOCLEZIANO ALLA FINE DELL' IMPERO OCCIDENTALE

Contenuti

- L'epoca tardoantica
- La riforma tetrarchica di Diocleziano; la riorganizzazione dell'esercito e la riforma fiscale; la persecuzione contro i cristiani
- Costantino, ultimo grande imperatore romano; l'Editto del 313.
- Giuliano l'Apostata
- Teodosio: il *foedus* con i Goti; il cristianesimo religione ufficiale dell'impero; la divisione in Impero d'Occidente e Impero d'Oriente.
- Il sacco di Roma e la deposizione di Romolo Augustolo: la caduta dell' Impero d' Occidente
- Il regno ostrogoto in Italia
- Il progetto universalistico di Giustiniano

L'ALTO MEDIOEVO DALLA FORMAZIONE DEI REGNI ROMANO-BARBARICI

ALL'AFFERMAZIONE DELL' ISLAM

Contenuti

- Il Medioevo, un'età controversa; il centro della politica non è più il Mediterraneo, ma L'Europa centro-settentrionale
- La crisi economica e monetaria: lo spopolamento delle città, l'economia di sussistenza,
- La formazione dei regni romano-barbarici
- L'Impero d'Oriente, un'organizzazione statale solida.

- Gli splendori della Nuova Roma
- Teodorico alla conquista dell'Italia: il fallimento di una politica di collaborazione tra Goti e Romani
- Giustiniano e il progetto di una "renovatio imperii"; il *Corpus iuris civilis*; la guerra greco-gotica e l'Italia ridotta a provincia
- I Longobardi: l'invasione dell'Italia rompe l'unità politica della penisola; una dura dominazione; la società longobarda; i re da Alboino ad Agilulfo; lo scontro con il Papato e con i Franchi.
- L'ascesa del Papato: Gregorio Magno e il potere temporale della Chiesa
- La nascita del monachesimo: anacoreti e cenobiti; la Regola di San Benedetto
- La civiltà araba: l'Arabia preislamica; la predicazione di Maometto e la nascita dell'Islam; la diffusione dell'Islam oltre i confini dell'Arabia sotto la guida dei califfi; la società islamica e il "gihad"
- Dall'espansione alla frammentazione del mondo arabo con omayyadi e abbasidi; influssi della civiltà araba in Occidente (il Rinascimento arabo)
- L'età d'oro dell'Impero bizantino

L'ALTO MEDIOEVO DAL SACRO ROMANO IMPERO ALL' AFFERMAZIONE DEI NORMANNI

Contenuti

- Dal regno dei Franchi all'Impero Carolingio: Merovingi e Carolingi; l'alleanza di Pipino il Breve con il Papato; Carlo Magno e la sconfitta dei Longobardi; la nascita del Sacro Romano; la società franca e l'organizzazione amministrativa dell'impero, le campagne militari di Carlo Magno
- Dai rapporti clientelari alla nascita del feudalesimo.
- La *curtis*, il nucleo produttivo dell'età medioevale
- La spartizione dell'Impero dopo la morte di Carlo Magno
- Le invasioni di Saraceni, Ungari e Normanni
- Il vassallaggio e il fenomeno dell'incastellamento indeboliscono l'autorità imperiale
- La dinastia di Sassonia e il sogno di una "renovatio imperii"
- La società tripartita fra *oratores*, *bellatores* e *laboratores*.

GEOGRAFIA

DALLA STORIA ALLA GEOGRAFIA: IL MONDO GLOBALIZZATO

Contenuti

- Globalizzazione: dall'origine del fenomeno ad oggi
- Il mondo globalizzato: l'economia e la globalizzazione culturale
- L'Onu e le grandi organizzazioni sovranazionali
- La solidarietà e le ONG.
- Che cos'è il neoliberalismo
- Luci ed ombre delle politiche neoliberali: sviluppo e sottosviluppo

MACROREGIONI DEI CONTINENTI EXTRAEUROPEI

Contenuti

Approfondimento in piccolo gruppo su uno dei seguenti stati (bandiera, morfologia, sistema scolastico, piatto tipico, curiosità culturali) :

Brasile

Giappone

Cina

Mongolia

Australia

Stati Uniti

India

Sri Lanka

Corea del Sud

Malesia

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

APPROFONDIMENTO DI TEMI AFFRONTATI IN STORIA/GEOGRAFIA nel corso dell'intero anno scolastico /focus su eventi e tematiche attuali

Contenuti

- La *Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo* (tema affrontato come Uda nell'ambito della programmazione di classe di Ed.Civica)
- Tolleranza ed intolleranza (tema affrontato come **Uda** nell'ambito della programmazione di classe di **Ed.Civica**)
- **La Costituzione italiana** (articoli correlati agli argomenti studiati in geostoria)
- Il "Giorno della Memoria" : Primo Levi e la vergogna dei sopravvissuti
- Le elezioni americane
- Il referendum

SUSSIDI in adozione:

Reali/Turazza/Mizzotti/Corradi/Morazzoni **LE PIETRE PARLANO vol.2** LOESCHER EDITORE

Erba, 5 giugno 2025

L'insegnante

I rappresentanti degli studenti per presa visione

PROGRAMMA DI INGLESE

Classe: 2C

Anno scolastico: 2024/2025

Docente: Cermenati Alessandra

Dal testo *Performer B1 updated vol.1* sono state svolte le seguenti unità, complete di letture, strutture grammaticali, listening, vocaboli e funzioni linguistiche:

UNIT 11 **Films and music**

Grammar

Present perfect, present perfect with ever and never, past simple vs. present perfect, it's the first/second time ...

Vocabulary

Films, the world of cinema, music

Communication

Talking about personal experiences

Culture and competences

Have teenagers fallen out of love with the cinema?

UNIT 12 **This is life**

Grammar

Present perfect with just, already. Yet; must/to have to; mustn't/don't have to; needn't vs. mustn't

Vocabulary

Life events, verbs for relationships, problems

Communication

Asking about problems, expressing feelings

Dal testo *Performer B1 updated vol.2* sono state svolte le seguenti unità, complete di letture, strutture grammaticali, listening, vocaboli e funzioni linguistiche:

UNIT 1 **Now and then**

Grammar

Tense revision: present and past

UNIT 2 **Your money**

Grammar

Present perfect continuous; for and since, defining relative clauses, question tags

Vocabulary

Money, payment, bargains

Communication

Making choices

Culture and competences

The end of coins and banknotes

UNIT 3 **Techie life**

Grammar

Present perfect simple vs. continuous, non-defining relative clauses, infinitive of purpose

Vocabulary

Technology, the Internet, touchscreen actions

Communication

Talking about how to operate things and expressing purpose

UNIT 4 **Town and around**

Grammar

Zero and first conditionals, temporal clauses and unless, modal verbs of deduction, degree modifiers

Vocabulary

Agreeing, disagreeing and contradicting people

Communication

Walls may tell a story; a research project about a famous wall

UNIT 5 **Healthy body and mind**

Grammar

Second conditional, modal verbs of advice (should, ought to, had better); other expressions of giving advice

Vocabulary

The body, health problems, treatments and remedies

Communication

Talking about health

Culture and competences

The Dragon

UNIT 6 **Crime doesn't pay**

Grammar

Past perfect; past perfect vs. simple past, third conditional, expressing disapproval and regret in the past

Vocabulary

Crime and criminals, law and justice, punishments in school

Communication

Arguing

Culture and competences

The Metropolitan Police - The Met

UNIT 7 **Our planet**

Grammar

The gerund and the infinitive, the and zero article, reflexive and reciprocal pronouns

Vocabulary

Ecology, natural disasters, renewable energy

Communication

Asking for repetition and clarification, restating what has been said

Culture and Competences

The UK Parliament wants to remove single-use plastics from Westminster

UNIT 8 Art and beauty

Grammar

The passive (present simple and past simple), ability in the past

Vocabulary

The human face, visual arts, beauty treatments

Communication

Describing things and processes

Culture and competences

Bliss

UNIT 9 Animals and us

Grammar

The passive (all tenses), modal verbs of deduction in the past, the personal passive

Vocabulary

Animals, animal sounds, testing with animals

Communication

Sympathising

Culture and competences

What animals tell us about female leadership

Dal libro di testo *Grammar in Progress updated* sono state svolte le unità o parti di unità riferite agli argomenti grammaticali sopra elencati.

Nel trimestre sono state svolte 8 ore con una docente madrelingua.

Erba, 7 giugno 2025

Il docente

I rappresentanti di classe

Liceo Scientifico Statale "G. Galilei" - Erba
Classe II sez. C - A.S. 24/25
Insegnante: Lorenzo Madasi

Programma effettivamente svolto

UNITA' DIDATTICA 1: Ripasso, Sistemi lineari, Parallelogrammi e trapezi

Contenuti: Ripasso del calcolo letterale e delle equazioni di primo grado intere, fratte, numeriche e letterali. Sistemi di equazioni di primo grado definizione e principi di equivalenza; sistemi determinati, indeterminati e impossibili; risoluzione di un sistema lineare due per due con metodo di sostituzione, confronto, riduzione e regola di Cramer; sistemi fratti; sistemi di tre equazioni in tre incognite e loro risoluzione; sistemi letterali e loro discussione. Geometria: definizione e proprietà di parallelogramma, rombo, rettangolo, quadrato e trapezio.

UNITA' DIDATTICA 2: I NUMERI REALI E I RADICALI, CIRCONFERENZA

Contenuti: Algebra: definizione di numero irrazionale e reale; irrazionalità di radice di 2; proprietà dei radicali; operazioni con i radicali; trasporto fuori e sotto radice; radicali simili; espressioni irrazionali; razionalizzazione; potenze a esponente frazionario. Geometria: definizione e proprietà di circonferenza; archi, corde e angoli al centro; posizioni reciproche di una retta e di una circonferenza; posizioni reciproche di due circonferenze; angoli alla base; teorema della tangente; poligoni inscritti e circoscritti; punti notevoli di un triangolo.

UNITA' DIDATTICA 3: EQUAZIONI DI II GRADO

Contenuti: equazioni di grado superiore al primo; legge di annullamento del prodotto; equazioni di secondo grado; equazioni pure, spurie e complete; dimostrazione della formula risolutiva; formula ridotta; equazioni intere e fratte; relazioni tra radici e coefficienti; scomposizione di un trinomio qualsiasi di II grado; equazioni letterali e parametriche; problemi risolubili con equazioni di II grado di argomento vario.

UNITA' DIDATTICA 5: EQUIVALENZA DI FIGURE PIANE, EUCLIDE E PITAGORA

Contenuti: equivalenza delle figure piane; definizioni e postulati; poligoni equivalenti e equiscomponibili. Teoremi di Euclide e Pitagora; dimostrazioni e applicazioni; problemi in cui applicare le equazioni di secondo grado insieme ai teoremi di Euclide e Pitagora.

UNITA' DIDATTICA 6: DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Contenuti: Ripasso delle disequazioni lineari; disequazioni di secondo grado intere; disequazioni di secondo grado letterali; disequazioni intere di grado superiore al secondo; disequazioni fratte; sistemi di disequazioni; applicazione delle disequazioni di secondo grado ai problemi di algebra e geometria.

I rappresentanti di classe:

Il docente:

Programma Svolto di “Informatica”

Classe: **2C**

Anno scolastico **2024/2025**

UNITÀ 1: ARCHITETTURA DEL COMPUTER (Ripasso e Approfondimento)

- Che cos'è un computer e le varie tipologie
- Architettura di Von Neumann
- Case e scheda madre
- La CPU (ALU, CU Registri, Clock)
- Ciclo Macchina
- La memoria centrale (RAM, ROM, Cache)
- La memoria di massa
- Il bus e il trasferimento dati
- Le periferiche di input e output
- Principali porte e connettori

UNITÀ 2: CODIFICA DIGITALE DELLE INFORMAZIONI

- Sistema di comunicazione
- La codifica (lunghezza fissa e variabile)
- Digitalizzazione di un segnale analogico
- Sistemi di numerazione posizionali
- Numerazione binaria, ottale ed esadecimale
- Conversioni tra i vari sistemi elencati nei punti precedenti
- Operazioni algebriche binarie: somma, sottrazione, moltiplicazione, divisione
- Rappresentazione in modulo e segno
- Rappresentazione in complemento a 1 e complemento a 2
- La rappresentazione delle informazioni:
 - ASCII e UNICODE
 - Codifica delle immagini (formato, tipi di immagini, gestione del colore, compressione)
 - Codifica dei suoni
 - Codifica dei video

UNITÀ 3: RETI DI COMUNICAZIONE E TRASMISSIONE DEI DATI

- La comunicazione a distanza
- Gli elementi della comunicazione
- Le reti di computer
- I segnali analogici e digitali

- I mezzi trasmissivi
- Le topologie di rete
- Internet (dalle origini ad oggi)
- Il protocollo TCP/IP
- Gli indirizzi IP
- Il WWW
- L'architettura client/server
- I sistemi e l'architettura del cloud computing

UNITÀ 4: ALGORITMI

- Concetto di algoritmo e proprietà
- Rappresentazione degli algoritmi in pseudocodice
- Rappresentazione di un algoritmo tramite Diagrammi di Flusso (Flow Chart)
- Variabili e costanti
- La classificazione dei dati
- La programmazione strutturata
 - Sequenza
 - Selezione
 - iterazione

UNITÀ 5: IL LINGUAGGIO C

- I primi linguaggi di programmazione
- I primi calcolatori
- Linguaggi di basso ed alto livello
- Modelli di programmazione top-down e bottom-up
- Classificazione linguaggi di programmazione
- Paradigma imperativo
- Differenza tra compilazione ed interpretazione
- Elementi del linguaggio C
- La struttura del codice
- Funzioni di input/output
- Istruzioni di controllo condizionale if else
- Struttura condizionale annidata
- Else-if
- L'istruzione switch
- Introduzione ai cicli (FOR)

UNITÀ 6: CITTADINANZA DIGITALE

- Tematiche relative ad attacchi e sicurezza informatica

DOCENTE: Rossi Daniela

Liceo Scientifico Statale "G. Galilei" - Erba
Classe II sez. C - A.S. 24/25
Insegnante: Lorenzo Madasi

Programma effettivamente svolto

UNITA' DIDATTICA 0: FLUIDI

Contenuti: La pressione; Legge di Pascal e torchio idraulico; legge di Stevino; Vasi comunicanti; legge di Archimede; pressione atmosferica e esperimento di Torricelli.

UNITA' DIDATTICA 1: CINEMATICA

Contenuti: punto materiale in movimento; sistemi di riferimento; moto rettilineo velocità media; grafici spazio-tempo; moto rettilineo uniforme e sua legge oraria; moto vario su una retta; velocità istantanea; accelerazione media; grafici velocità-tempo; accelerazione istantanea; moto rettilineo uniformemente accelerato; moto uniformemente accelerato con partenza da fermo e in velocità; lancio verticale verso l'alto.

UNITA' DIDATTICA 2: RIPASSO SUI VETTORI E CALCOLO VETTORIALE

Contenuti: definizione di vettore e differenza tra grandezze fisiche scalari e vettoriali; operazioni sui vettori; componenti di un vettore; operazioni sui vettori con le componenti; prodotto scalare; prodotto vettoriale.

UNITA' DIDATTICA 3: MOTI NEL PIANO

Contenuti: vettore posizione e spostamento; vettore velocità e accelerazione; moto nel piano; moto circolare uniforme; velocità angolare; accelerazione centripeta.

UNITA' DIDATTICA 4: DINAMICA

Contenuti: Principi della dinamica; inerzia; sistemi di riferimento inerziali; forza, accelerazione e massa; cenni su sistemi di riferimento non inerziali e forze apparenti; applicazione dei principi della dinamica; forza centripeta; moto armonico.

I rappresentanti di classe:

Il docente:

**PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI
CLASSE II C**

CHIMICA

Contenuti (Testo in uso: Posca, Fiorani "Chimica più - dalla materia all'atomo" Seconda edizione ed. Zanichelli)

Modulo 1: Molecole, formule ed equazioni chimiche

- Legge dei volumi e principio di Avogadro
- Atomi, molecole e ioni
- Le formule chimiche
- Equazioni chimiche e loro bilanciamento

Modulo 2: La mole e la composizione percentuale dei composti

- Massa atomica assoluta e relativa
- Definizione microscopica e macroscopica della mole.
- Relazione fra massa e massa molare
- Dalle moli alla composizione percentuale dei composti
- Determinazione delle formule a partire dalla composizione percentuale dei composti
- Semplici problemi di calcolo stechiometrico (masse)

Modulo 3: Dagli atomi ai legami

- La scoperta e le proprietà delle particelle subatomiche
- I modelli atomici di Thomson e Rutherford
- Numero atomico e numero di massa
- Il modello atomico a strati
- La formazione dei legami ionici e covalenti

BIOLOGIA

Contenuti: (testo in uso: Sadava e altri "La nuova biologia. blu PLUS - Dalla cellula alle biotecnologie" Zanichelli - Seconda edizione)

Modulo 1: La biologia è la scienza della vita

- Le caratteristiche dei viventi

Modulo 2: Dalla chimica della vita alle biomolecole

- L'acqua, il legame a idrogeno e le sue proprietà
- Elementi strutturali fondamentali e funzioni biologiche di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici

Modulo 3: Osserviamo la cellula

- Cellula procariote e cellula eucariote
- La struttura della cellula eucariote: nucleo, il sistema delle membrane interne, gli organuli che trasformano l'energia, il citoscheletro, l'adesione fra cellule.

Modulo 4: L'energia nelle cellule

- Cenni al metabolismo energetico: reazioni eso ed endoergoniche, ATP, enzimi;
- Introduzione alle principali vie del metabolismo: anabolismo e catabolismo; reazioni generali della respirazione cellulare, della fermentazione e della fotosintesi clorofilliana.
- La funzione di trasporto cellulare

Modulo 5: La divisione cellulare e la riproduzione

- Mitosi e riproduzione vegetativa
- Meiosi e riproduzione sessuale

Modulo 6: L'evoluzione e la classificazione dei viventi

- Le prime teorie scientifiche sulla storia della vita
- La teoria di Darwin dell'evoluzione per selezione naturale

Erba, 7 giugno 2025

Prof.ssa Maspero Antonella

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno Scolastico 2024/ 2025

DISEGNO

1) Le proiezioni ortogonali:

Proiezione ortogonale di solidi aventi l'asse parallelo ai piani e di solidi quotati

Rotazione orizzontale di solidi

Rotazione verticale di solidi

Approfondimento: doppia rotazione di una figura solida

Sezione di solidi con piani orizzontali, verticali e inclinati

Vera forma della sezione

Introduzione al tema della compenetrazione di solidi

STORIA DELL'ARTE

1) Arte Romana

- Scultura romana: ritrattistica pubblica e privata e rilievo plebeo. Analisi: Colonna traiana e Ara Pacis; Augusto Loricato;
- L'architettura romana: Pantheon e Colosseo;

2) Il mondo tardoantico e paleocristiano

- L'arte paleocristiana: la Domus Ecclesiae e la Basilica
- Le basiliche romane. Analisi: San Pietro; Santa Sabina; Santa Maria Maggiore;
- Architetture paleocristiane a pianta centrale. Battistero lateranense, Mausoleo di Santa Costanza e San Lorenzo, Milano
- La pittura delle catacombe. Le simbologie. Iconografia di Cristo;
- Mosaici paleocristiani. Analisi: Abside di Santa Pudenziana; Catino absidale di Sant'Aquilino. Volta anulare di Santa Costanza
- L'architettura a Ravenna dal periodo imperiale a quello giustiniano. Analisi di tutti gli edifici ravennati. Santa Sofia a Costantinopoli
- Mosaici bizantini a Ravenna

3) Il Medioevo: arte barbarica

- Arte barbarica: caratteri generali
- Arte longobarda. Reperti al Civico Museo di Erba. Analisi: Frontale di Agilulfo; Il tempietto di Cividale del Friuli; l'altare del Duce di Ratchis
- Arte carolingia. Analisi: Il Westwerk; la Porta del Monastero di Lorsch; La cappella palatina di Acquisgrana, l'altare d'oro di Vuolvino a Sant'Ambrogio, Milano; La statuette bronzea di Carlo Magno;

4) Il Medioevo: arte romanica

- Caratteri generali dell'architettura romanica
- Romanico padano. Analisi: Sant'Abbondio a Como; Romanico nel Triangolo Lariano; Sant'Ambrogio a Milano; Duomo di San Gemignano a Modena.
- Romanico nelle città italiane. Cenni su: San Marco a Venezia; Battistero di Firenze; San Miniato a Firenze; Duomo, Battistero e Torre a Pisa. Altri esempi di architettura italiana
- Pittura romanica: affreschi e miniature. Gli affreschi di San Pietro al Monte a Civate;
- Pittura romanica: Croci dipinte e mosaici. L'iconografia del Cristus Triumphans e Patiens. Analisi: Mosaici absidali a Cefalù.
- Scultura romanica: i luoghi e i temi; Analisi: Abbazia di Moissac e Vezelay;
- La Saint Chapelle di Parigi; le vetrate gotiche: la tecnica;

Classe **2 C**

PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2024 - 2025

TEST D'INGRESSO

Forza: salto in lungo da fermo, addominali, lancio della palla da basket da seduti. Equilibrio: tenere in equilibrio la bacchetta e camminare ad occhi chiusi in linea retta. Velocità: T-agility test.

ANDATURE ATLETICHE

Camminare sul bordo esterno del piede e sul bordo interno del piede. Corsa calciata dietro. Galoppo laterale con circonduzione a.s. sul piano frontale verso destra e verso sinistra. Monoskip a.i. destro e sinistro. Passo saltellato con slanci a.s. Monocalciata a.i. destro e sinistro. Galoppo laterale con passo incrociato a destra e movimento a.s. di flessione-estensione sui tre piani. Galoppo laterale con passo incrociato a sinistra e movimento a.s. di flessione-estensione sui tre piani. Pinocchietto.

ESERCIZI SULLE CAPACITA' COORDINATIVE

Stretching (dalla stazione eretta, al suolo, a coppie) – muscoli interessati e significato funzionale. Mobilità articolare: esercizi individuali e a coppie. Potenziamento della muscolatura addominale mediante esercizi a corpo libero, a coppie e alla spalliera. Coordinazione dinamica generale: andature atletiche. Sviluppo di forza, resistenza e agilità attraverso lavori in circuito con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.

IL SALTO DELLA FUNE

Coordinazione dinamica di base. I passaggi attraverso la fune in movimento. La circonduzione e i salti alla fune, singoli e a coppie. Scheda tecnica per l'analisi dei salti eseguiti dai compagni.

PRIMO SOCCORSO

Rianimazione Cardio Polmonare: la catena della sopravvivenza, valutazione della scena, stato di coscienza, valutazione del respiro, allertamento e massaggio cardiaco.

TEORIA

Il coefficiente di Ruffier. La terminologia specifica. Gli assi e i piani del corpo umano. Le posizioni e i movimenti fondamentali. La sicurezza in generale e in palestra. La Rianimazione Cardio Polmonare. Visione dei film: Briantea 84 e la Storia delle Paraolimpiadi. Incontro con l'atleta Anton Fikov di basket Briantea 84, l'addetto stampa e social media Simone Rabuffetti. Analisi dei messaggi dei film e dei vabri sportivi. Scheda tecnica con informazioni generali e giudizio personale.

USCITE DIDATTICHE

Partecipazione ad un incontro di Basket di serie A di Briantea 84 a Meda.

I rappresentanti di classe

Il docente

Erba, 2 giugno 2025

Obiettivi raggiunti

Il gruppo classe ha dimostrato durante tutto l'anno un interesse e una partecipazione costante; è desideroso di apprendere, di migliorare e potenziare le proprie capacità, contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo. Il clima è sereno e rispettoso. Dal punto di vista didattico, il livello raggiunto è ottimo.

COMPETENZE

- Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza dei vangeli e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.
- Valutare il contributo attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana in dialogo con l'Islam.

CONOSCENZE

- L'alunno accosta i testi e conosce le categorie più rilevanti dei Vangeli: regno di Dio, amore del nemico, il padre misericordioso, il buon samaritano, il perdono, la carità verso gli ultimi.
- L'alunno approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri.
- L'alunno acquisisce la consapevolezza, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali: fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea.
- L'alunno conosce le linee fondamentali dello sviluppo storico-culturale dell'Islam anche in relazione al contesto ebraico-cristiano e sa collocare storicamente la figura di Maometto e conoscere i tratti salienti della sua opera.
- L'alunno conosce i riti, le tradizioni e le regole di comportamento fondamentali dell'Islam in relazione al Corano. Riconosce gli interrogativi universali dell'uomo, le risposte che ne dà l'Islam a confronto con il Cristianesimo.
- L'alunno comprende le categorie più rilevanti dell'Islam: Maometto, Corano, monoteismo, professione di fede, moschea, musulmano, umma, Allah, rito di adorazione.

ABILITA'

- L'alunno individua i criteri per accostare correttamente i Vangeli distinguendo la componente storica, letteraria e teologica di alcuni testi significativi.
- Legge in alcune espressioni artistiche i segni del cristianesimo.
- Coglie l'originalità e l'esclusività della figura di Gesù, l'attualità e la provocazione del suo insegnamento e della sua esistenza.
- Afferma l'importanza del dialogo tra Islam e Cristianesimo, sapendo cogliere ciò che unisce le due religioni.
- Coglie l'occasione della conoscenza dell'Islam come opportunità per riconoscere i valori presenti nella pratica religiosa dei musulmani che vivono in Italia.
- Dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco e confrontare i valori etici proposti dal Cristianesimo con quelli dell'Islam.

Metodologie di lavoro

- Lezioni frontali.
- Lezione interattive, anche con l'apporto di sussidi audiovisivi e materiali multimediali.
- Approfondimenti personali o per piccoli gruppi.
- Relazioni sugli approfondimenti e loro ripresa didattica.

- Lettura di documenti, articoli e successiva discussione guidata in classe.
- Uso di materiali specifici (Bibbia, documenti del Magistero della Chiesa Cattolica, schede elaborate dal docente)
- Quiz su kahoot, learningapps.

Tipologie delle verifiche

- Verifiche orali.
- Valutazione dell'esposizione dei lavori di approfondimento.

Criteri di valutazione

- Attenzione e atteggiamento corretto, responsabile e partecipe in classe.
- Responsabilità nella conduzione dei lavori di approfondimento personali e in gruppo e qualità dei risultati ottenuti.
- Articolazione delle conoscenze e delle competenze.
- Capacità di formulare e articolare argomentazioni nel rispetto della pluralità d'opinioni.
- Progressione rispetto ai livelli di partenza

CONTENUTI DIDATTICI

1. IL GESU' STORICO
 - Il Gesù della storia: le fonti non cristiane.
 - Le fonti cristiane canoniche: i Vangeli (origine, formazione, finalità, storicità, gli evangelisti).
 - Le fonti cristiane non canoniche: i Vangeli apocrifi.
 - La vita nascosta di Gesù: i Vangeli dell'infanzia, la vita nascosta di Gesù.
2. IL CRISTO DELLA FEDE
 - L'insegnamento di Gesù: le parabole, il regno di Dio, l'amore, il perdono
 - Le azioni di Gesù: i miracoli.
3. BIOETICA CRISTIANA
 - Etica e morale: differenze
 - L'interruzione volontaria di gravidanza
 - L'eutanasia
 - La pena di morte
 - La fecondazione assistita
4. LA QUESTIONE AMBIENTALE
 - L'acqua, l'oro blu non equamente distribuito
 - La deforestazione
 - Le specie in via di estinzione
 - L'Agenda 2030
 - I cambiamenti climatici
 - L'inquinamento idrico e la plastica
 - La regola delle 4R (riusare, riciclare, ridurre, recuperare)
5. L'ISLAM
 - I cinque pilastri
 - La Jihad
 - Il ruolo della donna

La docente

I rappresentanti di classe

.....

.....

	Liceo G. Galilei Erba	EDUCAZIONE CIVICA	
		2^C	2024-2025

Docenti contitolari: Alessandra Cermenati, Antonella Maspero, Maria Pia Proserpio, Daniela Rossi, Igor Sormani, Elena Vanossi, Lorenzo Madasi, Fabiola Colombo.

Docente coordinatore: Pains Nadia

Attività svolte

- *Sicurezza nel laboratorio di chimica:* norme di sicurezza del laboratorio di chimica; pittogrammi di rischio delle sostanze chimiche; uso della strumentazione e della vetreria di laboratorio; sicurezza durante lo svolgimento delle attività di laboratorio.
- *Attività di sensibilizzazione alle tematiche sociali:* relazione a cura di una studentessa di quarta sul "Campo di formazione missionaria a Scampia".
- Le elezioni americane /confronto con il sistema italiano.
- *L'argomentazione come strumento di confronto con l'altro:* il pensiero critico; video a cura della sociolinguista Vera Gheno: "Il potere delle parole giuste" e "Dalle Parole Ostili alle Parole O_ stili"; il pensiero critico (approfondimento); lavoro a gruppi di produzione, presentazione e autovalutazione di elaborati attinenti al tema parole non ostili.
- *Educazione solidale:* Incontro con la professoressa Mariella Russo sul commercio equo e solidale.
- *Sport e disabilità:* Visione film Volare più in alto - Briantea 84; incontro in palestra con la squadra Brianza 84; visione film Rising phoenix, La storia delle Paralimpiadi.
- *Essere apolidi- "Come Roma insegna" riflessioni varie su temi d'attualità:* introduzione al concetto di tolleranza a partire dall'Editto di Milano del 313. Lettura del capitolo 8 del saggio "Come Roma insegna" di Valerio Massimo Manfredi; approfondimento a gruppi: evoluzione del concetto di tolleranza nel tempo, il paradosso di Popper, la "tolleranza" nella nostra Costituzione, il concetto di tolleranza nel periodo illuminista, Locke e Voltaire.
Riflessione sulla giornata della Memoria con riferimenti al testo "I sommersi e i salvati" di Primo Levi. Riflessioni sul modo in cui la scuola sta implicitamente cambiando /consolidando il tuo approccio alla realtà. Attività a coppie sui codici di ieri e codici di oggi: il diritto tra personalità e territorialità.
- *Rispetto della cultura altrui e cultura del rispetto:* incontro con una studentessa del Liceo (esperienza di viaggio in Thailandia).

- *Percorso interdisciplinare di educazione alla salute ed educazione alimentare*: lavoro di gruppo sulla alimentazione sana e sostenibile.
- Visione spettacolo teatrale su Manzoni.
- *Legalità*: situazione in Medio Oriente e in Ucraina, intervento condotto da Nello Scavo, giornalista e inviato di guerra del quotidiano "Avvenire".
- *Rete come veicolo di emozioni e strumento di manipolazione deliberata*: lavori di gruppo sulle tematiche fake news e netiquette, sicurezza online, frode informatica, pagamenti digitali, cookie, profilazione e cyberbullismo.
Incontro in Biblioteca: "Cyberbullismo e web reputation".
- *Educazione all'affettività*: incontri di educazione all'affettività e sessualità con esperti del Consultorio.

Erba, 07.06.2025

Il docente referente di Educazione Civica

I rappresentanti degli studenti per presa visione
