

PROGRAMMA DI ITALIANO 2^B a.s. 24-25

docente: Daniela Griessing

Testi: Savigliano, "Dal Pensiero alle parole", ed Garzanti scuola

Romagnoli, Vanorio, Trama, " La pagina che non c'era", Poesia e Teatro

I Promessi Sposi (ed. libera, consigliata con analisi e commento)

Grammatica:

- - Le relazioni temporali e modali (indicativo, congiuntivo e condizionale): da p. 135 a p. 140; da p. 145 a p. 147 e 154-156 e **p. 540**
- Discorso diretto e indiretto p. 612
- L'avverbio, la preposizione, la congiunzione: forme e funzioni
- La sintassi del periodo: la proposizione indipendente, la proposizione principale, coordinazione e subordinazione.
- Le proposizioni subordinate complete, circostanziali, attributive.
- Il periodo ipotetico p. 598 – 601

La scrittura: "Dal pensiero alle parole: esprimersi e comunicare in lingua italiana":

- **L'analisi del testo narrativo p. 159-163**
- **Il testo argomentativo: come si scrive p. 182-184 (+ appunti)**

Analisi del romanzo storico di A. Manzoni

I Promessi Sposi : lettura e analisi strutturale e tematica da cap. I a cap. XI e da cap. XIV a XVII, da cap. XXI a cap. XXIV; cap. XXXIII e XXXIV

Leggere e comprendere la poesia lirica:

- Gli elementi del testo poetico: il verso, il ritmo, la rima, la strofa (da p. 37 a p. 48)
- Le figure retoriche: semantiche, logiche, fonetiche, sintattiche (p. 51-53, p. 86,p. 122)
- G. Pascoli:
- "Novembre"
- " Il lampo"
- " Temporale"
- "Il tuono",

La letteratura francese in lingua d'oil (Le chanson de geste) e la lirica provenzale: da p. 568 a 574

La poesia lirica cortese e il romanzo in versi del ciclo bretone (p. 575- 582):

J. Rudel” Canzone dell’amore di lontano”, p. 600-601

Le “ tappe” della lirica medievale in Italia:

- La lauda francescana e di Jacopone da Todi (p. 618-624)
- La lirica siciliana: “ Amor è un desio che ven da core”, G. da Lentini (p. 656-657)
- La lirica siculo-toscana di Guittone d’Arezzo : Ahi lasso, or è stagion de doler tanto” p. 674
- La poesia comico realistica: l’alternativa al “Dolce Stil Novo”
- “Oi dolce mio marito Aldobrandino

Lecture domestiche:

- L. Mancinelli, “ Biglietto d’amore”/ M:C:Russo, “La sposa normanna”.
- P. Levi, da “Il sistema periodico”: “Ferro” e un altro racconto a scelta.

La docente

Gli studenti

ANNO SCOLASTICO 2024/25

Disciplina: latino

Classe:II Sez.: B

Docente: Paola Paredi

MORFOLOGIA DEL NOME

Complementi: stima, prezzo, età, estensione, distanza, vantaggio, svantaggio, fine, doppio dativo, qualità, abbondanza, privazione

Costruzione degli aggettivi *dignus* e *indignus*

MORFOLOGIA VERBALE

Il congiuntivo delle quattro coniugazioni attive e dei verbi in *io/ĕre*

L'infinito perfetto e futuro (forma attiva e passiva)

Verbi deponenti e semideponenti (modo finiti e indefiniti)

Verbi deponenti con l'ablativo: *utor, fruor, fungor, vescor, potior*

L'imperativo negativo

Il verbo *fiō* e il passivo dei composti di *faciō*

Il verbo *eo* e i suoi composti

Il verbo *fero* e i suoi composti

I composti di *sum*

Verbi con oggetto in dativo

MORFOSINTASSI

- Aggettivi e pronomi dimostrativi (e gli avverbi da essi derivati):
 - *Hic, haec, hoc*
 - *Ille, illa, illud*
 - *Iste, ista, istud*
- Pronomi relativi e relativi-indefiniti (e gli avverbi da essi derivati)
- Aggettivi e pronomi determinativi: *idem* e *ipse*
- Pronomi e aggettivi indefiniti
- Pronomi, aggettivi, avverbi e particelle interrogativi
- I numerali
(indicazione dell'anno, del giorno, del mese e dell'ora)

SINTASSI DEL PERIODO

Proposizioni indipendenti:

- Interrogative dirette

Il congiuntivo nelle proposizioni indipendenti: il congiuntivo esortativo

Le principali subordinate:

Completive:

- ✓ volitive
- ✓ dichiarative (ut/ut non)
- ✓ infinitive
- ✓ interrogative indirette

circostanziali:

- ✓ finali
- ✓ consecutive
- ✓ temporali
- ✓ condizionali

attributive:

- ✓ relativa propria (con nesso relativo e prolessi)
- ✓ relativa impropria con valore finale, consecutivo, causale, concessivo

cum + congiuntivo

participi (valore verbale e nominale)

perifrastica attiva

ablativo assoluto

Erba, 7 giugno 2025

Gli studenti

Il docente
Paola Paredi

PROGRAMMA DI GEOSTORIA 2^ B a.s. 2024-2025

docente: Daniela Griessing

testo in adozione: Reali, Turazza..., "Le pietre parlano", v. 1 e 2 , Loescher ed.

Vol 1:

- Dai Gracchi a Silla: la crisi della repubblica
- L'età di Cesare: il tramonto della repubblica

Vol. 2:

- La nascita dell'impero: Augusto e la dinastia giulio – Claudia
- L'età dei Flavi e la nascita di una "società imperiale"
- Dagli Antonini ai Severi: l'impero globale
- Il cristianesimo e la fine dell'impero d'Occidente
- Dall'anarchia militare alla tetrarchia
- Da Costantino alla caduta dell'impero d'Occidente
- Il mondo senza Roma: regni barbarici e impero bizantino
- L'Italia tra Longobardi e Bizantini
- Gli arabi: cultura e storia
- Il sacro romano impero e la società feudale
- L'impero germanico e il mondo feudale

GEOGRAFIA e GEOPOLITICA:

Aree di interesse geopolitico nei diversi continenti: relazioni individuali degli studenti

L'insegnante

Gli studenti

PROGRAMMA DI INGLESE
DOCENTE Monica Erba
Anno Scolastico 2024-2025

Classe 2B
PERFORMER B1

Sono state affrontate le seguenti unità sull'uso delle 4 abilità linguistiche (leggere, ascoltare, parlare e scrivere):

VOLUME 1

UNITA' 11 Film and Music

ARGOMENTI GRAMMATICALI: Present Perfect

UNITA' 12 This is Life

ARGOMENTI GRAMMATICALI: Must, Have to

VOLUME 2

UNITA' 1 Now and Then

ARGOMENTI GRAMMATICALI: Tense Revision (present and past), Used to, Indefinite Pronouns

ARGOMENTI LESSICALI: Household Chores, Household Objects, Gadgets

UNITA' 2 Your Money

ARGOMENTI GRAMMATICALI: Present Perfect Continuous, For and Since, Defining Relative Clauses, Question Tags

ARGOMENTI LESSICALI: Money, Payment, Bargains

UNITA' 3 Techie Life

ARGOMENTI GRAMMATICALI: Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous, Non-Defining Relative Clauses, Infinitive of Purpose

ARGOMENTI LESSICALI: Technology, the Internet, Touchscreen Actions

UNITA' 4 Town and Around

ARGOMENTI GRAMMATICALI: Zero and First Conditionals, When-Unless-As soon as-Before-After-Until, Modal Verbs of Deduction, Degree Modifiers

ARGOMENTI LESSICALI: Around the Town, Sightseeing, Adjectives to Describe Places

UNITA' 5 Healthy Body and Mind

ARGOMENTI GRAMMATICALI: Second Conditional, Modal Verbs of Advice (Should, Ought to, Had Better), Other Expressions for Giving Advice)

ARGOMENTI LESSICALI: The Body, Health Problems, Treatments and Remedies

UNITA' 6 Crime doesn't Pay

ARGOMENTI GRAMMATICALI: Past Perfect, Past Perfect vs. Past Simple, Third Conditional, Expressing Disapproval and Regret in the Past

ARGOMENTI LESSICALI: Crime and Criminals, Law and Justice, Punishment in School

UNITA' 7 Our Planet

ARGOMENTI GRAMMATICALI: the Gerund and the Infinitive, *The* and zero Article, Reflexive and Reciprocal Pronouns

ARGOMENTI LESSICALI: Ecology, Natural Disasters, Renewable Energy

UNITA' 8 Art and Beauty

ARGOMENTI GRAMMATICALI: the Passive I, Ability in the Past, Have/Get Something Done

UNITA' 9 Animals and Us

ARGOMENTI GRAMMATICALI: The Passive II and III, Modal Verbs of Deduction in the Past

UNITA' 10 My Media

ARGOMENTI GRAMMATICALI: Linkers of Cause and Result

UNITA' 11 The Way I Feel

ARGOMENTI GRAMMATICALI: Causative Verbs (Make, Get, Let, Have), Let and Allow

Durante l'anno scolastico sono stati ripassati anche gli argomenti grammaticali affrontati nel corso del I anno.

Nel primo quadrimestre la classe ha altresì seguito 8 lezioni di conversazione con un'insegnante madrelingua.

STRUMENTI DI LAVORO

- testi in adozione
- risorse digitali dei libri di testo
- LIM
- registro elettronico

TESTI IN USO:

-Spiazzi, Tavella, Layton **PERFORMER B1 Volume 2** - Ed. Zanichelli
L. Bonci, S. M. Howell- **GRAMMAR IN PROGRESS**- Zanichelli

Erba, 6 giugno 2025

I rappresentanti degli studenti

L'insegnante

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE: 2 B, Liceo Scientifico – Opzione Tradizionale Nuovo Ordinamento

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

TESTO IN USO: M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, *Matematica.blu – III edizione*, vol. 1 e 2, Ed. Zanichelli

DOCENTE: Chiara Martina

Disequazioni lineari

- Disequazioni numeriche intere e rappresentazione delle soluzioni
- Sistemi di disequazioni lineari
- Studio del segno di un prodotto
- Disequazioni fratte
- Disequazioni con parametro (cenni)

Sistemi lineari

- Sistemi di due equazioni in due incognite (definizioni, caratteristiche, impossibili, determinati e indeterminati) e analisi geometrica nel piano cartesiano
- Metodi risolutivi (metodo di sostituzione, del confronto, di addizione e sottrazione e di Cramer)
- Sistemi di equazioni fratte
- Sistemi di tre equazioni in tre incognite
- Sistemi di equazioni letterali
- Problemi risolvibili con sistemi di equazioni

Radicali e operazioni con i radicali

- Definizione di numero reale
- Radice n-esima di un numero reale (definizioni e proprietà)
- Semplificazione, confronto di radicali e riduzione di radicali allo stesso indice
- Operazioni con i radicali
- Trasporto di un fattore fuori o dentro il segno di radice
- Potenza e radice di un radicale
- Razionalizzazione del denominatore di una frazione
- Potenze con esponente razionale
- Equazioni, sistemi e disequazioni con coefficienti irrazionali

Equazioni di secondo grado, parabola e applicazioni

- Equazioni di secondo grado (definizioni, caratteristiche e classificazione)
- Formula risolutiva di un'equazione di secondo grado e formula risolutiva ridotta
- Relazione tra le radici di un'equazione di secondo grado e i suoi coefficienti
- La scomposizione di un trinomio di secondo grado
- Equazioni di secondo grado numeriche fratte
- Equazioni di secondo grado letterali e parametriche
- Equazioni di grado superiore al secondo (risolvibili con la scomposizione in fattori, con la regola di Ruffini; equazioni binomie, trinomie e biquadratiche)
- Problemi risolvibili con equazioni di secondo grado

Disequazioni di secondo grado e grado superiore

- Disequazioni di secondo grado intere (risoluzioni algebrica)
- Disequazioni fratte
- Disequazioni di grado superiore al secondo riconducibili a disequazioni di primo o secondo grado
- Sistemi di disequazioni
- Equazioni e disequazioni con i valori assoluti

Parallelogrammi e trapezi

- Quadrilateri e parallelogrammi (definizioni, caratteristiche e teoremi associati)
- Definizioni, caratteristiche, teoremi relativi a parallelogrammi particolari (rettangoli, rombi e quadrati)
- Trapezio (definizioni, caratteristiche e teoremi associati)
- Corrispondenze in fasci di rette parallele
- Teorema di Talete dei segmenti congruenti e sue applicazioni nei poligoni

Circonferenza

- Luoghi geometrici (definizione, asse di un segmento e bisettrice di un angolo)
- Circonferenza e cerchio (definizioni, loro parti e proprietà)
- Teoremi sulle corde e loro applicazioni
- Posizioni reciproche tra circonferenze e rette
- Rette tangenti passanti per un punto esterno ad una circonferenza
- Posizioni reciproche tra due circonferenze
- Angoli al centro e alla circonferenza

Poligoni inscritti e circoscritti

- Poligoni inscritti e circoscritti
- Punti notevoli di un triangolo
- Quadrilateri inscritti e circoscritti
- Poligoni regolari

Teoremi di Euclide e di Pitagora

- Superfici equivalenti. Aree di poligoni.
- Teoremi di Euclide
- Teorema di Pitagora
- Problemi algebrici risolvibili applicando i teoremi di Euclide e/o Pitagora

La probabilità

- Esperimenti ed eventi aleatori
- La definizione classica di probabilità
- La probabilità della somma logica di eventi
- La probabilità del prodotto logico di eventi

Firma del docente

Firme dei rappresentanti di classe

PROGRAMMA DI FISICA

CLASSE: 2 B, Liceo Scientifico

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

TESTO IN USO: Ugo Amaldi, *Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu*, Volume primo biennio, Ed. Zanichelli

DOCENTE: Patrizia Caccia

Ripasso

- Grandezze scalari e vettoriali
- Vettori, scomposizione e loro operazioni
- Definizioni, caratteristiche di un punto materiale e suo equilibrio
- Forze peso, di attrito ed elastica
- Rappresentazione delle forze agenti su un corpo
- Definizioni, caratteristiche di un corpo rigido e suo equilibrio
- Momento di una forza e momento totale di un sistema di forze
- Effetto di più forze su un corpo rigido e suo equilibrio

Cinematica

- Moto di un punto materiale (caratteristiche generali e definizioni)
- Posizione, traiettoria, spostamento, spazio percorso e legge oraria del moto
- Sistemi di riferimento
- Velocità media ed istantanea (definizioni, proprietà e determinazione dai grafici spazio-tempo)
- Moto rettilineo uniforme (caratteristiche, legge oraria, grafici e loro analisi)
- Moto vario in una dimensione
- Accelerazioni media ed istantanea (definizioni, proprietà e determinazione dai grafici velocità-tempo)
- Moto rettilineo uniformemente accelerato (caratteristiche, grafici, leggi oraria e della velocità)
- Grafici spazio-tempo e velocità-tempo
- Moto di caduta e lancio verticale
- Moti nel piano
- Vettori posizione, spostamento e velocità
- Composizione dei moti (composizione degli spostamenti e delle velocità)
- Trasformazioni di Galileo
- Moto circolare uniforme (periodo, frequenza, velocità ed accelerazione centripeta)
- Vettore accelerazione e analisi delle sue componenti rispetto alla traiettoria
- Moto armonico (definizioni e caratteristiche principali, vettori posizione, velocità e accelerazione)
- Oscillazioni di un pendolo semplice e di una molla
- Moto parabolico (con velocità iniziale orizzontale o obliqua)

Dinamica e sue applicazioni

- Primo, secondo e terzo principio della dinamica
- Diagrammi delle forze
- Sistemi di riferimento inerziali, non inerziali e principio di relatività galileiano
- Applicazioni dei principi della dinamica
- Equilibrio e moto su un piano inclinato, con e senza attrito
- Analisi di sistemi con più corpi
- Forze centripeta e centrifuga

Lavoro ed energia (trattazione con pochi esercizi applicativi)

- Lavoro di una forza costante (definizione e proprietà) e potenza
- Energia cinetica e teorema dell'energia cinetica
- Energia potenziale gravitazionale (cenni)

Firma del docente

Firme dei rappresentanti di classe

Liceo Scientifico "G. Galilei" - Erba (CO)

PROGRAMMA SVOLTO SCIENZE NATURALI

CLASSE II B – Liceo scientifico

Insegnante: Giuseppe Privitelli

CHIMICA

SISTEMI, MISCELE E METODI DI SEPARAZIONE

I sistemi possono essere aperti, chiusi o isolati. I sistemi possono essere omogenei o eterogenei. Le miscele sono formate da due o più componenti. Le soluzioni (o miscele omogenee) possono essere gassose, liquide o solide. Molte miscele eterogenee si separano con metodi meccanici. Le miscele omogenee si separano con metodi più impegnativi.

UN MODELLO PER LA MATERIA

Lo stato fisico di un corpo può cambiare tramite i passaggi di stato. La teoria corpuscolare della materia spiega i passaggi di stato. Un modello per i gas: particelle distanti legate da forze debolissime. Un modello per i liquidi: deboli forze attrattive tra particelle. Un modello per i solidi: particelle fortemente legate. La temperatura di ebollizione dipende dalla tensione di vapore e dalla pressione atmosferica. Le proprietà fisiche di una soluzione variano con la sua concentrazione. Le sostanze chimiche hanno proprietà fisiche caratteristiche e ben definite. Una sostanza fonde e solidifica (bolle e condensa) alla stessa temperatura. Il calore latente mantiene stazionaria la temperatura dei passaggi di fase.

LE LEGGI DEI GAS

Volume pressione e temperatura caratterizzano lo stato di un gas. Boyle studiò l'elasticità dell'aria e scoprì la legge isoterma. Charles enunciò la legge isobara. Gay-Lussac formulò la legge isocora. Le leggi dei gas si combinano in un'unica equazione. Le condizioni in cui un gas reale si comporta come uno ideale. La pressione di una miscela di gas è la somma delle singole pressioni parziali. Le particelle di un gas diversi si muovono a velocità diverse.

DALLE SOSTANZE ALLA TEORIA ATOMICA

I chimici indagano come si producono artificialmente le sostanze. Le sostanze possono essere semplici o composte. Ogni elemento è rappresentato da un simbolo ed è classificato nella tavola periodica. Le trasformazioni della materia possono essere fisiche e chimiche. Nelle reazioni chimiche la materia si conserva. Gli elementi che formano un composto sono uniti sempre nelle stesse proporzioni. Due elementi possono combinarsi in rapporti diversi per formare sostanze diverse. La teoria atomica di Dalton spiega le leggi ponderali. La differenza tra composti e miscele si spiega a livello microscopico. Sostanze formate da atomi e molecole diversi hanno proprietà differenti.

LE MOLECOLE, FORMULE ED EQUAZIONI CHIMICHE

La teoria atomica di Dalton non spiega la legge di Gay-Lussac. Le molecole sono formate da atomi uguali e diversi. Le sostanze sono formate da atomi, molecole e ioni. Le formule chimiche sono le "etichette" delle sostanze. Le reazioni chimiche si riassumono con uno schema. Bilanciando lo schema di una reazione si ottiene un'equazione chimica.

LA MOLE E LA COMPOSIZIONE PERCENTUALE DEI COMPOSTI

La massa atomica assoluta si esprime in kilogrammi. La massa atomica relativa è un numero puro. La massa atomica relativa si può calcolare. Lo spettrometro di massa. Atomi e molecole si contano a "pacchetti". La mole contiene un dato numero (N_A) di entità elementari. Una mole di sostanze diverse ha massa diversa. La massa molare si esprime in g/mol. I calcoli con la mole e la costante di Avogadro. Dalle moli alla composizione percentuale di un composto. Dalla composizione percentuale di un composto alla sua formula. Una mole di gas diversi, a parità di temperatura e

pressione occupa lo stesso volume. Gas diversi possiedono densità diverse. Dal volume molare alla costante universale R dei gas ideali.

DAGLI ATOMI AI LEGAMI

Tra gli atomi agiscono forze di natura elettrica. Gli atomi contengono cariche elettriche positive e negative. Crookes scopre che i raggi catodici sono particelle con carica elettrica negativa. Thomson e Millikan determinano carica e massa dell'elettrone. Il protone è la più piccola carica elettrica positiva. Thomson propone il modello di un atomo strutturato. Rutherford bombarda gli atomi di oro con particelle alfa. Gli atomi hanno un nucleo positivo. Il numero di protoni distingue gli atomi di elementi diversi. Nel nucleo atomico ci sono anche i neutroni. Gli atomi di uno stesso elemento sono tutti uguali. La forza nucleare trattiene i protoni e i neutroni nel nucleo. I nuclei instabili emettono radiazioni nucleari. Gli effetti biologici delle reazioni Il decadimento radioattivo trasforma il nucleo instabile in un nucleo stabile. Il radon-222. Il difetto di massa corrisponde all'energia liberata per formare un nucleo atomico. La fissione e la fusione nucleare liberano energia. Gli isotopi radioattivi hanno diversi impieghi in ambito scientifico.

COME SI FORMANO I LEGAMI

Gli elettroni sono disposti a strati intorno al nucleo atomico. Gli atomi più stabili hanno lo strato di valenza completo. Gli atomi si uniscono per trasferimento o condivisione di elettroni. Il legame ionico unisce atomi con strati di valenza molto diversi. Il legame covalente può essere semplice o multiplo, puro o polare.

COME SI NOMINANO I COMPOSTI

Il concetto di valenza è utile per nominare i composti.

- *Laboratorio di chimica: "L'elettrolisi, Tubo di Hofmann". Sublimazione dello iodio. Miscela di sostanze.*

BIOLOGIA

DALLA CHIMICA DELLA VITA ALLE BIOMOLECOLE

La vita dipende dall'acqua. Le proprietà delle biomolecole. I carboidrati. Quello strano zucchero del topinambur. I lipidi. Le proteine. Gli acidi nucleici. L'origine delle biomolecole.

OSSERVIAMO LA CELLULA

Le caratteristiche comuni a tutte le cellule. Cellule giganti dagli abissi. Membrane cellulari come termometri del passato. Le caratteristiche delle cellule procariote. Le caratteristiche delle cellule eucariote. Il sistema della membrana interna. Gli organuli che trasformano l'energia: i cloroplasti e i mitocondri. Ladri di cloroplasti. Il citoscheletro, le ciglia e i flagelli. L'adesione tra le cellule e le strutture extracellulari. L'origine delle cellule

L'ENERGIA NELLE CELLULE

Gli organismi e l'energia. Il metabolismo del glicolisi. Mitocondri? No grazie vivo anche senza. La fotosintesi: energia dal Sole. Le cellule scambiano sostanze con l'esterno.

Gli studenti hanno partecipato ad attività di gruppo con presentazione alla classe dei seguenti argomenti: la classificazione degli organismi. Batteri, protisti, piante e funghi. Il fragile equilibrio del mondo animale (estinzione). I cicli biogenetici. L'impatto umano sull'ambiente. Epidemie e pandemie ieri, oggi e domani. le mascherine: facciamo un po' di chiarezza.

Laboratorio di biologia: osservazioni cellulari al microscopio.

EDUCAZIONE CIVICA

Attività interdisciplinare con scienze motorie sul tema: mangiare sani e consapevoli.

Libri di testo

- POSCA VITO / FIORANI TIZIANA - CHIMICA PIÙ – DALLA STRUTTURA ATOMICA ALL'ELETTROCHIMICA - ZANICHELLI – ISBN: 9788808448170.
- DAVID SADAVA, DAVID M. HILLIS, H. CRAIG HELLER, MAY R. BERENBAUM – La nuova biologia.blu PLUS – DALLA CELLULA ALLE BIOTECNOLOGIE - ZANICHELLI ISBN: 9788808374646.

Erba, 6 giugno 2025

Gli alunni rappresentanti-per presa visione

prof. Giuseppe Privitelli

.....

.....

.....

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Anno scolastico 2024/2025

INDIRIZZO Scientifico tradizionale

CLASSE 2B

DOCENTE Giuseppina Calandrino

STORIA DELL'ARTE

- Ripasso Arte Greca: il Pathos nell'arte - Ellenismo – Cosmopolitismo e Koine'.
- ARTE ETRUSCA – La città etrusca – L'arco e la pseudo-cupola - Le necropoli: tipologie di templi e di tombe – Pittura e scultura (Canopi e sarcofagi).
- ARTE ROMANA – Tecniche costruttive – Architettura dell'utile: strade, ponti, acquedotti ecc.- I templi romani (Pantheon)- Costruzioni onorarie (Arco di Augusto a Rimini) e per lo svago (il Colosseo) - Domus e Insula; la Domus Aurea; gli stili della pittura romana; la scultura aulica e plebea e il rilievo storico-celebrativo (Colonna Traiana; il Foro Romano e i Fori Imperiali).
- L'ARTE DELLA TARDA ROMANITA' - Architettura (le terme, la Basilica di Massenzio); Scultura (Statua equestre di Marco Aurelio, Colonna di Marco Aurelio, Arco di Costantino e rilievo della "Liberalitas dell'imperatore").
- ARTE PALEOCRISTIANA – I temi cristiani e i temi pagani - Architettura (Basilica di S. Maria Maggiore, Mausoleo di S. Costanza; Basilica di San Lorenzo a Milano; Basilica di S. Sabina, Basilica di S. Pietro in Vaticano; Palazzo di Diocleziano); la scultura: arte aulica e arte plebea (Sarcofago di Giunio Basso, Porta della Basilica di Santa Sabina a Roma); Il mosaico (Catino absidale di Santa Pudenziana a Roma).
- L'ARTE A RAVENNA - Architettura dal periodo imperiale a quello giustiniano (Mausoleo di Gallia Placidia, Battistero degli ortodossi, Basilica di S. Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, Basilica di San Vitale, Basilica di Sant'Apollinare in Classe) – I Mosaici tardo-antichi e bizantini – approfondimento sulla tecnica musiva.
- L'ARTE BARBARICA - I Longobardi (l'horror vacui; Fibule ostrogote, Frontale di Agilulfo, Coperta dell'evangelario di Teodolinda, Altare del duca Ratchis, tempietto di Santa Maria in Valle a Cividale del Friuli) - Approfondimento.
- L'ARTE DELLA RINASCENZA CAROLINGIA - Cappella Palatina, Monumento equestre di Carlo Magno, Altare di Vuolvino in S. Ambrogio a Milano.
- LA RINASCENZA OTTONIANA - Corona del Sacro Romano Impero, Croce di Lotario, architettura: la cripta, il doppio coro, la volta a crociera.
- IL MEDIOEVO: ARTE ROMANICA – Architettura - la Chiesa romanica in Italia: la Basilicata di Venezia, Battistero di San Giovanni a Firenze, Sant'Ambrogio a Milano; Duomo di Modena; Duomo di Pisa e piazza dei Miracoli, San Miniato al Monte; l'architettura in Puglia (San Nicola di Bari) e Sicilia (Duomo di Monreale), Architettura romanica in Europa (car. gen.) – Scultura (Portale di Moissac, opere di Wiligelmo) e la pittura (la miniatura, la tempera su tavola, le croci dipinte, il mosaico della Cattedrale di Cefalù). La pittura romanica tra miniatura, affresco e tempera su tavola: le Croci dipinte (nomenclatura, Christus patiens e Christus triumphans, i mosaici della Cattedrale di Cefalù).
- ARTE GOTICA: Elementi strutturali e decorativi dell'architettura gotica in Europa e in Italia (confronto tra architettura gotica in Francia e gotico temperato in Italia: Basilica di S. Francesco ad Assisi (approfondimento con documentario sul restauro post terremoto), di S. Maria Novella, S. Croce, S. Maria del Fiore a Firenze, lett. su le Abbazie Cistercensi e Castel del Monte di Federico II di Svevia) – Scultura (Deposizione del Duomo di Parma di Benedetto Antelami, Pulpito del Battistero di Pisa di Nicola Pisano e Pulpito di S. Andrea a Pistoia di Giovanni Pisano) – La pittura italiana tra il '200 il '300: tempera su tavola, oro, miniatura e pittura su vetro - approfondimento (documentario "Art Night da Cimabue a Giotto") su Cimabue e la scuola fiorentina (car. gen. su Crocifisso di S. Domenico, Maestà del Louvre, Madonna di Santa Trinita, Ciclo di Assisi) – Duccio di Buoninsegna e la scuola senese (car. gen. su Madonna Rucellai, Pala della Maestà di Siena) – Giotto e la rivoluzione pittorica (Maestà, Storie di S. Francesco di Assisi: Il dono del mantello, Croce di S. Maria Novella, Cappella degli Scrovegni: Compianto sul Cristo morto, Madonna di Ognissanti) - Studio estivo: Cattedrali e palazzi del Trecento (S. Maria del Fiore, Palazzo della Signoria a Firenze, Palazzo pubblico di Siena, Duomo di S. Maria Assunta, Duomo di Orvieto, Palazzo Ducale a Venezia), Simone Martini (Maestà del Palazzo

pubblico di Siena, Annunciazione), Ambrogio Lorenzetti (Ciclo del Buono e del Cattivo Governo). Gotico internazionale: car. gen. su pittura, miniatura, architettura; Gentile da Fabriano (Adorazione dei Magi) e Pisanello (Testa di levriero, S. Giorgio).

DISEGNO GEOMETRICO

Le proiezioni ortogonali

- Ripresa del concetto di proiezione ortogonale di figure piane e solide.
- Proiezione ortogonale di gruppi di solidi.
- Proiezione ortogonale di figure piane inclinate ai piani.
- Proiezione ortogonale di solidi aventi asse parallelo ad un quadro e inclinato agli altri due (sistema della rotazione – sistema del ribaltamento della base)

Le sezioni

- Introduzione alla proiezione ortogonale di solidi sezionati da piani paralleli e proiettanti.

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE

Liceo Scientifico “Galileo Galilei” Erba

Anno scolastico 2024/2025

Classe 2°B

Programma svolto

Test di ingresso: mobilità articolare, salto in lungo da fermo, muscoli addominali, lancio della palla medica, coordinazione (agility test), corsa veloce (20 m.), di resistenza (1000 m.).

Esercizi di stretching, corpo libero, a coppie, capovolta avanti e indietro, verticale alla spalliera e a braccia tese.

Quadro svedese: traslocazione ascendenti e discendenti su una e due file di quadrati, orizzontale e discendente con precedenza del capo.

Salto alla funicella.

Volteggio framezzo alla cavallina.

Pallavolo: fondamentali individuali.

Calcetto, pallacanestro, tennistavolo e badminton: gioco a grandi linee.

Giochi di gruppo e staffette.

Teoria: alimentazione e principi alimentari.

L'insegnante

Gli alunni

Obiettivi raggiunti

Il gruppo classe ha dimostrato durante tutto l'anno un interesse e una partecipazione costante; è desideroso di apprendere, di migliorare e potenziare le proprie capacità, contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo. Il clima è sereno e rispettoso. Dal punto di vista didattico, il livello raggiunto è ottimo.

COMPETENZE

- Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza dei vangeli e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.
- Valutare il contributo attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana in dialogo con l'Islam.

CONOSCENZE

- L'alunno accosta i testi e conosce le categorie più rilevanti dei Vangeli: regno di Dio, amore del nemico, il padre misericordioso, il buon samaritano, il perdono, la carità verso gli ultimi.
- L'alunno approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri.
- L'alunno acquisisce la consapevolezza, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali: fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea.
- L'alunno conosce le linee fondamentali dello sviluppo storico-culturale dell'Islam anche in relazione al contesto ebraico-cristiano e sa collocare storicamente la figura di Maometto e conoscere i tratti salienti della sua opera.
- L'alunno conosce i riti, le tradizioni e le regole di comportamento fondamentali dell'Islam in relazione al Corano. Riconosce gli interrogativi universali dell'uomo, le risposte che ne dà l'Islam a confronto con il Cristianesimo.
- L'alunno comprende le categorie più rilevanti dell'Islam: Maometto, Corano, monoteismo, professione di fede, moschea, musulmano, umma, Allah, rito di adorazione.

ABILITA'

- L'alunno individua i criteri per accostare correttamente i Vangeli distinguendo la componente storica, letteraria e teologica di alcuni testi significativi.
- Legge in alcune espressioni artistiche i segni del cristianesimo.
- Coglie l'originalità e l'esclusività della figura di Gesù, l'attualità e la provocazione del suo insegnamento e della sua esistenza.
- Afferma l'importanza del dialogo tra Islam e Cristianesimo, sapendo cogliere ciò che unisce le due religioni.
- Coglie l'occasione della conoscenza dell'Islam come opportunità per riconoscere i valori presenti nella pratica religiosa dei musulmani che vivono in Italia.
- Dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco e confrontare i valori etici proposti dal Cristianesimo con quelli dell'Islam.

Metodologie di lavoro

- Lezioni frontali.
- Lezione interattive, anche con l'apporto di sussidi audiovisivi e materiali multimediali.
- Approfondimenti personali o per piccoli gruppi.
- Relazioni sugli approfondimenti e loro ripresa didattica.

- Lettura di documenti, articoli e successiva discussione guidata in classe.
- Uso di materiali specifici (Bibbia, documenti del Magistero della Chiesa Cattolica, schede elaborate dal docente)
- Quiz su kahoot, learningapps.

Tipologie delle verifiche

- Verifiche orali.
- Valutazione dell'esposizione dei lavori di approfondimento.

Criteri di valutazione

- Attenzione e atteggiamento corretto, responsabile e partecipe in classe.
- Responsabilità nella conduzione dei lavori di approfondimento personali e in gruppo e qualità dei risultati ottenuti.
- Articolazione delle conoscenze e delle competenze.
- Capacità di formulare e articolare argomentazioni nel rispetto della pluralità d'opinioni.
- Progressione rispetto ai livelli di partenza

CONTENUTI DIDATTICI

1. IL GESU' STORICO
 - Il Gesù della storia: le fonti non cristiane.
 - Le fonti cristiane canoniche: i Vangeli (origine, formazione, finalità, storicità, gli evangelisti).
 - Le fonti cristiane non canoniche: i Vangeli apocrifi.
 - La vita nascosta di Gesù: i Vangeli dell'infanzia, la vita nascosta di Gesù.
2. IL CRISTO DELLA FEDE
 - L'insegnamento di Gesù: le parabole, il regno di Dio, l'amore, il perdono
 - Le azioni di Gesù: i miracoli.
3. BIOETICA CRISTIANA
 - Etica e morale: differenze
 - L'interruzione volontaria di gravidanza
 - L'eutanasia
 - La pena di morte
 - La fecondazione assistita
4. LA QUESTIONE AMBIENTALE
 - L'acqua, l'oro blu non equamente distribuito
 - La deforestazione
 - Le specie in via di estinzione
 - L'Agenda 2030
 - I cambiamenti climatici
 - L'inquinamento idrico e la plastica
 - La regola delle 4R (riusare, riciclare, ridurre, recuperare)
5. L'ISLAM
 - I cinque pilastri
 - La Jihad
 - Il ruolo della donna

La docente

I rappresentanti di classe

.....

.....

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente coordinatore : Erba Monica

Docenti contitolari: tutti i docenti della classe

Anno Scolastico 2024-2025

Classe 2B

Attività e argomenti svolti:

- Commercio equo e solidale
- Alimentazione consapevole
- La collaborazione nel campo della ricerca scientifica
- Partecipazione agli incontri degli organi collegiali
- Spettacolo teatrale “Jekyll lu dotturi”
- Incontro con l’alpino Luca Barisonzi
- Cittadinanza digitale
- Geopolitica
- Gli organismi internazionali
- Incontro con Briantea 84
- Educazione all’affettività
- Educazione alla tutela, conservazione e restauro del patrimonio artistico

Erba, 7 giugno 2025

L’insegnante

I rappresentanti