

Educazione linguistica

La frase complessa: Le frasi subordinate; Subordinate esplicite e implicite; Relazioni di tempo fra principale e secondarie: la *consecutio temporum*; La gerarchia del periodo.

Subordinate complete e relative. relative

Subordinate circostanziali.

Il discorso diretto e indiretto

Il testo espositivo; la relazione (di ricerca, di esperienza personale, di esperimento di laboratorio); la recensione di un prodotto culturale (libro, film, mostra)

Il testo argomentativo.

Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi*

Il romanzo storico; Come leggere un autore; La biografia di Manzoni, le coordinate storico, sociali e culturali; Come leggere *I Promessi Sposi*; Lettura dell'*Introduzione*; Lettura integrale dei capitoli da I a XXI, dal XXIII al XXVI, dal XXXIII al XXXVI; lettura di passi scelti del cap. XXII, XXIX, XXX , XXXVII e XXXVIII; riassunto dei capitoli XXVII e XXVIII, XXXI e XXXII.

Il testo poetico

Caratteristiche del testo poetico; Montale, E' ancora possibile la poesia?

Note in versi: G-. Caproni, L'uscita mattutina; Pascoli, Temporale, Il lampo, Il tuono.

Ogni cosa al suo posto: C. Kavafis, Termopoli, Itaca, I Troiani; F. Petrarca, Benedetto sia 'l giorno, e' l mese et l'anno; U. Foscolo, A Zacinto.

In altre parole: G. Leopardi, Il passero solitario.

Amare in versi: Saffo, Ode alla gelosia; Catullo, Viviamo mia Lesbia; Odio e amo; Fried, Soltanto non sarebbe.

Il Medioevo. Storia, lingua e cultura: Indovinello Veronese, Placito capuano, Iscrizione di San Clemente.

Le prime forme letterarie in volgare: Il De amore di Andrea Cappellano; Anonimo, Orlando è prode e Oliviero è saggio; Chretien de Troyes, L'incontro con i cavalieri.

La poesia religiosa: Francesco d'Assisi, Cantico delle creature.

La poesia siciliana: Giacomo da Lentini, Io m'aggio posto in core; Amore è uno desio.

La poesia nella Toscana dei Comuni: Cecco Angiolieri, S'i' fosse foco; Tre cose solamente.

L'insegnante

Gli alunni

Erba, 5.6.2024

ANNO SCOLASTICO 2023/2024  
CLASSE: 2 A  
PROGRAMMA DI LATINO

Pronomi determinativi e relativi

I pronomi aggettivi determinativi *is, idem, ipse*

I pronomi relativi; Il congiuntivo perfetto e piuccheperfetto attivi e passivi; Il *cum* narrativo

Composti di *sum*

Composti di *sum*; La subordinata consecutiva; Le relative improprie

Avverbi e preposizioni

Gli avverbi;\_Complemento di qualità e limitazione;\_Quadro riassuntivo delle preposizioni

Comparativi e superlativi

Comparativo di minoranza, uguaglianza e maggioranza;\_Il superlativo;\_La subordinata comparativa;

Verbi *volo, nolo, malo*

Pronomi e aggettivi interrogativi

Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi;\_Le interrogative dirette;\_Le interrogative indirette

Pronomi e aggettivi indefiniti

Indefinito *quis, quid* e i suoi composti; Il verbo *fero* e i suoi composti; Ut completivo e con i *verba timendi*

Pronomi e aggettivi indefiniti

Composti di *uter*; Pronomi e aggettivi indefiniti negativi; Pronomi, aggettivi e avverbi correlativi; Il verbo *eo* e i suoi composti

Verbi deponenti

Verbi deponenti;\_Participi dei verbi deponenti;\_Verbi deponenti costruiti con ablativo

La proposizione infinitiva. Verbi semideponenti

La proposizione infinitiva;\_I verbi semideponenti;\_Il verbo *fit*

Numerali

Le quattro serie numerali;\_Il complemento di età

Gerundio e gerundivo.

Introduzione allo studio di gerundio e gerundivo.\_Le proposizioni finali (riepilogo).

Lessico e civiltà: La cura della persona; Le abitazioni; L'istruzione; I divertimenti; Il lavoro della terra.

L'insegnante

Gli alunni

Erba, 5.6.2024

PROGRAMMA DI GEOSTORIA 2^A a.s. 2023-2024

docente: Daniela Griessing

testo in adozione: Cuniberti, Cazzaniga..., "Meridiani e millenni", v. 1 e 2, La Nuova Italia ed.

Vol 1:

4) La fine della repubblica:

- **la crisi della repubblica**
- **la lotta per il potere: Pompeo e Cesare**
- **da Cesare a Ottaviano**
- 

Vol. 2:

1) L'impero romano:

- **Augusto e il principato**
- **Le dinastie: da Tiberio a Domiziano**
- **L'età aurea dell'impero**
- **Il Cristianesimo e le nuove religioni**

2) Dal declino alla caduta di Roma:

- **L'impero e la crisi del III sec.**
- **L'età delle riforme: Diocleziano e Costantino**
- **Il crollo dell'impero d'Occidente**

3) L'Occidente latino-germanico e l'Oriente bizantino:

- **L'occidente romano-germanico**
- **L'impero bizantino**
- **L'Italia longobarda e l'affermazione della Chiesa**

4) Un'epoca di mutamenti: il Medioevo

- **L'Islam: una nuova religione e una nuova civiltà**
- **L'età di Carlo Magno**
- **Il mondo feudale**
- **Il nuovo volto dell'Europa**

**Geopolitica: Europa e Asia nel Medioevo**

**L'insegnante**

**Gli studenti**



**Programma di lingua spagnola**  
**Docente Lania Fabiana**

**Materiali usati: libro *Me encanta* vol. 1 e vol. 2 e file forniti dalla docente**

Lezione introduttiva: presentazioni

Argomenti grammaticali:

- Ripasso degli ultimi argomenti dell'anno precedente
- Perifrasi verbali: *ir + a + infinitivo* (vol. 1 p. 131), *tener que + infinitivo*, *necesitar + infinitivo*, *hay que + infinitivo* (vol. 1 p. 155)
- Imperativo affermativo con *tú* e *vosotros* (vol. 1 p. 153)
- Imperativo con particelle enclitiche (vol. 1 p. 154)
- Pronomi complemento diretto e indiretto
- Comparativi di maggioranza, uguaglianza e inferiorità (vol. 1 p. 156)
- *Estar* + gerundio (vol. 1 p. 180)
- Gerundio (vol. 1 p.180)
- *Pretérito perfecto* (vol. 1 pp. 182-183)
- Il participio passato (vol. 1 p. 181)
- Indicativo imperfetto (vol. 2 p. 20-23)
- Il superlativo assoluto (vol. 2 p. 25)
- Il superlativo relativo (vol. 2 p. 26)
- Articolo neutro (vol. 2 p. 27)
- Il *pretérito indefinido* dei verbi regolari e irregolari (vol. 2 pp. 50-51-52-53)
- Differenze tra i passati: imperfetto vs *pretérito perfecto*, *pretérito indefinido* vs *perfecto* (vol. 2 p. 75), imperfetto vs *indefinido* (vol. 2 p. 76)
- Gli indefiniti variabili (p. 77)
- *Los conectores de relato* (p. 78)

Lessico:

- *La comida* (vol. 1 p. 146)
- Aggettivi per descrivere gli alimenti (vol. 1 p. 148)
- Conversazione in un ristorante (vol. 1 p. 149-151)
- *Las tareas domésticas* (vol. 1 p. 172)
- *El barrio y las tiendas* (vol. 1 p. 176-177)
- *Los deportes* (vol. 2 p. 18)
- *Las nuevas tecnologías* (vol. 2 p. 22)
- *Las etapas de la vida* (vol. 2 pp. 42-43)
- Le biografie (vol. 2 p. 45)
- Le professioni (vol. 2 p. 47)

Lecture/cultura:

- *El día de los muertos*
- *Oda a las papas fritas* di Neruda (vol. 1 p. 147)
- *Las tareas del hogar en Botero* (vol. 1 pp. 184-185)
- *Fiestas y costumbres hispanoamericanas* (vol. 1 pp. 228-229)
- *Deportes en las civilizaciones precolombinas* (vol. 2 pp. 28-29)
- Visione “El último vagón” con stesura di una scheda film
- Lavoro sui quadri di Frida Kahlo
- La festa di San Jordi
- Lettura di *Historia de una ballena blanca* con stesura della scheda libro

Firme dei rappresentati di classe

\_\_\_\_\_

Firma della docente

\_\_\_\_\_

**PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE CLASSE 2 A**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/24**

Insegnante: Elvira Borroni

Dal testo **PERFORMER B1 VOL.1** sono state svolte le ultime units.

Dal testo di M.Spiazzini, M. Tavella- **PERFORMER B1 VOL.2** Ed. Zanichelli sono state svolte 10 Units complete di dialoghi, letture, ascolti, vocaboli, strutture grammaticali e funzioni linguistiche.

**Grammar:** revision present and past tense, used to, indefinite pronouns, present perfect continuous, for and since, defining relative clauses, question tags, non-defining relative clauses, infinitive of purpose, zero and first conditional, when/unless/as soon as/until/after, modal verbs of deduction, degree modifiers, second conditional, modal verbs of advice ( should, ought to, had better ), other expressions for giving advice, past perfect, third conditional, expressing disapproval and regret in the past, the gerund and the infinitive form, the and zero article, reflexive and reciprocal pronouns, the passive form, ability in the past, have / get something done, the passive form, modal verbs of deduction in the past.

**Vocabulary:** household chores, household objects, gadgets, money, payment, bargains, technology, the Internet, around the town, sightseeing, the body, health problems, treatments and remedies, crime and criminals, law and justice, punishment in school, ecology, natural disasters, renewable energy, the human face, visual arts, beauty treatments, animals, animal sounds testing with animals.

**Communication:** asking and talking about past habits, comparing past and present, talking about how to operate things, agreeing and disagreeing, talking about health, arguing, asking for repetition and clarification, describing things and processes, expressing facts and opinions, expressing wishes.

**Readings**

Household objects: then and now

Traditional games from around the world

The end of coins and banknotes

Cities vs country: where's the better place to live?

Walls may tell a story

Sensational crimes

What are viruses?

The Metropolitan Police – The Met

A powerful explosion

The UK Parliament wants to remove single-use plastic

What is biodiversity?

Animals around the world

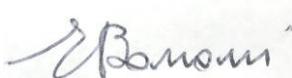
Amazing make-up art

Frida Kahlo, the colourful icon from Mexico

Dal testo Grammar in Progress Updated sono state svolte le units o parti di units relative agli argomenti grammaticali svolti.

Erba, 8 Giugno 2024

L'insegnante



I rappresentanti di classe



**Liceo Scientifico Statale "G. Galilei" – Erba**  
**Programma svolto di MATEMATICA - A.S. 2023/24**  
**Classe II sez. A**  
**Insegnante: Gabriella Maria Pina**

## **ALGEBRA**

### **UNITA' DIDATTICA 1: SISTEMI LINEARI**

- sistemi determinati, indeterminati, impossibili;
- equazione e rappresentazione della retta nel piano cartesiano, considerazioni sul coefficiente angolare e sull'ordinata all'origine; condizione di parallelismo, intersezione di due rette.
- metodi di risoluzione: sostituzione, confronto, riduzione, regola di Cramer;
- sistemi lineari di tre equazioni in tre incognite: metodo di sostituzione e metodo di riduzione;
- sistemi frazionari;
- problemi risolvibili con sistemi lineari.

### **UNITA' DIDATTICA 2: DISEQUAZIONI DI PRIMO GRADO**

- risoluzione di disequazioni numeriche intere;
- disequazioni frazionarie e disequazioni intere riconducibili al primo grado (studio dei segni);
- sistemi di disequazioni.

### **UNITA' DIDATTICA 3: NUMERI REALI E RADICALI**

- radice n-esima aritmetica;
- condizioni di esistenza di un radicale;
- operazioni con i radicali;
- trasporto fuori e sotto radice;
- razionalizzazione dei denominatori.

### **UNITA' DIDATTICA 4: EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI II GRADO E DI GRADO SUPERIORE**

- equazioni di grado superiore al primo: legge d'annullamento del prodotto;
- equazioni di 2° grado: formula risolutiva e formula ridotta;
- relazioni tra radici e coefficienti: equazioni parametriche;
- scomposizione del trinomio di secondo grado;
- problemi risolvibili con equazioni di secondo grado;
- equazioni di grado superiore al secondo: uso della regola di Ruffini; equazioni biquadratiche, binomie, trinomie;
- disequazioni di II grado e di grado superiore al secondo.

### **UNITA' DIDATTICA 5: PROBABILITÀ**

- definizione classica di probabilità;
- probabilità dell'evento contrario;
- eventi indipendenti;
- eventi compatibili e incompatibili;
- probabilità composta.

## UNITA' DIDATTICA 6: EQUAZIONI E DISEQUAZIONI COL VALORE ASSOLUTO E IRRAZIONALI

- equazioni contenenti valori assoluti;
- disequazioni contenenti termini con valori assoluti;
- equazioni contenenti un radicale;
- disequazioni contenenti un radicale.

## **GEOMETRIA**

### UNITA' DIDATTICA 1: I QUADRILATERI E LA CORRISPONDENZA DI TALETE

- parallelogrammi: definizione, condizioni necessarie e sufficienti;
- rettangoli: definizione, condizioni necessarie e sufficienti;
- rombi: definizione, condizioni necessarie e sufficienti;
- quadrati: definizione, condizioni necessarie e sufficienti;
- teorema della corrispondenza di Talete e sue applicazioni nei triangoli.

### UNITA' DIDATTICA 2: LUOGHI GEOMETRICI E CIRCONFERENZA.

- definizione di luogo geometrico; asse del segmento e bisettrice di un angolo;
- definizioni e proprietà della circonferenza e del cerchio;
- posizioni reciproche di rette e circonferenze;
- posizioni reciproche di due circonferenze;
- angoli alla circonferenza e teorema relativo;
- teorema delle due tangenti;
- punti notevoli di un triangolo;
- quadrilateri inscritti e circoscritti.

### UNITA' DIDATTICA 3: EQUIVALENZA E SIMILITUDINE

- teoremi di Euclide e di Pitagora (formulazione con l'equivalenza e formulazione con la similitudine);
- problemi di applicazione dell'algebra alla geometria relativi ai teoremi di Pitagora e Euclide.

L'insegnante

I rappresentanti degli studenti

**Liceo Scientifico Statale "G. Galilei" – Erba**  
**Programma svolto di FISICA - A.S. 2023/24**  
**Classe II sez. A**  
**Insegnante: Gabriella Maria Pina**

**UNITA' DIDATTICA 1: L'EQUILIBRIO DEI SOLIDI**

- l'equilibrio su un piano inclinato (ripasso)
- il momento di una forza
- l'equilibrio di un corpo rigido
- le leve.

**UNITA' DIDATTICA 2: CINEMATICA**

- velocità media e istantanea;
- moto rettilineo uniforme;
- proprietà della retta nel piano cartesiano;
- grafico spazio – tempo e velocità – tempo;
- accelerazione media e istantanea;
- moto rettilineo uniformemente accelerato;
- proprietà della parabola nel piano cartesiano;
- moto di caduta dei gravi;
- moto parabolico.

**UNITA' DIDATTICA 3: DINAMICA**

- i tre principi della dinamica;
- sistemi di riferimento inerziali;
- caduta lungo un piano inclinato.

**UNITA' DIDATTICA 4: L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI**

- la pressione;
- la legge di Pascal;
- la legge di Stevino;
- i vasi comunicanti;
- la legge di Archimede;
- la pressione atmosferica.

L'insegnante

I rappresentanti degli studenti

**PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI  
CLASSE II A**

**CHIMICA**

Contenuti (Testo in uso: Posca, Fiorani "Chimica più - dalla materia all'atomo" Seconda edizione ed. Zanichelli)

**Modulo 1: Molecole, formule ed equazioni chimiche**

- Legge dei volumi e principio di Avogadro
- Atomi, molecole e ioni
- Le formule chimiche
- Equazioni chimiche e loro bilanciamento

**Modulo 2: La mole e la composizione percentuale dei composti**

- Massa atomica assoluta e relativa
- Definizione microscopica e macroscopica della mole.
- Relazione fra massa e massa molare
- Dalle moli alla composizione percentuale dei composti
- Determinazione delle formule a partire dalla composizione percentuale dei composti
- Semplici problemi di calcolo stechiometrico (masse)

**Modulo 3: Dagli atomi ai legami**

- La scoperta e le proprietà delle particelle subatomiche
- I modelli atomici di Thomson e Rutherford
- Numero atomico e numero di massa
- Il modello atomico a strati
- La formazione dei legami ionici e covalenti

**BIOLOGIA**

Contenuti: (testo in uso: Sadava e altri "La nuova biologia. blu PLUS - Dalla cellula alle biotecnologie" Zanichelli (Seconda edizione))

**Modulo 2: Dalla chimica della vita alle biomolecole**

- L'acqua, il legame a idrogeno e le sue proprietà
- Elementi strutturali fondamentali e funzioni biologiche di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici

**Modulo 3: Osserviamo la cellula**

- Cellula procariote e cellula eucariote
- La struttura della cellula eucariote: nucleo, il sistema delle membrane interne, gli organuli che trasformano l'energia, il citoscheletro, l'adesione fra cellule.

**Modulo 4: L'energia nelle cellule**

- Cenni al metabolismo energetico: reazioni generali della respirazione cellulare e della fotosintesi clorofilliana.
- La funzione di trasporto cellulare

**Modulo 5: La divisione cellulare e la riproduzione**

- Mitosi e riproduzione vegetativa
- Meiosi e riproduzione sessuale
- Introduzione alla genetica mendeliana: il metodo sperimentale di Mendel; le leggi della dominanza della segregazione e della indipendenza dei caratteri.

Erba, 8 giugno 2024

L'insegnante - Prof.ssa Antonella Maspero

I rappresentanti di classe

**Liceo Scientifico “Galilei” Erba**  
**Anno scolastico 2023/2024**  
**PROGRAMMA SVOLTO**  
**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: Debora Gaffuri**

**CLASSE 2A**

**DISEGNO**

- 1) Le proiezioni ortogonali:
  - Proiezione ortogonale di gruppi di solidi sovrapposti aventi asse parallelo ad due quadri
  - Proiezione ortogonale e visione spaziale di figure piane appartenenti a piani proiettanti
  - Ribaltamento del piano
  - Proiezione ortogonale di solidi aventi asse parallelo ad un quadro e inclinato agli altri due (sistema della rotazione dell'asse)
  - Proiezione ortogonale di solidi aventi asse parallelo ad un quadro e inclinato agli altri due (sistema del ribaltamento della base )
  - Proiezione ortogonale di solidi aventi asse generico (sistema della doppia rotazione )
- 2) Le sezioni: piano secante - sezioni orizzontali, verticali , oblique
  - Proiezione ortogonale di solidi sezionati da piani paralleli
  - Proiezione ortogonale di solidi sezionati da piani proiettanti e ritrovamento della vera forma della sezione
- 3)Le sezioni coniche: ellisse, parabola, iperbole

**STORIA DELL'ARTE**

- 1) L'arte greca
  - Fidia e il Partenone
  - Secondo classicismo: Prassitele Skopas e Lisippo
  - L'ellenismo: Pergamo e Rodi -Altare di Pergamo, Laocoonte, Nike di Samotracia
- 2) L'Arte romana
  - I Romani e l'arte
  - Le tecniche costruttive: arco, volta, cupola, le opus, la malta
  - La scultura romana: il ritratto romano, il rilievo storico-celebrativo -Statua Barberini - Ara Pacis – Colonna Traiana
  - Le varie tipologie di tempio romano
  - Il Pantheon
- 2) L'arte paleocristiana
  - I simboli
  - La Basilica: caratteri generali
  - Basilica di San Pietro, Basilica di Santa Maria Maggiore, Basilica di Santa Sabina
  - La tecnica del mosaico
  - Mosaico di Santa Pudenziana e Sant'Aquilino
  - L'architettura a Ravenna dal periodo imperiale a quello giustiniano: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Battistero Neoniano, Basilica di Santi'Apollinare Nuovo, Basilica di Sant'Apollinare in Classe, Basilica di San Vitale
  - L'assenza di tridimensionalità nei mosaici bizantini di Ravenna dal periodo imperiale a quello giustiniano
- 4) Il Medioevo: arte romanica
  - Caratteri generali dell'architettura romanica
  - La chiesa romanica in Italia: Milano, Basilica di Sant'Ambrogio
  - La chiesa romanica in Italia: Modena, Cattedrale di San Geminiano
  - La chiesa romanica in Italia: Como –Basilica di Sant'Abbondio
  - La chiesa romanica in Italia: Venezia - Basilica di San Marco
  - La scultura romana : Wiligelmo a Modena
  - Tra Romanico e Gotico: Antelami a Parma
- 5) Il Medioevo: arte gotica
  - Caratteri generali dell'architettura gotica

Erba 08/06/2024

Gli studenti

L'insegnante

**Obiettivi raggiunti**

Il gruppo classe ha dimostrato durante tutto l'anno un interesse e una partecipazione costante; è desideroso di apprendere, di migliorare e potenziare le proprie capacità, contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo. Il clima è sereno e rispettoso. Dal punto di vista didattico, il livello raggiunto è ottimo.

**COMPETENZE**

- Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza dei vangeli e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.
- Valutare il contributo attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana in dialogo con l'Islam.

**CONOSCENZE**

- L'alunno accosta i testi e conosce le categorie più rilevanti dei Vangeli: regno di Dio, amore del nemico, il padre misericordioso, il buon samaritano, il perdono, la carità verso gli ultimi.
- L'alunno approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri.
- L'alunno acquisisce la consapevolezza, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali: fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea.
- L'alunno conosce le linee fondamentali dello sviluppo storico-culturale dell'Islam anche in relazione al contesto ebraico-cristiano e sa collocare storicamente la figura di Maometto e conoscere i tratti salienti della sua opera.
- L'alunno conosce i riti, le tradizioni e le regole di comportamento fondamentali dell'Islam in relazione al Corano. Riconosce gli interrogativi universali dell'uomo, le risposte che ne dà l'Islam a confronto con il Cristianesimo.
- L'alunno comprende le categorie più rilevanti dell'Islam: Maometto, Corano, monoteismo, professione di fede, moschea, musulmano, umma, Allah, rito di adorazione.

**ABILITA'**

- L'alunno individua i criteri per accostare correttamente i Vangeli distinguendo la componente storica, letteraria e teologica di alcuni testi significativi.
- Legge in alcune espressioni artistiche i segni del cristianesimo.
- Coglie l'originalità e l'esclusività della figura di Gesù, l'attualità e la provocazione del suo insegnamento e della sua esistenza.
- Afferma l'importanza del dialogo tra Islam e Cristianesimo, sapendo cogliere ciò che unisce le due religioni.
- Coglie l'occasione della conoscenza dell'Islam come opportunità per riconoscere i valori presenti nella pratica religiosa dei musulmani che vivono in Italia.
- Dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco e confrontare i valori etici proposti dal Cristianesimo con quelli dell'Islam.

**Metodologie di lavoro**

- Lezioni frontali.
- Lezione interattive, anche con l'apporto di sussidi audiovisivi e materiali multimediali.
- Approfondimenti personali o per piccoli gruppi.
- Relazioni sugli approfondimenti e loro ripresa didattica.

- Lettura di documenti, articoli e successiva discussione guidata in classe.
- Uso di materiali specifici (Bibbia, documenti del Magistero della Chiesa Cattolica, schede elaborate dal docente)
- Quiz su kahoot, learningapps.

### **Tipologie delle verifiche**

- Verifiche orali.
- Valutazione dell'esposizione dei lavori di approfondimento.

### **Criteri di valutazione**

- Attenzione e atteggiamento corretto, responsabile e partecipe in classe.
- Responsabilità nella conduzione dei lavori di approfondimento personali e in gruppo e qualità dei risultati ottenuti.
- Articolazione delle conoscenze e delle competenze.
- Capacità di formulare e articolare argomentazioni nel rispetto della pluralità d'opinioni.
- Progressione rispetto ai livelli di partenza

### **CONTENUTI DIDATTICI**

1. IL GESU' STORICO
  - Il Gesù della storia: le fonti non cristiane.
  - Le fonti cristiane canoniche: i Vangeli (origine, formazione, finalità, storicità, gli evangelisti).
  - Le fonti cristiane non canoniche: i Vangeli apocrifi.
  - La vita nascosta di Gesù: i Vangeli dell'infanzia, la vita nascosta di Gesù.
2. IL CRISTO DELLA FEDE
  - L'insegnamento di Gesù: le parabole, il regno di Dio, l'amore, il perdono
  - Le azioni di Gesù: i miracoli.
3. LA FIGURA DI GESU'
  - Gesù e il tema della ricchezza nei Vangeli.
  - Gesù e le donne; la figura di Maria.
  - La Sindone.
4. BIOETICA CRISTIANA
  - Etica e morale: differenze
  - L'interruzione volontaria di gravidanza
  - L'eutanasia
  - La pena di morte
  - La fecondazione assistita
5. LA QUESTIONE AMBIENTALE
  - L'acqua, l'oro blu non equamente distribuito
  - La deforestazione
  - Le specie in via di estinzione
  - L'Agenda 2030
  - I cambiamenti climatici
  - L'inquinamento idrico e la plastica
  - La regola delle 4R (riusare, riciclare, ridurre, recuperare)
6. LA CHIESA E LA MISSIONE
  - Missione Camerun
  - Missione Scampia
  - Missione e libertà

La docente

I rappresentanti di classe

.....

.....

**Classe 2 A**

**PROGRAMMA SVOLTO**  
a.s. 2023 – 2024

**TEST D'INGRESSO**

Test dell'ostacolo esagonale, addominali, T-agility test, test velocità 20 mt., Sit and the reach test, Plank test.

**PERCEZIONE, CONOSCENZA E COSCIENZA DEL PROPRIO CORPO**

Controllo tonico, presa di coscienza delle diverse parti del corpo con verbalizzazione, giochi d'imitazione di gesti e atteggiamenti, orientamento del proprio corpo. Tecniche di rilassamento.

**ESERCIZI SULLE CAPACITA' COORDINATIVE**

Stretching (dalla stazione eretta, al suolo, a coppie) – muscoli interessati e significato funzionale. Mobilità articolare: esercizi individuali e a coppie. Potenziamiento della muscolatura addominale mediante esercizi a corpo libero, a coppie e alla spalliera. Coordinazione dinamica generale: andature atletiche. Sviluppo di forza, resistenza e agilità attraverso lavori in circuito con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. L'analisi posturale.

**PALLABASEBALL**

Le regole del gioco. I fondamentali e gli schemi d'attacco e di difesa. Torneo interno tra classi.

**IL SALTO DELLA FUNE**

Coordinazione dinamica di base. I passaggi attraverso la fune in movimento. La circonduzione e i salti alla fune, singoli e a coppie. Scheda tecnica per l'analisi dei salti eseguiti dai compagni.

**PRIMO SOCCORSO**

Rianimazione Cardio Polmonare: la catena della sopravvivenza e il massaggio cardiaco. La manovra di Hemlik.

**TEORIA**

Il coefficiente di Ruffier.

La terminologia specifica. Gli assi e i piani del corpo umano. Le posizioni e i movimenti fondamentali. Gli schemi motori dinamici di base.

La sicurezza in generale e in palestra. La Rianimazione Cardio Polmonare.

Visione del film: "Eddie the eagle". Analisi del messaggio del film e dei valori sportivi.

Scheda tecnica con informazioni generali e giudizio personale.

I rappresentanti di classe

Il docente

---

---

---

---

Erba, 2 giugno 2024

Liceo Scientifico G. Galilei Erba  
Anno scolastico 2023/24  
Classe 2A

## PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTI CONTITOLARI: Borroni Elvira - Gaffuri Debora - Lania Fabiana - Pina Gabriella - Maspero Antonella - Griessing Daniela- Tosone Laura - Proserpio Pia

DOCENTE COORDINATORE: Gaffuri Debora

- Confine Messico-Stati Uniti (prof.ssa Lania)
- Viaggio nella letteratura (prof.ssa Tosone)
- Associazione Shonghoti conferenza sull'equo commercio (attività pluridisciplinare)
- Incontro con alcuni migranti ospitati dalla Comunità di accoglienza di donne e bambini "Lella Moltani" di Valbrona: racconto delle loro toccanti testimonianze. (prof. Locci)
- L'ambiente nella letteratura e nel mondo romano (prof.ssa Tosone)
- Testimonianza del padre di Luca Attanasio: Storia di un ambasciatore di pace (attività pluridisciplinare)
- Alimentazione sostenibile (prof.ssa Maspero)
- Geopolitica e migrazione (prof.ssa Griessing)
- Organizzazioni governative e non governative (prof.ssa Griessing)
- Spettacolo teatrale (TiM Teatro in Mostra - Laura Negretti) e dibattito sui social media (prof.ssa Balloni)
- Il ruolo sociale dello sport, l'aspetto sui diritti umani e la discriminazione razziale. Visione film: Eddie the eagle il coraggio della follia. (prof.ssa Proserpio)

Erba, 8 giugno 2024

La coordinatrice di Educazione Civica  
prof.ssa Debora Gaffuri

Gli studenti