

**Programma svolto**  
**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**1^ C**  
**a.s. 2023-2024**

Testi in adozione:

D. Romagnoli, *La pagina che non c'era. Narrativa*, Zanichelli

D. Romagnoli, *La pagina che non c'era. Epica*, Zanichelli

C. Savigliano, *Dal pensiero alle parole*, volume A e volume B (Scrittura), Garzanti scuola

- La comunicazione e i suoi elementi

I segni della comunicazione

Codifica e decodifica dei segni

Elementi della comunicazione all'interno del contesto situazionale e culturale

Il sistema lingua

Le funzioni della lingua

- Epica

Alle origini della narrazione: il mito (mito e *logos*)

Storie di dèi e di eroi

I miti cosmogonici

Il *topos* del diluvio universale nella *Bibbia*, nell'*Epopoea di Gilgamesh* e nel mito di Deucalione e Pirra

Lettura e analisi dei seguenti testi:

*La colomba e la fine del diluvio* (*Genesi* 8, 1-12)

*Un altro diluvio, un'altra colomba* (*Epopoea di Gilgamesh*, Tavola XI, vv. 127-154)

Il poema epico-mitologico

Tecniche narrative e stile dell'epica antica

Esiodo: La *Teogonia* e *Le opere e i giorni*

Lettura e analisi dei seguenti testi:

*La nascita degli dèi* (*Teogonia* vv. 104-138; 154-182; 453-506)

*Pandora, la prima donna* (*Le opere e i giorni* vv. 48-105)

I poemi omerici e la Questione omerica

L'*Iliade*: struttura del poema e temi

L'*Odissea*: struttura del poema e temi

Lettura e analisi dei seguenti passi:

*Il proemio dell'Iliade* (*Iliade* I, vv. 1-21)

*L'ira di Achille* (*Iliade* I, vv. 62-244)

*Tersite* (*Iliade* II, vv. 200-277)

*Glauco e Diomede* (*Iliade* VI, vv. 119-236)

*L'amore coniugale: Ettore e Andromaca* (*Iliade* VI, vv. 390-502)

*La morte come destino: Patroclo* (*Iliade* XVI, vv. 777-863)

*Nessuno scampo per Ettore* (*Iliade* XXII, vv. 131-144; 186-213; 248-366)

*La pietà dell'eroe: Priamo e Achille* (*Iliade* XXIV, vv. 477-590)

*Il proemio dell'Odissea* (*Odissea* I, vv. 1-21)

*Nell'isola di Calipso* (*Odissea* V, vv. 148-224)

*Una principessa dal cuore nobile: Nausicaa* (*Odissea* VI, vv. 119-210)

*L'eroe e il mostro: Polifemo* (*Odissea* IX, vv. 181-207; 246-306; 353-374; 389-414; 437-467; 491-505)

*Il fascino ammaliatore: Circe* (*Odissea* X, vv. 210-248; 308-347)

*Il desiderio di conoscenza: le Sirene* (*Odissea* XII, vv. 148-200)

*Un cane fedele: Argo* (*Odissea* XVII, vv. 290-327)

*Il riconoscimento* (*Odissea* XXIII, vv. 149-240)

- Grammatica

Il verbo: i caratteri peculiari; le funzioni; la diatesi; la coniugazione; l'aspetto

Il pronome: categorie e funzioni

Sintassi della frase semplice

Analisi delle funzioni logiche

- Narrativa

Il testo narrativo: la struttura

Smontaggio del testo: divisione in sequenze

Il sistema dei personaggi (tipologia, funzioni, ruoli, valori)

Tempo e ritmo delle storie

Lo spazio

*Incipit* ed epilogo del racconto

Il narratore e il patto narrativo

Tecniche narrative

Il punto di vista (focalizzazione zero, interna ed esterna)

La lingua e lo stile

Lettura e analisi dei seguenti testi:

J. Saramago, *Il racconto dell'isola sconosciuta*

G. de Maupassant, *La collana* (da *Racconti del giorno e della notte*)

R. Queneau, *Esercizi di stile*

J. Krakauer, *L'inizio del sentiero* (da *Nelle terre estreme*)

J. Krakauer, *In viaggio verso le terre selvagge* (da *Nelle terre estreme*)

R. Kipling, *L'ebreo errante* (da *Racconti*)

A. Agassi, *La fine* (da *Open. La mia storia*)

A. Agassi, *Il drago* (da *Open. La mia storia*)

A. Agassi, *La ribellione* (da *Open. La mia storia*)

A. Agassi, *La scuola ideale* (da *Open. La mia storia*)

G. Celati, *Notizia* (da *Verso la foce*)

G. Celati, *Parole e immagini* (da *Verso la foce*)

G. Celati, *Chiama le cose perché restino con te* (da *Verso la foce*)

- Pratica testuale

Il testo e la comunicazione: i diversi tipi di testo

La produzione di testi scritti

Il riassunto

Il testo descrittivo

Il testo espositivo

Il testo narrativo

Erba, 07-06-2024

Il docente

I rappresentanti di classe

CLASSE 1^ SEZ. C

PROGRAMMA DI STORIA/ GEOGRAFIA/ CITTADINANZA E COSTITUZIONE  
EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Docente: Prof.ssa Vanossi Elena Sabrina

**STORIA**

**DALLA PREISTORIA ALLA STORIA**

**Contenuti**

- La storia e i suoi strumenti; i padri della storiografia: Erodoto e Tuciddide
- Evoluzione ed adattamento (*focus* sulla teoria della evoluzione)
- La Preistoria: i progenitori dell'Uomo .dall'*Australopiteco* all'*Homo Sapiens Sapiens*
- Gli uomini nel Paleolitico: cacciatori e raccoglitori
- Il Mesolitico; la fine delle glaciazioni e la rivoluzione agraria del Neolitico; la nascita dei villaggi e delle città; la ceramica e il rame; l'età del bronzo nella penisola italiana
- L'uomo scopre le tecniche

**LE CIVILTÀ DELL'ANTICO ORIENTE**

**Contenuti**

- Dalle prime civiltà ai grandi imperi: popoli della Mesopotamia (i Sumeri ; gli Accadi e Sargon, il vittorioso; l'antico impero di Babilonia: Hammurabi e il suo codice; gli Ittiti e gli Assiri in sintesi)
- La civiltà egizia, un dono del Nilo (vita e civiltà degli Egiziani; la storia del Regno e l'organizzazione sociale; la religione).
- La nascita della scrittura e gli scribi
- Le civiltà dell'antica Palestina: gli Ebrei e Fenici ( *focus* sulla nascita del monoteismo e l'incontro -scontro degli Ebrei con i popoli della "terra di Canaan" ); *focus* sulla Bibbia come fonte storica e cenni alla questione palestinese.

**LA NASCITA DELLA CULTURA OCCIDENTALE**

**Contenuti**

- Le civiltà del mare: dai Cretesi ai secoli oscuri (Creta fulcro dei commerci del Mediterraneo; la civiltà cretese e la talassocrazia; gli achei e la civiltà micenea; l' "età oscura" successiva alla scomparsa dei Micenei; Creta in alcuni miti greci - Zeus ed Europa; Dedalo ed Icaro; Teseo e il Minotauro; i poemi omerici, non solo opere letterarie, ma documenti storici per conoscere il mondo greco dei "secoli oscuri"). I Fenici, un popolo di navigatori e mercanti
- La nascita della *polis* e la parola *politica*; l'esercito oplitico e l'allargamento della cittadinanza e le colonie (morfologia e posizione, elementi che influiscono sulla storia greca; la riforma agraria e l'incremento demografico determinano la nascita della *polis*; i cittadini esercitano la sovranità; la colonizzazione; la tirannide)
- Sparta *polis oligarchica*

**ESSERE GRECI**

**Contenuti**

- Gli elementi dell'identità greca: la religione e gli oracoli; l'agonismo e i giochi olimpici; il teatro.
- La vita quotidiana a Sparta ed Atene
- La condizione femminile
- Atene *polis democratica*: dall'origine alla fase della tirannide; l'ascesa fino all' età di Pericle

**DALLA GRECIA DELLE CITTA' ALL' IMPERO UNIVERSALE**

**Contenuti**

- La guerra del Peloponneso
- Atene vs Sparta: la nascita della geopolitica
- Il declino di Sparta e la breve egemonia tebana
- L'egemonia macedone sulla Grecia; da Filippo ad Alessandro Magno: la nascita di un impero

- La morte di Alessandro e la spartizione dell'impero nelle monarchie dei diadochi; i regni ellenistici e la loro organizzazione
- La cultura ellenistica

## **POPOLI E CULTURE IN ITALIA ALL' ALBA DI ROMA**

### **Contenuti**

- L'Italia preromana (le popolazioni italiche prima della fondazione di Roma; la civiltà etrusca)
- L'ascesa di Roma: le origini e la monarchia (la regione in cui sorge Roma; la fondazione tra mito e realtà; l'ascesa da villaggio a città; il regime monarchico tra VIII e VI sec.a.C; il contrasto tra patrizi e plebei; la società patriarcale e la religione degli antichi Romani).

## **ROMA REPUBBLICANA**

### **Contenuti**

- Roma Repubblicana (il passaggio dalla monarchia alla repubblica tra realtà e leggenda; le istituzioni repubblicane; le tensioni sociali tra patrizi e plebei; le leggi scritte, una conquista dei plebei; il popolo partecipa attivamente alla vita della città).

**Focus su alcuni aspetti della civiltà romana:** le abitazioni e architettura pubblica, la condizione degli schiavi, la cucina, abbigliamento, medicina, igiene, giochi, sport e svaghi, la famiglia nell'antica Roma, l'esercito (approfondimenti svolti in gruppo e poi condivisi)

## **GEOGRAFIA**

### **GLI UOMINI E LA GEOGRAFIA**

#### **Contenuti**

- La geografia e i suoi strumenti
- Orientarsi sulla terra: punti cardinali e reticolo geografico; le carte geografiche e la riduzione in scala; rappresentare i dati
- La geografia antropica
- Gli spazi urbani e gli spazi rurali
- Il popolamento umano
- La distribuzione geografica e le migrazioni (approfondimento in Ed. Civica con incontro ospiti di una comunità di accoglienza di Valbrona)

## **L'ITALIA**

- Elementi di geografia fisica
- Componenti geomorfologiche del paesaggio
- Il quadro socio-economico

## **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

### **GLI ATTRIBUTI DELLO STATO**

#### **Contenuti**

- Gli attributi dello Stato: popolo, sovranità e territorio
- Stato e Nazione: gli stati-nazione
- Stato teocratico e stato laico
- Regni ed imperi
- Democrazia e Costituzione
- Il diritto di sciopero nell'antichità e nella legislazione vigente

## **L'ITALIA, UNA REPUBBLICA DEMOCRATICA**

#### **Contenuti**

- Definizione di Stato
- Cos'è la democrazia: da quella diretta alla democrazia rappresentativa
- Cos'è una dittatura.
- La **Costituzione italiana**: struttura e principi fondamentali. Confronto con lo *Statuto Albertino*
- L'organizzazione del territorio: regioni e province.

- **focus su alcune ricorrenze civili:** il “Giorno della Memoria”; il “Giorno del ricordo”; il 25 aprile; la Festa della Repubblica

**SUSSIDI** in adozione:

Mauro Reali-Gisella Turazza- Claudia Mizzotti-Guido Corradi- Monica Morazzoni ***Le pietre parlano, vol.1- Dalla Preistoria a Roma repubblicana*** Loescher Editore

Erba, 5 giugno 2024

L'insegnante

I rappresentanti degli studenti per presa visione

## PROGRAMMA DI INGLESE

**Classe:** 1C

**Anno scolastico:** 2023/2024

**Docente:** Cermenati Alessandra

Dal testo *Performer B1 updated* sono state svolte le seguenti unità, complete di letture, strutture grammaticali, listening, vocaboli e funzioni linguistiche:

### **UNIT 0**                      **Build up to B1**

#### *Grammar*

To be, there is / there are, subject pronouns, possessive adjectives and pronouns, articles (definite and indefinite), plurals, demonstratives, to have got, question words, prepositions of time, imperatives, prepositions of place

#### *Vocabulary*

Countries and nationalities, everyday objects, colours, appearance, days, months, seasons, cardinal numbers, places in town

### **UNIT 1**                      **Time of our lives**

#### *Grammar*

Present simple, adverbs of frequency, object pronouns

#### *Vocabulary*

Daily routine, healthy habits, free-time activities

Multiple-choice cloze, open cloze

#### *Communication*

Inviting a friend out, accepting an invitation, turning down an invitation

#### *Culture and competences*

Teens' top attractions in London

### **UNIT 2**                      **Sports and competitions**

#### *Grammar*

Verbs of like and dislike +ing, can (ability, possibility, permission and request), so and such

#### *Vocabulary*

Sports and equipment, adjectives to describe sports events

#### *Communication*

Showing interest and concern, asking for specific information, reacting to information

#### *Culture and competences*

The benefits of sport

### **UNIT 3**                      **Places**

#### *Grammar*

Present continuous, present simple vs. Present continuous, I'd like and I want

#### *Vocabulary*

Parts of the house and furnishings, shops and shopping, prices

#### *Communication*

Going shopping

#### *Culture and competences*

Reading for specific information

## **UNIT 4**                    **Food for you**

### *Grammar*

Countable and uncountable nouns, some, any, no, how much / how many, quantifiers (a lot of, lots of, much, many, a little, a few, little, few)

### *Vocabulary*

Food and drinks, containers and quantities, the menu

### *Communication*

At a restaurant

### *Culture and competences*

Food campaigns in school

## **UNIT 5**                    **Living together**

### *Grammar*

Past simple: to be, past simple: regular verbs, possessive case, double genitive, both

### *Vocabulary*

Family, celebrations, dates and ordinal numbers

### *Communication*

Asking about dates, giving information about dates

### *Culture and competences*

New Year's Eve celebrations

## **UNIT 6**                    **Personalities and experiences**

### *Grammar*

Past simple: irregular verbs, past simple: can and must, either ... or / neither ... nor

### *Vocabulary*

Personality, adjectives describing experiences, the verb sembrare

### *Communication*

Expressing an opinion, commenting about an opinion

## **UNIT 7**                    **Clothes and cultural identity**

### *Grammar*

Past continuous, past simple vs. past continuous, subject / object questions, adverbs of manner

### *Vocabulary*

Clothes and accessories, verbs related to clothes, accessories

### *Communication*

Talking about clothes

### *Culture and competences*

Traditional clothes around the world

## **UNIT 8**                    **The world around us**

### *Grammar*

Comparisons of majority and minority, Superlatives, Comparatives of equality

### *Vocabulary*

The natural world, geographical features, the weather

### *Communication*

Asking about the weather, describing the weather

### *Culture and competences*

The survival of coral reefs, the Amazon Rainforest

**UNIT 9**                    **On the move**

*Grammar*

Be going to, will future, may / might for future possibility

*Vocabulary*

Travelling and holidays, means of transport, travel verbs

*Communication*

Talking about travelling

**UNIT 10**                    **Life-long learning**

*Grammar*

Present continuous as future, present simple as future, future: round up, zero and first conditionals, each and every

*Vocabulary*

Education, carrers, jobs for teens

*Culture and competences*

Education will shape the future

Dal libro di testo *Grammar in Progress updated* sono state svolte le unità o parti di unità riferite agli argomenti grammaticali sopra elencati.

Erba, 8 giugno 2024

Il docente

---

I rappresentanti di classe

---

---



Liceo Scientifico Statale "G. Galilei" - Erba  
Classe 1 sez. C A.s. 2023/24  
Insegnante: Lorenzo Madasi  
Disciplina: Matematica

**Programma svolto**

Algebra

**Unità didattica 1**

Numeri naturali. Operazioni e proprietà. Multipli e divisori. MCD e mcm. Numeri interi e operazioni. Numeri razionali e operazioni. Potenze con esponente intero negativo. Numeri razionali e numeri decimali. Proporzioni. Percentuali.

**Unità didattica 2**

Insiemi e logica. Rappresentazione di un insieme. Operazioni con gli insiemi. Insieme delle parti e partizione. Proposizioni logiche. Tabelle di verità. Proposizioni composte. Forme di ragionamento valide. Quantificatori.

**Unità didattica 3**

Monomi. Operazioni con i monomi. Espressioni con i monomi. MCD e mcm tra monomi. Polinomi e operazioni. Prodotti notevoli. Divisioni tra polinomi. Regola di Ruffini. Teorema del resto. Teorema di Ruffini.

**Unità didattica 4**

Scomposizione in fattori di polinomi. MCD e mcm tra polinomi. Frazioni algebriche. Semplificazioni e operazioni tra frazioni algebriche.

**Unità didattica 5**

Equazioni lineari. Identità. Principi di equivalenza. Equazioni fratte. Equazioni letterali.

Geometria

**Unità didattica 1**

Oggetti geometrici e proprietà. Postulati. Enti primitivi. Definizioni sui triangoli. Criteri di congruenza. Proprietà del triangolo isoscele. Triangolo equilatero. Disuguaglianze nei triangoli.

**Unità didattica 2**

Rette perpendicolari e parallele. Angoli formati da rette parallele tagliate da una trasversale. Proprietà degli angoli dei poligoni. Criteri di congruenza dei triangoli rettangoli.

I rappresentanti di classe:

L'insegnante:

## **PROGRAMMA DI INFORMATICA CLASSE 1C**

**Classe:** 1C

**Anno scolastico:** 2023/2024

**Docente:** Cassini Claudio

Dal testo consigliato *Informatica App – Piero Gallo Pasquale Sirsi – Minerva scuola* sono stati trattati i seguenti argomenti:

### **UNITA' 1: ARCHITETTURA**

- Architettura di un calcolatore elettronico
- Modello di Von Neumann
- CPU (ALU, CU, REGISTRI)
- Registri principali: PC, MAR, MDR, IR, ACCUMULATORE
- Procedura di gestione dati in memoria centrale tramite registri
- Memoria Centrale
- Memoria ROM
- Memorie di archiviazione
- Periferiche
- Bus dati, indirizzo, controllo
- Alimentazione
- Simulazioni ICDL sul modulo unità di riferimento: Computer Essential

### **UNITA' 2: SOFTWARE DI PRESENTAZIONE POWER POINT**

- Descrizione barre strumenti
- Tecniche di formattazione
- Applicazioni per ottimizzazione di una presentazione
- Simulazioni ICDL sul modulo in esame
- Simulazioni ICDL su modulo unità di riferimento

### **UNITA' 3: LOGICA BINARIA E CIRCUITI DIGITALI**

- Descrizione codifica e decodifica tipo posizionale
- Operazioni con i numeri binari: somma, moltiplicazione, sottrazione e divisione;
- Codifica e Decodifica in ottale
- Codifica e decodifica in esadecimale
- Algebra booleana: Proprietà: commutativa, associativa, distributiva
- Teoremi di De Morgan
- Porte logiche: NOT, AND, OR, NAND, NOR, XOR XNOR
- Circuiti logici, Analisi e Sintesi

### **UNITA' 4: SOFTWARE PER ELABORAZIONE TESTO (Word)**

- Descrizione barra strumenti
- Tabelle, sfondi, bordi, margini, paragrafi
- Inserimento simboli
- Formattazione layout di un documento di testo secondo specifiche assegnate
- Simulazioni ICDL su modulo unità di riferimento

## **UNITA' 5: PRINCIPI DI SICUREZZA INFORMATICA – MODULO IT SECURITY**

- Cyber bullismo
- Internet delle cose (IOT)
- Legislazione sulla privacy: Dlgs 196/2003 e GDPR
- Malware e tipologie attacchi informatici
- Antivirus e firewall

## **UNITA' 6: SISTEMI OPERATIVI**

- Cenni storici e classificazione (Mono e Multitasking, Proprietario e open source)
- Struttura del software di base
- Kernel: gestione dei processi e della memoria centrale
- Politiche di scheduling e procedure di allocazione statica, fissa, variabile, paginazione e segmentazione
- Gestione Memorie di archiviazione di massa: File System
- Gestione Periferiche: device driver
- Interfaccia Utente: Righe di codice, GUI (Interfaccia grafica)

## **UNITA' 7: FOGLIO ELETTRONICO EXCEL:**

- Descrizione barra strumenti;
- Formattazione cella e foglio
- Formule, inserimento manuale ed automatico
- Formattazione condizionale
- Comando di ordinamento
- Riferimenti assoluti e relativi
- Funzioni: SE, CONTA.SE, SOMMA.SE, MATEMATICHE
- Formattazione foglio per layout di stampa
- Grafici
- Procedura di Stampa unione.

Erba, 8 giugno 2024

Il docente

---

I rappresentanti di classe

---

---

**Liceo Scientifico Statale "G. Galilei" - Erba**  
**Classe 1 sez. C A.s. 2023/24**  
**Insegnante: Lorenzo Madasi**  
**Disciplina: Fisica**

**Programma svolto**

**Unità didattica 1**

Strumenti matematici. Rapporti, proporzioni e percentuali. Grafici. Proporzionalità diretta e inversa. Potenze di 10.

**Unità didattica 2**

Grandezze fisiche. Sistema Internazionale. Notazione scientifica. Intervallo di tempo. Lunghezza. Massa. Area e Volume. Densità.

**Unità didattica 3**

Misura. Strumenti di misura. Incertezza di una misura singola e ripetuta. Incertezza relativa. Cifre significative. Incertezza nelle misure indirette.

**Unità didattica 4**

Grandezze vettoriali e scalari. Operazioni sui vettori. Componenti di un vettore. Forza peso e forza elastica.

**Unità didattica 5**

L'equilibrio del punto materiale. Equilibrio sul piano inclinato. Carrucole e tensioni. Forza di attrito statico e dinamico.

I rappresentanti di classe:

L'insegnante:

**PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI  
CLASSE I C (Corso di Scienze Applicate)**

**CHIMICA**

Contenuti: (testo in uso: Posca Fiorani: "Chimica più: dalla materia all'atomo" seconda edizione Ed. Zanichelli)

**Modulo 1: La materia, l'energia e le misura**

- Il campo di studi e il metodo della chimica
- Le grandezze e il Sistema Internazionale delle unità di misura
- Le cifre significative e l'arrotondamento delle misure
- Eseguire calcoli con le misure
- grandezze estensive e grandezze intensive.

**Modulo 2: Sistemi, miscele e metodi di separazione**

- Definizione e caratteristiche dei sistemi chimici
- Miscele e soluzioni
- Metodi di separazione delle miscele eterogenee ed omogenee

**Modulo 3: Un modello per la materia**

- Stati fisici e passaggi di stato
- La teoria corpuscolare della materia
- Caratteristiche e proprietà macroscopiche e microscopiche degli stati fisici della materia
- Curve di riscaldamento e di raffreddamento delle sostanze

**Modulo 4: Le leggi dei gas**

- Le leggi di Boyle, Charles e Gay-Lussac
- L'equazione generale dei gas perfetti
- Pressione parziale dei gas nelle miscele gassose
- La diffusione dei gas

**Modulo 5: Dalle sostanze alla teoria atomica**

- Sostanze semplici e sostanze composte
- Elementi e tavola periodica
- trasformazioni fisiche e reazioni chimiche
- Le leggi ponderali (Lavoisier, Proust e Dalton)
- La teoria atomica di Dalton

**SCIENZE DELLA TERRA**

Contenuti: (Testo in uso: Crippa, Fiorani: "Sistema Terra" Astronomia, Atmosfera, Geomorfologia quarta edizione Mondadori)

**Modulo introduttivo: La Terra come sistema**

- Caratteristiche generali del sistema Terra
- La stratificazione della Terra
- L'interazione fra le sfere geochimiche

**Modulo 1: L'Universo intorno a noi**

- La sfera celeste e le distanze astronomiche
- Stelle, Galassie, origine ed evoluzione dell'Universo

**Modulo 2: Il Sistema Solare**

- L'origine del Sistema Solare
- Il Sole
- I pianeti e i loro movimenti
- Dal modello geocentrico al modello eliocentrico
- I corpi minori

**Modulo 3: Il sistema Terra-Luna**

- Forma e dimensioni della Terra
- I sistemi di riferimento
- I moti della Terra

- L'orientamento
- La misura del tempo
- La Luna

**Modulo 4: Il modellamento del territorio**

- La litosfera
- I processi della degradazione meteorica delle rocce e del modellamento
- Il carsismo
- Il suolo e le frane

**Modulo 5: Le acque continentali**

- L'idrosfera
- Il ciclo dell'acqua
- I corsi d'acqua e il modellamento del territorio
- I ghiacciai e le acque sotterranee

Erba, 8 giugno 2024

L'insegnante - Prof.ssa Antonella Maspero

I rappresentanti di classe

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**Anno Scolastico 2023/ 2024**

**DISEGNO**

Squadratura del foglio e utilizzo degli strumenti del disegno

1. Costruzioni geometriche fondamentali di rette e angoli
2. Le costruzioni geometriche di poligoni
  - Costruzioni di triangoli e quadrilateri
  - Costruzioni di poligoni regolari dato il raggio e di poligoni regolari dato il lato
3. Le proiezioni ortogonali
  - Elementi di riferimento (centro di proiezione, rette proiettanti, quadri di riferimento)
4. Le proiezioni ortogonali:
  - Proiezioni ortogonali di punti e segmenti
  - Proiezioni ortogonali di figure piane parallele ai quadri
  - Proiezione ortogonale di solidi aventi asse parallelo a due quadri e di solidi quotati

**STORIA DELL'ARTE**

1) Dalla preistoria alle civiltà minoica e micenea

Veneri preistoriche. Analisi: Venere di Willendorf

Pittura rupestre. Analisi: Grotte di Lascaux

Architettura megalitica

L'arte egizia: il tempio e le piramidi. Analisi: Piramidi di Giza; Ramesseum e Tempio di Karnak

La pittura e scultura egizia. Analisi: Micerino e la moglie; Busto di Nefertiti; Maschera di Tutankamon

I palazzi monumentali della civiltà minoica. Analisi: Palazzo di Cnosso

Pittura e scultura minoiche: Analisi: Tauromachia di Cnosso. Pittura vascolare.

Le tombe micenee. La tholos. Analisi: il Tesoro di Atreo. La Porta dei Leoni

Scultura micenea. Analisi: Tazza di Vafiò; Maschera di Agamennone.

2) La Grecia arcaica

Il periodo di formazione

L'arte vascolare. Analisi: l'anfora del Dipylon.

L'età arcaica: Il tempio e le sue forme: gli ordini architettonici

Kuroi e Korai. Analisi: Kleobi e Bitone; Moscoforo; Kouros di Milo; Hera di Samo

La pittura vascolare. Analisi: Anfora a figure nere di Exechias; Cratere raffigurante Il Sonno e la Morte che sollevano il corpo di Seredonte di Euphronios.

3) La Grecia classica

Dallo stile severo all'arte classica. Analisi: Zeus di Capo Artemision; Auriga di Delfi; Bronzi di Riace

La rappresentazione del movimento: Mirone. Analisi: il Discobolo

L'equilibrio raggiunto: Policletto. Analisi: il Doriforo; il Diadumeno; l'Amazzone ferita.

La scultura di Fidia e l'Acropoli di Atene.

I templi dell'Acropoli di Atene: Propilei, Eretteo, tempio di Atena Nike. Il Partenone e la sua decorazione

Prassitele. Analisi: Hermes e Dioniso. Lisippo: Apoxiomenos

4) La Grecia ellenistica

Caratteri generali dell'arte ellenistica

Scultura ellenistica. Analisi: Venere di Milo, Nike di Samotracia e Altare di Pergamo

5) Civiltà etrusca

Caratteri generali dell'arte etrusca. Mura e archi. L'architettura nelle necropoli. Scultura e pittura etrusche. La tecnica dell'affresco

6) Civiltà romana

Caratteri generali dell'arte romana. Sistemi costruttivi romani: l'arco. La pianta delle città. Il Pantheon e il Colosseo

L'insegnante

**Prof Francesco Pavesi**

I rappresentanti degli studenti



Classe **1C**

PROGRAMMA SVOLTO  
a.s. 2023 - 2024

**TEST D'INGRESSO**

Salto in lungo da fermo; equilibrio: camminare ad occhi chiusi seguendo la linea retta e tenere in equilibrio la bacchetta.

**PERCEZIONE, CONOSCENZA E COSCIENZA DEL PROPRIO CORPO**

Controllo tonico, presa di coscienza delle diverse parti del corpo con verbalizzazione, giochi d'imitazione di gesti e atteggiamenti, orientamento del proprio corpo. Tecniche di rilassamento.

**ESERCIZI SULLE CAPACITA' COORDINATIVE**

Stretching (dalla stazione eretta, al suolo, a coppie) – muscoli interessati e significato funzionale.  
Mobilità articolare: esercizi individuali e a coppie. Coordinazione dinamica globale: andature atletiche.  
Potenziamento della muscolatura addominale – esercizi a corpo libero, a coppie.  
Sviluppo di forza, resistenza e agilità attraverso lavori in circuito con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.

**PALLAVOLO**

Il riscaldamento specifico.  
Fondamentali individuali: palleggio, bagher e battuta.

**TEORIA**

Il coefficiente di Ruffier. La terminologia specifica. Gli assi e i piani del corpo umano. Le posizioni e i movimenti fondamentali. Gli schemi motori dinamici di base. La sicurezza in palestra.  
Visione del film: "Il sapore della Vittoria." Analisi del messaggio del film e dei valori sportivi.  
Scheda tecnica con informazioni generali e giudizio personale.

**PRIMO SOCCORSO**

Rianimazione Cardio Polmonare: la catena della sopravvivenza e il massaggio cardiaco.  
La manovra di Hemlik.

**USCITA DIDATTICA SPORTIVA**

Ad Albese al Centro Goy: elementi fondamentali di pre-acrobatica a corpo libero e con attrezzi.  
Capovolte avanti e indietro dalla stazione eretta, a gambe divaricate. Salti sul trampolino e in buca.  
Parkour.

I rappresentanti di classe

Il docente

---

---

---

---

Erba, 2 giugno 2024

**Obiettivi raggiunti**

Il gruppo classe ha dimostrato durante tutto l'anno un interesse e una partecipazione costante; è desideroso di apprendere, di migliorare e potenziare le proprie capacità, contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo. Il clima è sereno e rispettoso. Dal punto di vista didattico, il livello raggiunto è ottimo.

**COMPETENZE**

- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.
- Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.
- Comprendere che il fenomeno religioso inteso come apertura dell'uomo al Trascendente e all'Assoluto si connota per la problematicità che suscita e per le difficoltà della ricerca.
- Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.

**CONOSCENZE**

- L'alunno riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni.
- L'alunno acquisisce la consapevolezza, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea.
- L'alunno individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella singolarità della sua rivelazione, distinguendola da quella e di altre religioni e sistemi di significato.

**ABILITA'**

- L'alunno riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana.
- Legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose.
- Individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi.
- Sa riconoscere il ruolo avuto dall'Ebraismo nella genesi e nello sviluppo del monoteismo e sa confrontare criticamente l'Ebraismo e il Cristianesimo, individuando le differenze e le analogie.
- Riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e sa usarlo nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo.
- Coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.
- Dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco.

**Metodologie di lavoro**

- Lezioni frontali.
- Lezione interattive, anche con l'apporto di sussidi audiovisivi e materiali multimediali.
- Approfondimenti personali o per piccoli gruppi.

- Relazioni sugli approfondimenti e loro ripresa didattica.
- Lettura di documenti, articoli e successiva discussione guidata in classe.
- Uso di materiali specifici (Bibbia, documenti del Magistero della Chiesa Cattolica, schede elaborate dal docente)
- Quiz su kahoot, learningapps.

### **Tipologie delle verifiche**

- Verifiche orali e scritte
- Valutazione dell'esposizione dei lavori di approfondimento.

### **Criteri di valutazione**

- Attenzione e atteggiamento corretto, responsabile e partecipe in classe.
- Responsabilità nella conduzione dei lavori di approfondimento personali e in gruppo e qualità dei risultati ottenuti.
- Articolazione delle conoscenze e delle competenze.
- Capacità di formulare e articolare argomentazioni nel rispetto della pluralità d'opinioni.
- Progressione rispetto ai livelli di partenza

### **CONTENUTI DIDATTICI**

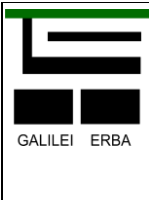
1. L'insegnamento scolastico della religione cattolica:
  - Finalità e significati dell'insegnamento scolastico della religione cattolica.
  - Il senso religioso.
  - La nozione di religione.
  - Il fenomeno religioso e le religioni.
  - Fede e scienza circa l'origine del mondo.
2. L'Ebraismo:
  - Il nome di Dio. Il concetto di Berith e la nozione teologica di elezione.
  - Il significato e il valore della Torah.
  - I simboli: menorah e stella di Davide.
  - Il Tempio di Gerusalemme. L'Arca dell'Alleanza. Il significato ebraico del Muro del pianto.
  - Il significato e la celebrazione del sabato.
  - Il significato e la celebrazione della Pasqua.
  - Comparazione critica tra Ebraismo e Cristianesimo.
  - L'antisemitismo ieri e oggi.
3. La Bibbia:
  - La struttura generale della Bibbia: la composizione, il canone cristiano cattolico, le tappe di formazione del testo, lo studio e l'interpretazione.
  - I significati teologici del racconto biblico della creazione. La nozione di mito nell'ambito biblico. Bibbia e scienza sulla questione delle origini.
  - L'episodio di Caino e Abele. La violenza.
  - La figura di Abramo, padre d'Israele e pastore errante. L'immigrazione.
  - La figura di Mosè e l'esodo dall'Egitto. La libertà.
  - L'amicizia nella Bibbia.
4. La Chiesa e la missione
  - La nascita della Chiesa
  - Missione in Camerun
  - Missione a Scampia
  - Missione e libertà

La docente

I rappresentanti di classe

.....

.....

	Liceo G. Galilei Erba	EDUCAZIONE CIVICA	
		1C	2023-2024

*Docenti contitolari:* Claudio Cassini, Alessandra Cermentati, Fabiola Colombo, Antonella Maspero, Francesco Pavesi, Maria Pia Proserpio, Igor Sormani, Elena Vanossi.

*Docente coordinatore:* Paini Nadia

#### PROGRAMMA SVOLTO

- Progetto avatar: presentazione di sé attraverso il disegno simbolico e riflessione sulle proprie paure e aspettative.
- Il lavoro di gruppo come strumento per sviluppare e approfondire le relazioni: la dimensione sociale dell'individuo, il gruppo e le relazioni che lo caratterizzano.
- Attività di socializzazione: attività di relazione, giornata ludica al Centro Sportivo Lambrone, visione e analisi critica del film "Il sapore della vittoria".
- Le migrazioni, l'incontro con l'altro e con altre culture: lavoro di gruppo di preparazione powerpoint per l'approfondimento della tematica "Immigrati ed emigrati: storie di sofferenza, di coraggio e di speranza"; Incontro sul tema immigrazione con gli operatori della Comunità di accoglienza Lella Moltani di Valbrona; lettura del romanzo di G. Catozzella, *Non dirmi che hai paura*; lettura del romanzo di E.G. Napolillo, *Le tartarughe tornano sempre*.
- Acqua, organismi ed ambiente: lavoro in piccolo gruppo per la creazione di un poster di approfondimento di un aspetto dell'argomento acqua e sua presentazione in lingua inglese; attività di laboratorio di osservazione del processo di sintesi clorofilliana con relazione finale.
- Sicurezza informatica e regole di navigazione: presentazione in power point su cittadinanza digitale, i pericoli della rete.
- Sensibilizzazione alla cittadinanza attiva: conferenza con il padre di Luca Attanasio, ambasciatore di pace.
- Valorizzazione dei beni culturali: incontro di presentazione della materia con l'archeologa del Civico Museo di Erba; lavoro di gruppo di creazione di post per la valorizzazione di beni culturali del museo.

Erba, 13.06.2024

Il docente referente di Educazione Civica

\_\_\_\_\_

I rappresentanti degli studenti per presa visione

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

