

ANNO SCOLASTICO 2023/2024  
CLASSE: 1 A  
PROGRAMMA DI ITALIANO

### Educazione linguistica

La lingua adulta e i registri; l'organizzazione della frase; la frase; il soggetto e la predicazione; il contributo delle classi di parole al significato; le parole nella frase; il verbo e il suo significato; il pronome relativo; le preposizioni e il significato dei gruppi nominali; avverbi e congiunzioni.

Scrittura e comprensione: idea centrale e svolgimento; l'efficacia del testo; riassunto di un testo espositivo; la relazione; la recensione.

### Epica

#### *Il mito*

Il concetto di mito nelle società antiche; alcuni miti: Ovidio, Apollo e Dafne; Esiodo, Prometeo; Livio, Romolo e Remo.

#### *Epica preomerica*

Uomini e dei nella letteratura mesopotamica: il ciclo di Gilgamesh;

*Il poema di Gilgamesh*: Prologo; Khubaba; La ricerca dell'immortalità; Il racconto del diluvio universale; Bibbia, Noè e il diluvio universale; Pseudo Apollodoro, Deucalione e Pirra.

#### *Epica omerica*

L' *Iliade*; Proemio; Achille e Agamennone; Tersite; Il duello tra Paride e Menelao; Glaucò e Diomede; L'incontro tra Ettore e Andromaca; La morte di Patroclo; Il duello tra Ettore e Achille; Priamo si reca alla tenda di Achille

L' *Odissea*: proemio; Penelope; L'inganno della tela; L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo; Nausicaa; Polifemo; Circe; Odisseo agli Inferi; Le Sirene; Il cane Argo; Euriclea; La strage dei Proci; Penelope riconosce Ulisse

#### *Epica romana*

Virgilio; L'età augustea; L' *Eneide*: Proemio; Giunone scatena la tempesta; Enea incontra Didone; L'inganno del cavallo; La fuga da Troia e la scomparsa di Creusa; Didone innamorata; La morte di Didone; La discesa negli Inferi; Il futuro di Enea e di Roma; La spedizione di Eurialo e Niso; La morte di Pallante; Camilla; Enea e Turno

### Narrativa

Il testo narrativo: K. Vonnegut, Parola d'onore; Guy de Maupassant, La collana.

Vite di parole: i personaggi: E. Ferrante, L'amica geniale; L'incontro; G. Simenon, La cameriera; E. O'Brien, Il tappeto.

Andare a tempo: il ritmo narrativo: N. Hawthorne, David Swan: una fantasia.

Crimini e misfatti: E. A. Poe, "Sei stato tu!"; M. Cholmondeley, Lo sconosciuto sulla soglia; R. Dahl, Cosciotto d'agnello.

Tutti i mondi sono possibili: H. P. Lovecraft, Dagon; J. G. Ballard, L'uomo al 99° piano; A. Gorodischer, La sposa perfetta.

Non solo storie per ragazzi: Zerocalcare, La profezia dell'armadillo: Il tram giallo; Significati; Amici immaginari.

Nomadi e sedentari: J. Krakauer, Nelle terre estreme: L'inizio del sentiero; Chi ha conosciuto Chris?; In viaggio verso le terre estreme; Comprendere le ragioni di una scelta.

Libri a tavola: J. Amado, Gabriella, garofano e cannella: Alla ricerca di una nuova cuoca; Gabriella con fiore; Il chiaro di una di Gabriella; G. Basile, Petrosinella; P. Levi, Il rancio; A. Cechov, Le ostriche.

L'insegnante

Gli alunni

ANNO SCOLASTICO 2023/2024  
CLASSE: 1 A  
PROGRAMMA DI LATINO

#### Unità 1

Breve storia del latino; alfabeto; pronuncia; quantità della vocale e della sillaba; divisione in sillabe; accento. La flessione; la struttura delle parole; i casi; prima declinazione. Indicativo presente e infinito presente di sum; indicativo presente e infinito presente di possum. Aggettivi femminili della prima classe; congiunzioni coordinanti; funzioni del dativo e dell'ablativo.

#### Unità 2

Le coniugazioni; forma attiva, passiva e desinenze; indicativo presente attivo e passivo; paradigma verbale; infinito presente attivo e passivo; ablativo d'agente e di causa efficiente. Seconda declinazione; l'apposizione. Funzione di movimento dell'accusativo; determinazioni di luogo.

#### Unità 3

Aggettivi della prima classe; funzione di origine e allontanamento dell'ablativo; complementi predicativi. Indicativo imperfetto attivo e passivo e dei verbi sum e possum; determinazioni di tempo.

#### Unità 4

Indicativo futuro semplice attivo e passivo; di sum e possum; pronomi personali; aggettivi con declinazione pronominale. Pronomi e aggettivi possessivi; subordinata causale; imperativo presente; funzioni dell'accusativo.

#### Unità 5

La terza declinazione e le sue particolarità.

#### Unità 6

Indicativo perfetto, piuccheperfetto, futuro anteriore attivi; infinito perfetto attivo.

Pronomi e aggettivi dimostrativi e determinativi.

Il participio perfetto; indicativo perfetto, piuccheperfetto, futuro anteriore passivi; subordinata temporale; consecutio temporum dell'indicativo.

#### Unità 7

Aggettivi della seconda classe; aggettivi sostantivati.

Quarta declinazione e sue particolarità; il verbo eo e i suoi composti; quinta declinazione e sue particolarità.

#### Unità 8

Participio; il participio presente e le sue funzioni; funzioni del participio perfetto; il participio futuro e le sue funzioni; coniugazione perifrastica attiva; supino.

#### Unità 9


Gradi dell'aggettivo: intensità, comparativo e superlativo.

Lessico e Civiltà: Abbigliamento; La Guerra; Imperialismo; Architettura; L'uomo politico e le istituzioni; Le strade; L'alimentazione.

L'insegnante

Gli alunni

Erba, 5.6.2024

 GALILEI ERBA	Liceo G. Galilei Erba	Programma effettivamente svolto: GEO-STORIA	Prof.ssa Anna Bosisio
		1°A	2023-2024

Testo in uso: Cuniberti, Cazzaniga, Griguolo, *Meridiani e Millenni - 1*, La Nuova Italia.

## **Gli strumenti della Storia e della Geografia**

La storia: “raccontare il mondo”

1. Il racconto degli eventi passati: la nascita della storiografia
2. Il metodo dello storico
3. Uso delle fonti e dei documenti
4. Collocare i fatti nel tempo

## **La preistoria e l'antico Oriente**

L'uomo sulla Terra: la preistoria

1. L'origine della Terra, della vita, dell'uomo
2. Il Neolitico: la vita dell'uomo si trasforma
3. L'Età dei metalli

La Mesopotamia, culla della storia

1. La terra tra i due fiumi
2. Nella bassa Mesopotamia
3. Nell'alta Mesopotamia

L'antico Egitto

1. L'Egitto “dono del Nilo”
2. Il mondo degli Egizi nell'Antico, Medio e Nuovo Regno. Il concetto di teocrazia.

Altri popoli e imperi del vicino Oriente

1. Due grandi famiglie linguistiche
2. I popoli della lingua semitica: Fenici ed Ebrei. La nascita del monoteismo.
3. I popoli di lingua indoeuropea: Hittiti e Persiani

## **La civiltà greca: le origini e il periodo arcaico**

Minoici, Micenei e gli albori della civiltà greca

1. Creta e la civiltà minoica
2. Micenei, un popolo guerriero
3. Il medioevo ellenico

La grecia arcaica: *póleis* colonizzazioni e tirannidi

1. La nascita della civiltà greca
2. La prima e la seconda colonizzazione
3. Guerrieri, legislatori e tiranni

Il mondo greco: economia, società e religione

1. Le dinamiche economiche e sociali
2. La religione greca

Atene, Sparta e le guerre contro i Persiani

1. Atene e Sparta: due modelli a confronto. La democrazia.
2. Le guerre persiane

## **La Grecia classica e l'ellenismo**

Formazione e declino dell'imperialismo ateniese

1. La supremazia di Atene
2. L'età di Pericle
3. La guerra del Peloponneso
4. Il tramonto della supremazia ateniese. Egemonia spartana e tebana.

Il primato macedone

1. Una civiltà in trasformazione
2. Alessandro Magno: l'utopia dell'impero universale
3. L'eredità di Alessandro: i regni dei diadochi e l'età ellenistica

## **L'Italia antica**

L'Italia preromana dalla Preistoria all'età del Ferro.

## **Focus di Geografia Umana**

La popolazione:

- la demografia
- la struttura demografica per sesso e per età

I vari tipi di tessuto urbano:

- le metropoli
- le megalopoli
- le megacittà
- le conurbazioni

Erba, 8 giugno 2024

La docente

Anna Bosisio

## **PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE**

**CLASSE 1 A ANNO SCOLASTICO 2023/2024    Docente: Elvira Borroni**

Dal libro di testo **Performer B1 di Spiazzi, Tavella, Layton Ed. Zanichelli** sono state affrontate le prime 10 units, complete di letture, video, strutture grammaticali, funzioni linguistiche e vocaboli.

### **GRAMMAR**

Present simple to be, interrogative pronouns, possessive adjectives and pronouns, articles, plural form, there is / are, cardinal and ordinal numbers some/any/no and compounds, demonstrative adjectives and pronouns, prepositions of place and time, present simple have got, possessive case, double genitive, present simple, subject and object pronouns, adverbs of frequency, modal verb can, adjective order, present continuous, dynamic and stative verbs, present continuous for future, would like to / want to, prepositions of movement and time, imperative form, countable and uncountable nouns, quantifiers, adjectives in -ed/-ing, past simple to be, past simple regular and irregular verbs, past time expressions, verbs and prepositions in questions, past continuous, subject and object questions, comparisons of majority and minority, comparisons of equality, superlatives, negative comparison, adverbs of manner, future forms ( will, going to, present continuous and present simple ), may and might for future possibility, zero and first conditionals, each and every, present perfect simple.

### **VOCABULARY**

Daily routine  
Days of the week  
Months and seasons  
Countries and nationalities  
Colours  
Appearance  
Cardinal and ordinal numbers, dates  
Places in towns and directions  
Healthy habits  
Free time activities  
The family and celebrations  
Food and drink, the menu  
Containers and quantities  
Shops and shopping, prices  
Clothes and accessories  
Physical description  
Entertainment  
The natural world and geographical features  
The weather  
Travelling and holidays, means of transport  
Personality adjectives  
Technology in the home  
Sport and outdoor activities  
Parts of the house and furnishings  
Education, career, jobs for teens

### **READINGS**

Teens' top attractions in London  
The benefits of sport

The Unicorn in the Garden  
Food campaigns in schools  
Easter traditions  
New Year's Eve celebrations  
Wonderful minds across the sky  
What on Earth happened?  
The Selfish Giant  
Food trucks  
The Origins of Blue Jeans  
Traditional Clothes around the World  
Incredible places around the world  
The Hitchhiker  
Future transportation  
The survival of coral reefs

Dal libro di testo Grammar in Progress Updated sono state svolte le Units o parti di Units relative agli argomenti grammaticali trattati.

Erba, 8 Giugno 2024

La docente



I rappresentanti di classe

## **Programma di lingua spagnola classe 1 A a.s. 2023/2024**

**Docente Lania Fabiana**

**Materiali usati: libro *Me encanta* vol. 1 e file forniti dalla docente**

Lezione introduttiva: le presentazioni

Argomenti grammaticali:

- Alfabeto y sonidos españoles - regole fonetiche e ortografiche dello spagnolo – (pp. 10-11-22)
- Genere e numero dei sostantivi (p. 23)
- Genere e numero degli aggettivi (p. 24)
- Interrogativi (p. 25)
- Pronomi personali soggetto (p. 26)
- Verbo *ser* y *tener* (p. 26)
- Presente indicativo dei verbi regolari (p. 27)
- Gli articoli determinativi e indeterminativi (p. 48)
- Le congiunzioni *y*, *o*, *pero*, *ni... ni...* (p. 49)
- Aggettivi e pronomi possessivi (pp. 50-51)
- Differenza tra *ser* e *estar* (p. 52)
- Verbi irregolari al presente dell'indicativo: con dittongo (p. 75), con alternanza vocalica (p. 76), con la prima persona irregolare e il verbo *ir* (p. 76), con cambi ortografici (p. 104), terminanti in *-uir* e il verbo *oír* (p. 105)
- Verbi sul modello di *gustar* e i pronomi complemento indiretto (p. 77)
- Differenza tra *muy* e *much-* (p. 78)
- Uso di *también* / *tampoco* / *sí* / *no* (p.79)
- Differenza tra *hay* e *estar* (p. 101)
- Aggettivi e pronomi dimostrativi (p. 102)
- *Los cuantificadores* (p. 103)
- Pronomi complemento diretto (p. 128)
- Uso della preposizione *a* con il complemento oggetto (p. 128)
- Differenza tra *por* e *para* (p. 129)
- Uso di *alguien*, *nada*, *algo*, *nadie* (p. 130)
- Uso di *ir* + *a* + *infinitivo* (p. 131)
- Differenza tra *quedar* e *quedarse* (p. 131)

Lessico:

- I giorni della settimana, las asignaturas, los objetos de la clase (pp. 12-13)
- I saluti (p. 16)
- Numeri in spagnolo (pp. 17-74)
- Le operazioni (p. 17)
- Nazioni e nazionalità (pp. 18-19)
- I colori (p. 18)
- Mesi (p. 20)

- Come chiedere informazioni personali (p. 20)
- Descrizione fisica (pp. 42-43)
- Aggettivi del carattere (p. 43)
- La famiglia (pp. 44-45)
- Gli animali domestici (p. 46)
- La routine (pp. 68-69)
- Attività del tempo libero (pp. 70-71)
- Parlare degli orari (p. 73)
- I numeri ordinali (p. 94)
- Lessico legato alla casa (pp. 94-95-96-97)
- *Los ubicadores* (p. 98)
- I vestiti e gli accessori (pp. 120-121-122-123-124)
- Proporre o parlare di intenzioni (p. 126)
- Lessico del Natale
- Lessico del cinema
- Lessico dei libri

Lecture/cultura:

- Famosos del mundo hispano (pp. 28-29)
- La familia reale (p. 44)
- Reyes y mascotas (pp. 54-55)
- Rincón de lectura (pp. 80-81)
- Come scrivere una mail/lettera (p. 89)
- **Casas con encanto (p. 106)**
- El día de los muertos
- Festa di Sant Jordi
- España política (pp. 218-219)
- Fiestas españolas (pp. 226-227)
- Presentazioni delle seguenti comunità autonome: País Vasco, Extremadura, Cataluña, Andalucía, Cantabria, Asturias, Islas Baleares, Castilla-La Mancha, Canarias, Galicia, Comunidad de Madrid, Aragón, Castilla y León
- Visione del film *El último vagón* con stesura di una scheda film
- Lettura di *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar* con stesura di una scheda libro

Firma dei rappresentanti di classe

---

Firma della docente

---



**Liceo Scientifico Statale "G. Galilei" – Erba**  
**Programma svolto di MATEMATICA - A.S. 2023/24**  
**Classe I sez. A**  
**Insegnante: Gabriella Maria Pina**

## **ALGEBRA**

### **UNITA' DIDATTICA 1: GLI INSIEMI NUMERICI**

- l'insieme  $N$  dei numeri naturali e le operazioni in esso;
- divisibilità e numeri primi; M.C.D e m.c.m.;
- l'insieme  $Z$  dei numeri interi relativi e le operazioni in  $Z$ ;
- l'insieme  $Q$  dei numeri razionali e le espressioni in  $Q$ ;
- le proprietà delle potenze e le espressioni con esse;
- numeri decimali limitati e numeri decimali periodici;
- l'insieme  $R$  dei numeri reali.

### **UNITA' DIDATTICA 2: INSIEMI**

- il concetto di insieme; insieme universo e insieme vuoto;
- rappresentazione degli insiemi;
- i sottoinsiemi; insieme delle parti;
- operazioni con gli insiemi: unione, intersezione, differenza di insiemi; insieme complementare;
- i problemi con gli insiemi.

### **UNITA' DIDATTICA 3: MONOMI E POLINOMI**

- le espressioni letterali;
- monomi: definizione e caratteristiche; grado di un monomio; le operazioni e le espressioni con i monomi; M.C.D e m.c.m. tra monomi;
- polinomi: definizione e caratteristiche; grado di un polinomio; operazioni (somma algebrica e moltiplicazione) ed espressioni con i polinomi;
- i prodotti notevoli: somma per differenza, quadrato di binomio e di trinomio, cubo di binomio;
- espressioni con prodotti notevoli;
- la divisione tra polinomi;
- il teorema del resto e la divisibilità tra polinomi; la regola di Ruffini.

### **UNITA' DIDATTICA 4: LA FATTORIZZAZIONE DEI POLINOMI**

- definizione di fattorizzazione;
- scomposizione di un polinomio mediante raccoglimenti a fattor comune totale o parziale;
- scomposizione mediante il riconoscimento dei prodotti notevoli;
- differenza e somma di cubi;
- il trinomio caratteristico;
- scomposizione mediante la regola di Ruffini;
- M.C.D e m.c.m. di polinomi.

#### UNITA' DIDATTICA 5: LE FRAZIONI ALGEBRICHE

- definizione di frazione algebrica e condizioni di esistenza; semplificazione di una frazione algebrica;
- operazioni con le frazioni algebriche (somma algebrica, prodotto, quoziente, potenza);
- espressioni con le frazioni algebriche.

#### UNITA' DIDATTICA 6: LE EQUAZIONI LINEARI

- equazioni e loro principi di equivalenza;
- risoluzione di equazioni lineari intere e fratte;
- risoluzione e discussione di equazioni letterali intere;
- problemi risolubili con equazioni di primo grado.

#### UNITA' DIDATTICA 7: ELEMENTI DI STATISTICA DESCRITTIVA

- la sintesi dei dati: media aritmetica, moda e mediana;
- indici di dispersione: scarto quadratico medio e varianza.

### **GEOMETRIA**

#### UNITA' DIDATTICA 1: INTRODUZIONE ALLA GEOMETRIA EUCLIDEA

- enti primitivi, assiomi e teoremi; ipotesi e tesi;
- gli enti principali della geometria euclidea (semirette, segmenti, angoli) e le loro proprietà;
- la congruenza e le sue proprietà.

#### UNITA' DIDATTICA 2: I TRIANGOLI

- criteri di congruenza dei triangoli;
- dimostrazioni con l'utilizzo dei criteri di congruenza;
- proprietà del triangolo isoscele.

#### UNITA' DIDATTICA 3: RETTE PARALLELE E PERPENDICOLARI

- rette perpendicolari: definizione e proprietà;
- rette parallele; criterio generale di parallelismo fra rette e suo teorema inverso;
- teorema dell'angolo esterno e proprietà degli angoli dei poligoni;
- criteri di congruenza dei triangoli rettangoli.

#### UNITA' DIDATTICA 4: PARALLELOGRAMMI

- parallelogrammi: condizioni necessarie e sufficienti;
- rettangoli: condizioni necessarie e sufficienti;
- rombi: condizioni necessarie e sufficienti;
- quadrati: condizioni necessarie e sufficienti;
- teorema di Talete.

L'insegnante

I rappresentanti degli studenti

Programma di Fisica  
(in corsivo gli argomenti trattati in laboratorio)

INTRODUZIONE E STRUMENTI DI BASE

*Un esperimento: le fasi dell'indagine fisica. Misure, leggi sperimentali, teorie, applicazioni. Rapporti e proporzioni: la densità. Proporzionalità dirette. Proporzionalità inversa. Percentuali. Formule inverse. Esercizi.*

GRANDEZZE FISICHE E MISURE

*Operazioni di misura. Grandezza fisica. Misura di una grandezza fisica. Unità di misura. Strumenti di misura. Caratteristiche del campione di misura. Misure dirette e misure indirette. Unità di misura fondamentali e derivate. Il Sistema Internazionale. Potenze di dieci. Notazione scientifica. Ordine di grandezza. Cifre significative. Arrotondamento. Multipli e sottomultipli delle unità di misura. Esercizi.*

LUNGHEZZE, SUPERFICI, VOLUMI, DENSITÀ

*Misure di lunghezza. Unità di misura di lunghezza. Equivalenze. Misure di superficie. Misure di volume. Capacità di un recipiente. Densità e sua unità di misura. Esercizi.*

INCERTEZZA DELLA MISURA

*Determinazione sperimentale della durata dell'oscillazione di un pendolo semplice. Incertezza della misura. Errori sistematici e casuali. Errore di parallasse. Sensibilità e portata di uno strumento di misura. Dispersione della misura. Semidispersione. Valore medio. Incertezza assoluta e relativa. Incertezza della somma e della differenza. Incertezza del prodotto di una grandezza e di un numero. Incertezza del prodotto e del quoziente di due grandezze. Propagazione degli errori. Esercizi.*

RAPPRESENTAZIONE DEI DATI SPERIMENTALI

*Misure di densità di un liquido. Uso del foglio elettronico per costruire tabelle. Elaborazione dei dati sperimentali mediante il foglio elettronico. Costruzione di un grafico a barre e valutazione della compatibilità di un insieme di misure. Costruzione di un grafico a dispersione e ricerca di una relazione di proporzionalità diretta. Inserimento delle barre di errore in un grafico a dispersione. Inserimento della linea di tendenza in un grafico a dispersione.*

VETTORI E GRANDEZZE VETTORIALI

*Grandezze scalari e vettoriali. Caratteristiche di un vettore. Rappresentazione grafica di vettori. Metodo punta-coda. Operazioni con i vettori nel piano. Somma di vettori. Prodotto di un vettore per un numero reale. Differenza di vettori. Componenti cartesiane di un vettore. Seno, coseno, tangente di un angolo acuto. Inverse del seno, del coseno, della tangente. Rappresentazione polare di un vettore nel piano: intensità e direzione orientata. Versori degli assi coordinati. Seno, coseno e tangente di un angolo qualsiasi. Calcolo vettoriale. Posizione e spostamento nel piano. Esercizi.*

FORZE, DEFORMAZIONE E ELASTICITÀ

*Concetto di forza. Effetti di una forza. Tipi di forze. Definizione di forza. Manifestazione delle forze a due a due e principio di azione e reazione. Forze e interazioni. Orientamento di una forza. Forze a contatto e forze a distanza. La molla elicoidale. Allungamento di una molla. Dinamometro. Forza peso. Misura del peso con il dinamometro. Unità di misura delle forze. Massa, peso, accelerazione di gravità. Legge di Hooke. Coefficiente di elasticità. Misura dell'intensità di una forza. Determinazione sperimentale del rapporto di proporzionalità tra l'allungamento di una molla e la massa appesa nel caso di due differenti molle elicoidali. Collegamento in serie e in parallelo delle molle. Esercizi.*

EQUILIBRIO DEL PUNTO MATERIALE

*Forze, movimento ed equilibrio. Definizione di punto materiale in equilibrio. Forze opposte: equilibrio e non equilibrio. Equilibrio di un corpo agganciato a un dinamometro disposto verticalmente.*

Erba, 8 giugno 2024.

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni

## PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Docente: Maggi Alberto

Anno Scolastico 2023 – 2024

Classe 1°A

Argomenti Svolti:

Geografia Astronomica:

- Il sistema solare e la struttura del Sole
- I pianeti e il loro movimento: Le leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale
- Pianeti di tipo terrestre e di tipo gioviano
- Il modello geocentrico e il modello eliocentrico; contributo di Galileo Galilei
- I pianeti nani: Plutone e Cerere
- Asteroidi, comete e meteoroidi
- La forma della Terra: l'ellissoide di rotazione e il geoide
- I sistemi di riferimento: meridiani, paralleli e coordinate geografiche
- Il moto di rotazione della Terra: giorno sidereo e giorno solare
- Le prove del moto di rotazione della Terra e le sue conseguenze; Forza di Coriolis
- Il moto di rivoluzione della Terra: anno sidereo e anno solare
- Le conseguenze del moto di rivoluzione della terra: Stagioni astronomiche e stagioni meteorologiche; equinozi e solstizi; durata del dì e della notte a varie latitudini
- Le zone astronomiche
- I moti millenari: il moto di precessione luni-solare
- Orientamento: punti cardinali, bussola, sestante
- La misura del tempo: tempo civile, fusi orari, tempo atomico internazionale
- La luna: caratteristiche e origine
- Il moto di rivoluzione della luna e il moto di rotazione della luna: fasi lunari, eclissi

Erba, 8 giugno 2024

L'insegnante

I rappresentanti

**Liceo Scientifico "Galilei" Erba  
Anno scolastico 2023/2024**

**Programma effettivamente svolto**

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE :** Lucia Anna Rita Iascone

**CLASSE 1A**

Libri di testo: Cricco-Di Teodoro - Itinerario nell'arte vol.1 quinta edizione - Dalla Preistoria all'arte romana - versione arancione - Zanichelli ed.

**STORIA DELL'ARTE**

Dalla preistoria alle civiltà minoica e micenea

- I grandi monumenti in pietra
- L'origine della pittura e della scultura nel Paleolitico
- L'arte egizia: il tempio e le piramidi
- La scultura egizia
- I palazzi monumentali della civiltà minoica
- La città micenea, le tombe micenee
- Le tombe micenee: la tazza di Vafio'; Maschere funebri;

La Grecia arcaica

- Il tempio e le sue forme
- Gli ordini architettonici
- La scultura greca (Kouros e Kore)
- La pittura vascolare a figure nere e a figure rosse
- Lo stile severo: Efebo di Kritios;

Arte classica: Auriga di Delfi; Zeus di Capo Artemisio; I bronzi di Riace;

- La rappresentazione del movimento: Mirone- Il Discobolo
- L'equilibrio raggiunto: Policleto -Il Doriforo; Diodumeno
- Fidia e l'Acropoli di Atene: il Partenone

L'Arte nella crisi della polis :

- Prassitele: Afrodite Cnidia; Apollo sauroctonos;
- Skopas: Menade danzante

L'Ellenismo: La scultura

- Venere di Milo; Nike di Samotracia
- Pergamo: Altare di Zeussoter e Athena Nichephoros;
- Rodi: Laocoonte

**DISEGNO**

Tavole grafiche inerenti a :

- 1) Nozioni di geometria e costruzioni geometriche fondamentali:
  - nozioni fondamentali (uso degli strumenti – Squadratura del foglio)
  - costruzioni geometriche fondamentali di rette e angoli
- 2) Le costruzioni geometriche di poligoni
  - costruzioni di triangoli e quadrilateri
  - costruzioni di poligoni regolari dato il raggio e il lato

3) Le proiezioni ortogonali

- proiezione ortogonale del punto, della retta, del segmento appartenenti a piani paralleli
- proiezioni ortogonali di figure piane parallele ai quadri di riferimento
- proiezioni ortogonali di solidi retti aventi l'asse parallelo a due quadri di riferimento

Erba, 06-06-2024

L'insegnante

Lucia Anna Rita Iascone

I rappresentanti di classe

-----  
-----

**Obiettivi raggiunti**

Il gruppo classe ha dimostrato durante tutto l'anno un interesse e una partecipazione costante; è desideroso di apprendere, di migliorare e potenziare le proprie capacità, contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo. Il clima è sereno e rispettoso. Dal punto di vista didattico, il livello raggiunto è ottimo.

**COMPETENZE**

- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.
- Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.
- Comprendere che il fenomeno religioso inteso come apertura dell'uomo al Trascendente e all'Assoluto si connota per la problematicità che suscita e per le difficoltà della ricerca.
- Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.

**CONOSCENZE**

- L'alunno riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni.
- L'alunno acquisisce la consapevolezza, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea.
- L'alunno individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella singolarità della sua rivelazione, distinguendola da quella e di altre religioni e sistemi di significato.

**ABILITA'**

- L'alunno riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana.
- Legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose.
- Individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi.
- Sa riconoscere il ruolo avuto dall'Ebraismo nella genesi e nello sviluppo del monoteismo e sa confrontare criticamente l'Ebraismo e il Cristianesimo, individuando le differenze e le analogie.
- Riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e sa usarlo nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo.
- Coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.
- Dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco.

**Metodologie di lavoro**

- Lezioni frontali.
- Lezioni interattive, anche con l'apporto di sussidi audiovisivi e materiali multimediali.
- Approfondimenti personali o per piccoli gruppi.

- Relazioni sugli approfondimenti e loro ripresa didattica.
- Lettura di documenti, articoli e successiva discussione guidata in classe.
- Uso di materiali specifici (Bibbia, documenti del Magistero della Chiesa Cattolica, schede elaborate dal docente)
- Quiz su kahoot, learningapps.

### **Tipologie delle verifiche**

- Verifiche orali e scritte
- Valutazione dell'esposizione dei lavori di approfondimento.

### **Criteri di valutazione**

- Attenzione e atteggiamento corretto, responsabile e partecipe in classe.
- Responsabilità nella conduzione dei lavori di approfondimento personali e in gruppo e qualità dei risultati ottenuti.
- Articolazione delle conoscenze e delle competenze.
- Capacità di formulare e articolare argomentazioni nel rispetto della pluralità d'opinioni.
- Progressione rispetto ai livelli di partenza

### **CONTENUTI DIDATTICI**

1. L'insegnamento scolastico della religione cattolica:
  - Finalità e significati dell'insegnamento scolastico della religione cattolica.
  - Il senso religioso.
  - La nozione di religione.
  - Il fenomeno religioso e le religioni.
  - Fede e scienza circa l'origine del mondo.
2. L'Ebraismo:
  - Il nome di Dio. Il concetto di Berith e la nozione teologica di elezione.
  - Il significato e il valore della Torah.
  - I simboli: menorah e stella di Davide.
  - Il Tempio di Gerusalemme. L'Arca dell'Alleanza. Il significato ebraico del Muro del pianto.
  - Il significato e la celebrazione del sabato.
  - Il significato e la celebrazione della Pasqua.
  - Comparazione critica tra Ebraismo e Cristianesimo.
  - L'antisemitismo ieri e oggi.
3. La Bibbia:
  - La struttura generale della Bibbia: la composizione, il canone cristiano cattolico, le tappe di formazione del testo, lo studio e l'interpretazione.
  - I significati teologici del racconto biblico della creazione. La nozione di mito nell'ambito biblico. Bibbia e scienza sulla questione delle origini.
  - L'episodio di Caino e Abele. La violenza.
  - La figura di Abramo, padre d'Israele e pastore errante. L'immigrazione.
  - La figura di Mosè e l'esodo dall'Egitto. La libertà.
  - L'amicizia nella Bibbia.
4. La Chiesa e la missione
  - La nascita della Chiesa
  - Missione in Camerun
  - Missione a Scampia
  - Missione e libertà

La docente

I rappresentanti di classe

.....

.....



## **Programma di educazione civica classe 1 A**

Docente coordinatore: Fabiana Lania

Docenti contitolari: tutti i docenti della classe

- Percorso su cibo e letteratura:
  - o Basile, Petrosinella
  - o P. Levi, Il rancio
  - o Amado, Gabriella, garofano e cannella
  - o Alla ricerca di una nuova cuoca
  - o Amado, Gabriella con fiore
  - o Amado, Il chiaro di luna di Gabriella
  - o Checov, Le ostriche
- La famiglia real e il sistema politico in Spagna
- Tema del rispetto della donna nell'ambito del minuto di silenzio in ricordo di Elena Cecchettin
- Educazione alla cittadinanza digitale
- Incontro con un volontario di Emergency
- Approfondimento sulla Giornata della Memoria tenuto dagli studenti di 5 A
- Testimonianza del padre di Luca Attanasio
- Alimentazione a Roma: lavoro di gruppo
  - o I romani a tavola
- Ambiente e Olimpiadi: la storia delle Olimpiadi
- Incontro con l'archeologa dott.ssa Clelia Orsenigo, conservatrice del Museo Civico di Erba, sulla tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico

Firma dei rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_

Firma della docente

\_\_\_\_\_