

Liceo Scientifico “Galilei” Erba
Anno scolastico 2025/2026
PROGRAMMA SVOLTO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Debora Gaffuri

CLASSE 1A

- 1) Le costruzioni geometriche di poligoni
 - costruzioni di triangoli e quadrilateri
 - costruzioni di poligoni regolari dato il raggio o il lato
 - costruzione di poligoni decorativi
 - 2) Le proiezioni ortogonali:
 - concetto di proiezione conica e cilindrica, punto proprio e improprio
 - elementi di riferimento (centro di proiezione, rette proiettanti, quadri di riferimento)
 - proiezione ortogonale e visione spaziale (assonometria isometrica) del punto, della retta, del segmento
 - proiezione ortogonale e visione spaziale di figure piane paralleli ad un quadro di riferimento
 - proiezione ortogonale e visione spaziale solidi aventi asse parallelo a due quadri
 - proiezione ortogonale e visione spaziale gruppi di solidi aventi asse parallelo a due quadri
 - proiezione ortogonale e visione spaziale di solidi quotati partendo dalla visione spaziale (assonometria isometrica)
 - lo schizzo dinamico
 - 3) Le tassellazioni modulari
-
- 1) La preistoria
 - Arte e magia
 - I grandi monumenti in pietra: menhir, dolmen, cromlech, nuraghi
 - L'origine della pittura e della scultura nel Paleolitico: le Veneri del Paleolitico, pittura rupestre
 - 2) Gli Egizi: arte religiosa e celebrativa
 - Dalle Mastabe alle piramidi
 - Templi divini e templi funerari
 - La scultura: dai colossi alle statuette in argilla
 - La pittura parietale
 - 3) Creta e Micene
 - Creta e Micene: città-palazzo e città fortezza
 - La pittura vascolare dell'arte cretese
 - Le tombe micenee
 - 4) La Grecia: le origini della civiltà occidentale
 - La Grecia arcaica: La poleis
 - Il tempio e le sue tipologie
 - Gli ordini architettonici dorico , ionico e corinzio
 - L'uomo protagonista assoluto dell'arte greca (Kouros e Kore)
 - Scultura ionica, dorica, attica: Kore con il peplo, Kouros di Milo, Moschophoros , Kore di Antenor
 - Lo stile severo : Kritios e Mirone,
 - La scultura in bronzo: Auriga di Delphi, Zeus di Capo Artemision
 - I bronzi di Riace: dal ritrovamento al restauro
 - L'equilibrio raggiunto: Policleto – Doriforo e Diadumeno
 - L'arte nel periodo classico: Fidia e il Partenone (confronto con scultura frontonale arcaica)

**Tutela analisi e conservazione del patrimonio storico artistico: (lavoro di gruppo di Ed civica)*

Erba 08/06/2026

Gli studenti

L'insegnante