

ANNO SCOLASTICO 2024/2025  
CLASSE: 1 A  
PROGRAMMA DI ITALIANO

### Educazione linguistica

L'ortografia e la punteggiatura; Il verbo; L'aggettivo qualificativo; I pronomi personali, dimostrativi; L'avverbio; La preposizione; La congiunzione; La frase semplice; analisi logica e valenziale. Il testo e la sua struttura; Metodi e tecniche di scrittura; Il riassunto; I tipi di testo; Descrivere; Narrare; Esporre; La relazione, la recensione e il verbale; L'articolo di giornale; L'intervista

### Epica

#### *Il mito*

Il concetto di mito nelle società antiche; alcuni miti: Ovidio, Apollo e Dafne; Esiodo, Prometeo; Livio, Romolo e Remo.

#### *Epica preomerica*

Uomini e dei nella letteratura mesopotamica: il ciclo di Gilgamesh; *Il poema di Gilgamesh*: Prologo; Khubaba; La ricerca dell'immortalità; Il racconto del diluvio universale; Bibbia, Noè e il diluvio universale; Pseudo Apollodoro, Deucalione e Pirra.

#### *Epica omerica*

L'*Iliade*; Proemio; Achille e Agamennone; Tersite; Il duello tra Paride e Menelao; Glauco e Diomede; L'incontro tra Ettore e Andromaca; La morte di Patroclo; Il duello tra Ettore e Achille; Priamo si reca alla tenda di Achille; I funerali di Ettore

L'*Odissea*: proemio; Penelope; L'inganno della tela; L'isola di Ogia: Calipso e Odisseo; Nausicaa; Polifemo; Circe; Odisseo agli Inferi; Le Sirene; Il cane Argo; Euriclea; La strage dei Proci; Penelope riconosce Ulisse

#### *Epica romana*

Virgilio; L'età augustea; L'*Eneide*: Proemio; Giunone scatena la tempesta; Enea incontra Didone; L'inganno del cavallo; La fuga da Troia e la scomparsa di Creusa; Didone innamorata; La morte di Didone; La discesa negli Inferi; Il futuro di Enea e di Roma; La spedizione di Eurialo e Niso; La morte di Pallante; Camilla; Enea e Turno

### Narrativa

Il testo narrativo: K. Vonnegut, Parola d'onore; Guy de Maupassant, La collana.

Vite di parole: i personaggi: Ferrante, L'incontro, La gara, L'invidia, Il matrimonio; G. Simenon, La cameriera; E. O'Brien, Il tappeto.

Andare a tempo: il ritmo narrativo: N. Hawthorne, David Swan: una fantasia.

Narratore e punto di vista: Kristof, Lo scrittore

Crimini e misfatti: E. A. Poe, "Sei stato tu!"; M. Cholmondeley, Lo sconosciuto sulla soglia; R. Dahl, Cosciotto d'agnello.

Tutti i mondi sono possibili: J. G. Ballard, L'uomo al 99° piano; A. Gorodischer, La sposa perfetta; Collins, Hunger Games: La mietitura, La morte di Rue, Le bacche

La narrazione autobiografica: Agassi, La fine, Il drago, La ribellione, La scuola ideale; Rousseau, Il pettine della signorina

Nomadi e sedentari: Chatwin, Il brontosauo

Descrivere: Tabucchi, Voci; Celati, Notizia, Parole e immagini, Deperibilità del mondo reale, Chiama le cose...

Il romanzo storico: Manzoni, Dagli all'untore!

Libri a tavola: J. Amado, Gabriella, garofano e cannella: Alla ricerca di una nuova cuoca; Gabriella con fiore; Il chiaro di una di Gabriella; G. Basile, Petrosinella; P. Levi, Il rancio; A. Cechov, Le ostriche.

L'insegnante

Gli alunni

Erba, 3.6.2025

ANNO SCOLASTICO 2024/2025  
CLASSE: 1 A  
PROGRAMMA DI LATINO

#### Unità 1

Breve storia del latino; alfabeto; pronuncia; quantità della vocale e della sillaba; divisione in sillabe; accento. La flessione; la struttura delle parole; i casi; prima declinazione. Indicativo presente e infinito presente di sum; indicativo presente e infinito presente di possum. Aggettivi femminili della prima classe; congiunzioni coordinanti; funzioni del dativo e dell'ablativo.

#### Unità 2

Le coniugazioni; forma attiva, passiva e desinenze; indicativo presente attivo e passivo; paradigma verbale; infinito presente attivo e passivo; ablativo d'agente e di causa efficiente. Seconda declinazione; l'apposizione. Funzione di movimento dell'accusativo; determinazioni di luogo.

#### Unità 3

Aggettivi della prima classe; funzione di origine e allontanamento dell'ablativo; complementi predicativi. Indicativo imperfetto attivo e passivo e dei verbi sum e possum; determinazioni di tempo.

#### Unità 4

Indicativo futuro semplice attivo e passivo; di sum e possum; pronomi personali; aggettivi con declinazione pronominale. Pronomi e aggettivi possessivi; subordinata causale; imperativo presente; funzioni dell'accusativo.

#### Unità 5

La terza declinazione e le sue particolarità.

#### Unità 6

Indicativo perfetto, piuccheperfetto, futuro anteriore attivi; infinito perfetto attivo.

Pronomi e aggettivi dimostrativi e determinativi.

Il participio perfetto; indicativo perfetto, piuccheperfetto, futuro anteriore passivi; subordinata temporale; consecutio temporum dell'indicativo.

#### Unità 7

Aggettivi della seconda classe; aggettivi sostantivati.

Quarta declinazione e sue particolarità; il verbo eo e i suoi composti; quinta declinazione e sue particolarità.

#### Unità 8

Participio; il participio presente e le sue funzioni; funzioni del participio perfetto; il participio futuro e le sue funzioni; coniugazione perifrastica attiva; supino.

#### Unità 9

Gradi dell'aggettivo: intensità, comparativo e superlativo.

Lessico e Civiltà: I divertimenti; I Romani e la campagna; Abbigliamento; Il mos maiorum; L'alimentazione; La medicina

L'insegnante

Gli alunni

Erba, 3.6.2025

## PROGRAMMA DI GEOSTORIA 1 A a.s. 2024- 2025

docente: Daniela Griessing

Testo: Bettini, Lentano, Puliga "Il ramo d'oro", vol 1

- La preistoria ( Lezione 1,2,3): dall'ominazione al neolitico

### 1) Le origini della storia: lezioni 1-6:

- La civiltà mesopotamica
- L'Egitto dei faraoni
- Tremila anni di civiltà egizia
- Le prime migrazioni dei popoli indoeuropei
- Dagli Ittiti ai Persiani
- La storia degli Ebrei
- Storia, economia e cultura dei Fenici

### 2) L'alba della Grecia: lezioni 1-5:

- La civiltà cicladica e cretese
- I Micenei
- Il medioevo ellenico e la prima colonizzazione
- L'età arcaica e l'origine della polis
- La seconda colonizzazione
- Divinità, santuari e giochi

### 3) La polis e i suoi nemici (lezioni 1- 3):

- Sparta e l'oligarchia degli Spartiati
- Atene tra oligarchia, tirannide e democrazia
- Lo scontro tra Greci e Persiani

### 4) Atene: ascesa e declino: lezioni 1-3:

- Atene dopo le guerre persiane
- L'età classica della Grecia
- Sparta, Atene nella guerra del Peloponneso

5) Dalle poleis ai regni ellenistici ( lezioni 1-3):

- L'egemonia di Sparta e di Tebe
- Il regno di Macedonia : da Filippo II ad Alessandro Magno
- L'eredità di Alessandro. La civiltà ellenistica

6) La preistoria in Italia ( e nell'Europa occidentale): lezioni 1-5

- Il II e I millennio: un mosaico di popoli: l'età del bronzo e del ferro in Europa e in Italia ( primo piano sulla geografia)
- Dalla civiltà villanoviana a quella Etrusca. Intraprendenza, ricchezza e originalità degli Etruschi.
- Il Lazio, il Tevere, i colli dove ha origine Roma. La protostoria della città e la monarchia.
- La società e la religione nei primi secoli della storia di Roma
- Dalla monarchia alla repubblica: le magistrature e le assemblee

7) L'espansione romana

- L'espansione nel Lazio e nell'Italia meridionale

Geografia:

- I luoghi della storia: la geografia fisica del Medio Oriente, dell'Egitto, della penisola anatolica, dell'altopiano iranico, della penisola balcanica ed ellenica.
- L'Italia fisica

La docente

Gli studenti

## Programma svolto: Lingua inglese

Classe: 1A

Docente: Borroni Elvira

a.s. 2024-2025

Dal testo in uso, Performer B1 Phases, sono state svolte le prime otto units, complete di grammar, vocabulary, dialogues, readings, videos, communications and competences for life. Inoltre è stato anche introdotto il futuro in tutte le sue forme, argomento che viene trattato nelle units successive.

Settembre:

**Welcome Unit:** Be Subject pronouns and possessive adjectives; Question words; Have got; Possessive case; Possessive pronouns; Articles: definite and indefinite; Plural nouns; This, that, these, those; There is, There are; Some, any; Prepositions of time; The time; Past simple: be; Object pronouns; Imperatives; Can for ability, possibility, permission and requests

Ottobre-Novembre

### Unit 1 "Day in, day out"

Grammar: Present simple Adverbs and expressions of frequency Verbs of like and dislike + -ing

Vocabulary: Daily routine; My routine; Phrasal verbs; Collocations Idioms; Free-time activities

Competences for life: How do you manage your time? Reading comprehension: What is it like in a boarding school? Oral comprehension: Summerhill Oral interaction: The differences between a boarding school and your school; self-regulation habits; Managing Learning: Reading: true / false statements; Life Comp: Self-regulation

Novembre-Dicembre

### Unit 2 "It's a matter of style": Going shopping

Vocabulary: Clothes and accessories; What's your style? Adjectives for clothes; Phrasal verbs Idioms; Shops and shopping; Prices; Collocations

Grammar: Present continuous Adjective order Present simple vs present continuous

Competences for life: Sustainable fashion Reading comprehension: Are you wearing sustainable fashion?; Oral comprehension: Choosing a sustainable gift; Oral interaction: How flexible you are with clothes; Managing Learning: Reading: scanning Life Comp: Flexibility

Dicembre-Gennaio

### Unit 3 "My cup of tea": Ordering food

Vocabulary: Food and drink; Yummy breakfast bowls; Idioms; Containers and quantities; The menu

Grammar: Countable and uncountable nouns Some, any, no How much? How many? A lot of / Lots of, much, many, (a) little, (a) few Too much, too many, (not) enough

Competences for life: What are your food habits?; Reading comprehension: Cooking tips from social media; Oral comprehension: Healthy snacks; Oral interaction: Vending machines in your school; Managing Learning: Using a dictionary; Life Comp: Well-being

Gennaio-Febbraio

**Unit 4: "This is us":** Reacting to information; Audio-visual comprehension: A surprise party; Oral interaction: Role-play to talk about a family event

Vocabulary: Family; What about your family?; Collocations; Idioms; Celebrations; Phrasal verbs

Grammar: Past simple: regular verbs; Past time expressions; Past simple: irregular verbs; Double genitive

Competences for life: A modern family; Reading comprehension: Families come in all shapes and sizes; Oral production: Growing up in a multi-ethnic or multicultural family; Oral comprehension: Types of families; Oral interaction: Family and empathy; family units in the world; Managing Learning: Reading a graph; Life Comp: Empathy

Febbraio-Marzo

**Unit 5: "Get in the game":** Talking about ability and possibility and interacting about sports experiences

Vocabulary: Sports; Are you competitive?; Sports equipment; Phrasal verbs; Collocations; Idioms

Grammar: Past simple: modal verbs; Subject and object questions; Adverbs of manner

Competences for life: Sports for teenagers; Reading comprehension: The True Athlete Project; Oral production: A sports champion as a mentor; Oral comprehension: A team member or a solo player?; Oral interaction: Sports and collaboration; Team sports or individual sports? Managing Learning: Reading: skimming; Life Comp: Collaboration

Marzo-Aprile

**Unit 6: "That's entertainment!":** Expressing opinions; Audio-visual comprehension: A flashmob

Vocabulary: Films and TV series; Are you a binge-watcher?; Music; Adjectives of opinion; Phrasal verbs

Grammar: Past continuous Past simple vs past continuous

Competences for life: What's your favourite form of entertainment?; Reading comprehension: Peace by Chocolate; Oral comprehension: For the Sake of Peace; Oral interaction: Celebrities using their voices for good; Managing Learning: Reading strategies; Life Comp: Communication

Aprile

**Unit 7: "Be yourself!":** Talking about problems; Audio-visual comprehension: With the school counsellor; Oral interaction: Role-play about a stressful situation

Vocabulary: Personality; How do people see me?; Idioms; Feelings and emotions; Collocations

Grammar: Comparisons of majority and minority; Comparisons of (in)equality; Superlatives

Competences for life: Audio-visual comprehension: Teens and emotions; Oral interaction: Your emotions; Oral comprehension: Managing emotions; Oral interaction: Emotions and achievements; Reading comprehension: Happiness from helping others; Oral production: A local charity fighting poverty; Managing Learning: Listening for gist; Life Comp: Self-regulation

Maggio

**Unit 8: "There's no place like home":** Offering help; Audio-visual comprehension: A delivery

Vocabulary: Household chores; Parts of the house and furnishings

Grammar: Present perfect

Competences for life: Audio-visual comprehension: A sustainable house; Tiny houses.

Dalle riviste **SPEAK UP** sono stati letti i seguenti articoli:

Spring in Australia: Floriade

25th Anniversario of The London Eye

Buy Nothing Day: 30 November

The Ferris Wheel

A Celebration of New Zealand's History: New Waitangi Day

What's Good for You: Dr. App

Christmas in London

### TESTI IN ADOZIONE

- "PERFORMER B1 PHASES" - Third edition vol.1 (LDM), student's book + workbook; di M. Spiazzi, M. Tavella et al., ediz. Zanichelli
- L. Bonci; S. M. Howell "GRAMMAR IN PROGRESS", CONCISE. 4th edition, ediz. Zanichelli

---

I rappresentanti di classe

---

---

**Liceo Scientifico Statale "G. Galilei" – Erba**  
**Programma svolto di MATEMATICA - A.S. 2024/25**  
**Classe I sez. A**  
**Insegnante: Gabriella Maria Pina**

## **ALGEBRA**

### **UNITA' DIDATTICA 1: GLI INSIEMI NUMERICI**

- l'insieme  $N$  dei numeri naturali e le operazioni in esso;
- divisibilità e numeri primi; M.C.D e m.c.m.;
- l'insieme  $Z$  dei numeri interi relativi e le operazioni in  $Z$ ;
- l'insieme  $Q$  dei numeri razionali e le espressioni in  $Q$ ;
- le proprietà delle potenze e le espressioni con esse;
- numeri decimali limitati e numeri decimali periodici.

### **UNITA' DIDATTICA 2: INSIEMI**

- il concetto di insieme; insieme universo e insieme vuoto;
- rappresentazione degli insiemi;
- i sottoinsiemi; insieme delle parti;
- operazioni con gli insiemi: unione, intersezione, differenza di insiemi; insieme complementare;
- i problemi con gli insiemi.

### **UNITA' DIDATTICA 3: MONOMI E POLINOMI**

- le espressioni letterali;
- monomi: definizione e caratteristiche; grado di un monomio; le operazioni e le espressioni con i monomi; M.C.D e m.c.m. tra monomi;
- polinomi: definizione e caratteristiche; grado di un polinomio; operazioni (somma algebrica e moltiplicazione) ed espressioni con i polinomi;
- i prodotti notevoli: somma per differenza, quadrato di binomio e di trinomio, cubo di binomio;
- espressioni con prodotti notevoli;
- la divisione tra polinomi;
- il teorema del resto e la divisibilità tra polinomi; la regola di Ruffini.

### **UNITA' DIDATTICA 4: LA FATTORIZZAZIONE DEI POLINOMI**

- definizione di fattorizzazione;
- scomposizione di un polinomio mediante raccoglimenti a fattor comune totale o parziale;
- scomposizione mediante il riconoscimento dei prodotti notevoli;
- differenza e somma di cubi;
- il trinomio caratteristico;
- scomposizione mediante la regola di Ruffini;
- M.C.D e m.c.m. di polinomi.

#### UNITA' DIDATTICA 5: LE FRAZIONI ALGEBRICHE

- definizione di frazione algebrica e condizioni di esistenza; semplificazione di una frazione algebrica;
- operazioni con le frazioni algebriche (somma algebrica, prodotto, quoziente, potenza);
- espressioni con le frazioni algebriche.

#### UNITA' DIDATTICA 6: LE EQUAZIONI LINEARI

- equazioni e loro principi di equivalenza;
- risoluzione di equazioni lineari intere e fratte;
- risoluzione e discussione di equazioni letterali intere;
- problemi risolubili con equazioni di primo grado.

#### UNITA' DIDATTICA 7: ELEMENTI DI STATISTICA DESCRITTIVA

- la sintesi dei dati: media aritmetica, moda e mediana;
- indici di dispersione: scarto quadratico medio e varianza.

### **GEOMETRIA**

#### UNITA' DIDATTICA 1: INTRODUZIONE ALLA GEOMETRIA EUCLIDEA

- enti primitivi, assiomi e teoremi; ipotesi e tesi;
- gli enti principali della geometria euclidea (semirette, segmenti, angoli) e le loro proprietà;
- la congruenza e le sue proprietà.

#### UNITA' DIDATTICA 2: I TRIANGOLI

- criteri di congruenza dei triangoli;
- dimostrazioni con l'utilizzo dei criteri di congruenza;
- proprietà del triangolo isoscele.

#### UNITA' DIDATTICA 3: RETTE PARALLELE E PERPENDICOLARI

- rette perpendicolari: definizione e proprietà;
- rette parallele; criterio generale di parallelismo fra rette e suo teorema inverso;
- teorema dell'angolo esterno e proprietà degli angoli dei poligoni;
- criteri di congruenza dei triangoli rettangoli.

#### UNITA' DIDATTICA 4: PARALLELOGRAMMI

- parallelogrammi: condizioni necessarie e sufficienti;
- rettangoli: condizioni necessarie e sufficienti;
- rombi: condizioni necessarie e sufficienti;
- quadrati: condizioni necessarie e sufficienti.

L'insegnante

I rappresentanti degli studenti

**Liceo Scientifico Statale "G. Galilei" – Erba**  
**Programma svolto di FISICA - A.S. 2024/25**  
**Classe I sez. A**  
**Insegnante: Gabriella Maria Pina**

**UNITA' DIDATTICA 1: STRUMENTI MATEMATICI**

- i grafici; proporzionalità diretta e inversa;
- le potenze di dieci;
- le formule inverse.

**UNITA' DIDATTICA 2: GRANDEZZE FISICHE E LORO MISURA**

- grandezze fisiche e il Sistema Internazionale delle Unità di misura;
- la notazione scientifica e l'ordine di grandezza;
- equivalenze tra unità di misura;
- gli strumenti di misura;
- l'incertezza nelle misure; il valor medio, l'errore assoluto, l'errore relativo, l'errore relativo percentuale;
- l'incertezza nelle misure indirette;
- le cifre significative.

**UNITA' DIDATTICA 3: I VETTORI, LE FORZE E LA STATICA DEL PUNTO MATERIALE**

- grandezze scalari e grandezze vettoriali;
- operazioni con i vettori: prodotto per uno scalare, somma e differenza, anche tramite componenti;
- concetto di forza; la misura delle forze; la somma delle forze;
- la forza peso e la massa; la forza di attrito radente e la forza elastica;
- equilibrio di un punto materiale e condizione di equilibrio;
- forze vincolari;
- equilibrio sul piano inclinato.

L'insegnante

I rappresentanti degli studenti

## **Programma di Scienze Naturali - classe 1A**

**anno scolastico 2024-25**

### **SCIENZE DELLA TERRA**

1. Il metodo sperimentale: cos'è, contrapposizione tra teorie geocentrica ed eliocentrica, teorie dell'abiogenesi e della biogenesi, teorie del fissismo e dell'evoluzionismo
2. La forma del pianeta Terra
3. Le sfere della Terra: definizione di atmosfera, biosfera, litosfera e idrosfera
4. L'atmosfera: composizione chimica dell'aria secca, suddivisione in sfere, bilancio termico, strumenti della meteorologia, temperatura, umidità, pressione, forme di condensazione del vapore acqueo e forme di precipitazione, venti (costanti, periodici e variabili)
5. L'idrosfera: caratteristiche chimiche e fisiche dell'acqua, oceani e mari (caratteristiche principali, onde, maree e correnti), serbatoi continentali
6. L'acqua: sua importanza per la vita sul nostro pianeta, acqua dolce da tutelare, impronta idrica, acqua nell'alimentazione umana e inquinamento delle acque

### **CHIMICA**

1. La chimica: gli atomi e i principali modelli atomici. La tavola periodica degli elementi, Z e A, le formule di Lewis, l'elettronegatività e i legami chimici
2. I sistemi, le sostanze pure e i miscugli. La concentrazione delle soluzioni (percentuale in massa, percentuale in volume e molarità)
3. Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato
4. Le reazioni chimiche e il loro bilanciamento

Prof.ssa Roda Simona

**Liceo Scientifico “Galilei” Erba**  
**Anno scolastico 2024/2025**  
**PROGRAMMA SVOLTO**  
**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: Debora Gaffuri**

**CLASSE 1A**

- 1) Le costruzioni geometriche di poligoni
  - costruzioni di triangoli e quadrilateri
  - costruzioni di poligoni regolari dato il raggio o il lato
  - costruzione di poligoni decorativi
- 2) Le proiezioni ortogonali:
  - concetto di proiezione conica e cilindrica, punto proprio e improprio
  - elementi di riferimento (centro di proiezione, rette proiettanti, quadri di riferimento)
  - proiezione ortogonale e visione spaziale (assonometria isometrica) del punto, della retta, del segmento
  - proiezione ortogonale e visione spaziale di figure piane paralleli ad un quadro di riferimento
  - proiezione ortogonale e visione spaziale solidi aventi asse parallelo a due quadri
  - proiezione ortogonale e visione spaziale gruppi di solidi aventi asse parallelo a due quadri
  - proiezione ortogonale e visione spaziale di solidi quotati partendo dalla visione spaziale (assonometria isometrica)
- 3) Le tassellazioni modulari
  - 1) La preistoria
    - Arte e magia
    - I grandi monumenti in pietra: menhir, dolmen, cromlech, nuraghi
    - L'origine della pittura e della scultura nel Paleolitico: le Veneri del Paleolitico, pittura rupestre
  - 2) Gli Egizi: arte religiosa e celebrativa
    - Dalle Mastabe alle piramidi
    - Templi divini e templi funerari
    - La scultura: dai colossi alle statuette in argilla
    - La pittura parietale
  - 3) Creta e Micene
    - Creta e Micene: città-palazzo e città fortezza
    - La pittura vascolare dell'arte cretese
    - Le tombe micenee
  - 4) La Grecia: le origini della civiltà occidentale
    - La Grecia arcaica: La poleis
    - Il tempio e le sue tipologie
    - Gli ordini architettonici
    - L'uomo protagonista assoluto dell'arte greca (Kouros e Kore)
    - Scultura ionica, dorica, attica: Kore con il peplo, Kouros di Milo, Moschophoros
    - Lo stile severo : Kritios e Mirone,
    - La scultura in bronzo: Auriga di Delphi, Zeus di Capo Artemision
    - I bronzi di Riace: dal ritrovamento al restauro
    - L'equilibrio raggiunto: Policletto – Doriforo e Diadumeno
    - L'arte nel periodo classico: Fidia e il Partenone (confronto con scultura frontonale arcaica)
    - L'arte nella crisi della Polis

*\*Tutela analisi e conservazione del patrimonio storico artistico: (lavoro di gruppo di Ed civica)*

Erba 07/06/2025

Gli studenti

L'insegnante

**Obiettivi raggiunti**

Il gruppo classe ha dimostrato durante tutto l'anno un interesse e una partecipazione costante; è desideroso di apprendere, di migliorare e potenziare le proprie capacità, contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo. Il clima è sereno e rispettoso. Dal punto di vista didattico, il livello raggiunto è ottimo.

**COMPETENZE**

- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.
- Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.
- Comprendere che il fenomeno religioso inteso come apertura dell'uomo al Trascendente e all'Assoluto si connota per la problematicità che suscita e per le difficoltà della ricerca.
- Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.

**CONOSCENZE**

- L'alunno riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni.
- L'alunno acquisisce la consapevolezza, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea.
- L'alunno individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella singolarità della sua rivelazione, distinguendola da quella e di altre religioni e sistemi di significato.

**ABILITA'**

- L'alunno riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana.
- Legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose.
- Individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi.
- Sa riconoscere il ruolo avuto dall'Ebraismo nella genesi e nello sviluppo del monoteismo e sa confrontare criticamente l'Ebraismo e il Cristianesimo, individuando le differenze e le analogie.
- Riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e sa usarlo nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo.
- Coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.
- Dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco.

**Metodologie di lavoro**

- Lezioni frontali.
- Lezioni interattive, anche con l'apporto di sussidi audiovisivi e materiali multimediali.
- Approfondimenti personali o per piccoli gruppi.

- Relazioni sugli approfondimenti e loro ripresa didattica.
- Lettura di documenti, articoli e successiva discussione guidata in classe.
- Uso di materiali specifici (Bibbia, documenti del Magistero della Chiesa Cattolica, schede elaborate dal docente)
- Quiz su kahoot, learningapps.

### **Tipologie delle verifiche**

- Verifiche orali e scritte
- Valutazione dell'esposizione dei lavori di approfondimento.

### **Criteri di valutazione**

- Attenzione e atteggiamento corretto, responsabile e partecipe in classe.
- Responsabilità nella conduzione dei lavori di approfondimento personali e in gruppo e qualità dei risultati ottenuti.
- Articolazione delle conoscenze e delle competenze.
- Capacità di formulare e articolare argomentazioni nel rispetto della pluralità d'opinioni.
- Progressione rispetto ai livelli di partenza

### **CONTENUTI DIDATTICI**

1. L'insegnamento scolastico della religione cattolica:
  - Finalità e significati dell'insegnamento scolastico della religione cattolica.
  - Il senso religioso.
  - La nozione di religione.
  - Il fenomeno religioso e le religioni.
  - Fede e scienza circa l'origine del mondo.
2. L'Ebraismo:
  - Il nome di Dio. Il concetto di Berith e la nozione teologica di elezione.
  - Il significato e il valore della Torah.
  - I simboli: menorah e stella di Davide.
  - Il Tempio di Gerusalemme. L'Arca dell'Alleanza. Il significato ebraico del Muro del pianto.
  - Il significato e la celebrazione del sabato.
  - Il significato e la celebrazione della Pasqua.
  - Comparazione critica tra Ebraismo e Cristianesimo.
  - L'antisemitismo ieri e oggi.
3. La Bibbia:
  - La struttura generale della Bibbia: la composizione, il canone cristiano cattolico, le tappe di formazione del testo, lo studio e l'interpretazione.
  - I significati teologici del racconto biblico della creazione. La nozione di mito nell'ambito biblico. Bibbia e scienza sulla questione delle origini.
  - L'episodio di Caino e Abele. La violenza.
  - La figura di Abramo, padre d'Israele e pastore errante. L'immigrazione.
  - La figura di Mosè e l'esodo dall'Egitto. La libertà.
  - L'amicizia nella Bibbia.
4. La Chiesa e la missione
  - La nascita della Chiesa
  - Missione in Camerun
  - Missione a Scampia
  - Missione e libertà

La docente

I rappresentanti di classe

.....

.....

**Liceo Scientifico Statale “G. Galilei” – Erba**  
**Programma svolto di EDUCAZIONE CIVICA - A.S. 2024/25**  
**Classe I sez. A**

- **Giornata dell'accoglienza al Lambrone:** rapportarsi correttamente con gli altri, rispettare le regole che governano la vita a scuola e nella comunità, rispettare i principi del fair play.
  
- **Il cibo come cultura:**  
L'alimentazione nell'antica Roma: lavoro di gruppo.  
Cibo e letteratura: lettura e analisi di “Petrosinella” di Basile  
“La ricerca di una nuova cuoca” di Amado  
“Gabriella con fiore” di Amado  
“Il chiaro di luna di Gabriella” di Amado  
“Il rancio” di Levi  
“Le ostriche” di Cechov
  
- **Valorizzazione dei beni culturali:**  
Incontro con la dott.ssa Clelia Orsenigo, Conservatrice del Civico Museo di Erba  
Approfondimento di storia dell'arte  
Lavoro di gruppo

Come occasione di approfondimento, è stata proposta la partecipazione ad alcune conferenze, che compaiono anche nell'elenco delle attività curricolari ed extra curricolari:

- Assemblea di istituto sul tema della violenza sulle donne. L'intervento è stato presieduto dall'Avvocata Grazia Villa e dalle attiviste volontarie della rete di associazioni “Intrecciate”.
- Incontro con i volontari di Emergency.
- Giornata della Memoria: presentazione da parte della classe 5D.
- Educazione alla cittadinanza digitale: cyberbullismo. Intervento condotto dagli studenti peer educators della classe 5E.
- Assemblea di istituto sul tema della situazione in medio oriente ed in Ucraina  
L'intervento è stato presenziato dal giornalista ed inviato di guerra del giornale “Avvenire” Nello Scavo.
- Assemblea di istituto sul tema della mafia: intervento presenziato dal magistrato Vittorio Nessi e visione dello spettacolo “Jekyll lu dutturi”.

La coordinatrice

I rappresentanti degli studenti

	<b>Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei"</b> Via Volontari della Libertà 18/c – Erba CO Tel. 031/3338055 – Fax 031/645713	 <b>GALILEI ERBA</b>
---	---	--

PROGRAMMA SVOLTO			
Disciplina	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
Classe	1° A	Indirizzo	BILINGUE
			Anno Scolastico 2024-25
Docente	prof.ssa GIADA PAVIA	Ore settimanali di lezione	2

#### CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Capacità	CONTENUTI DISCIPLINARI	Conoscenze
<i>Riconoscere i propri limiti.</i>	Test motori per verificare il livello di apprendimento conseguito nel corso del primo ciclo di istruzione.	<i>Conoscere il sistema delle capacità motorie negli aspetti generali.</i>
<i>Le capacità condizionali: la resistenza. Saper controllare la frequenza cardiaca.</i>	Sviluppo e potenziamento delle capacità di resistenza utilizzando la corsa continua. Controllo pulsazioni prima, durante e dopo lo sforzo.	<i>Conoscere i fattori determinanti la resistenza e le sue metodologie di allenamento.</i>
<i>Affinare le capacità coordinative.</i>	<i>Rope skipping.</i> Sviluppo e potenziamento della capacità di ritmo con l'utilizzo della funicella.	<i>Conoscere la disciplina del rope skipping.</i>
	Atletica leggera: migliorare la tecnica di corsa apprendendo diversi tipi di andature.	<i>Tecnica di corsa.</i>
<i>Potenziare le capacità motorie.</i>	<i>Circuit training.</i>	<i>Conoscere la metodica di allenamento del circuit training.</i>
<i>Saper utilizzare la terminologia specifica.</i>	Il corpo e la sua funzionalità: il sistema scheletrico.	<i>Conoscere gli elementi essenziali dell'apparato scheletrico e articolare.</i>
	Assi e piani del corpo. Le parti del corpo.	<i>Conoscere la terminologia specifica della disciplina.</i>
<i>Saper riprodurre sequenze motorie a corpo libero e con piccoli attrezzi.</i>	Svolgimento di una serie di elementi di ginnastica artistica in una sequenza preordinata (saluto, capovolta avanti, salto pennello 180° con circonduzione a.s., orizzontale prona, candela, capovolta indietro).	<i>Conoscere alcuni elementi a corpo libero della ginnastica artistica.</i>
<i>Saper controllare l'equilibrio ed organizzarsi nel disequilibrio.</i>	Uscita didattica presso la Palestra Gloy di Albese con Cassano: corpo libero, parkour, grandi attrezzi della ginnastica artistica.	<i>Conoscere condizioni di disequilibrio e riconoscere il tempismo corretto per lo svolgimento dell'attività proposta.</i>
	Arrampicata: traslocazione sulla scala orizzontale.	
<i>Saper padroneggiare i segmenti corporei in forma indipendente e coordinata, in funzione di uno scopo.</i>	Pallavolo. Introduzione regole di gioco e impostazione dei fondamentali individuali: palleggio e bagher. Semplice costruzione di gioco.	<i>Conoscere i fondamentali individuali e la terminologia specifica e aspetti elementari tecnico-tattici della disciplina sportiva affrontata.</i>
<i>Saper apprendere nuovi schemi motori e adattare il proprio corpo a nuove situazioni di gioco.</i>	Tennistavolo. Colpi fondamentali e regole principali.	<i>Conoscere i colpi principali e le regole del tennistavolo.</i>
	Orienteering. Introduzione alla simbologia.	<i>Conoscere la simbologia dell'orienteeing.</i>
	Pallamano. Introduzione regole di gioco e semplice costruzione di gioco.	<i>Conoscere le regole principali e i fondamentali della pallamano.</i>

	<p style="text-align: center;"><b>Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei"</b></p> <p style="text-align: center;">Via Volontari della Libertà 18/c – Erba CO Tel. 031/3338055 – Fax 031/645713</p>	
---	---	---

<i>Muoversi e agire correttamente nel rispetto delle regole.</i>	Rispetto delle regole e dell'avversario durante azioni di gioco di diversi sport di squadra (pallavolo, pallacanestro).	
<i>Saper prendere appunti e sintetizzare quanto appreso. Saper organizzare il proprio lavoro.</i>	Compilazione di un "Diario" delle lezioni di Scienze motorie in modo sistematico, riportando riflessioni e sensazioni.	
<i>Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni in palestra, a scuola e negli spazi aperti.</i>	La sicurezza propria e altrui in palestra. Le procedure di sicurezza.	<i>Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti e in ambiente naturale.</i>

<b>Data</b>	9 giugno 2025	<b>Firma docente</b>	Prof.ssa Giada Pavia
		<b>Firma rappresentanti di classe</b>	